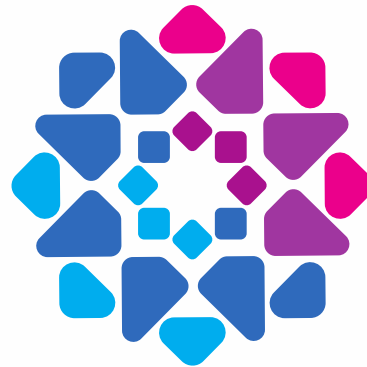


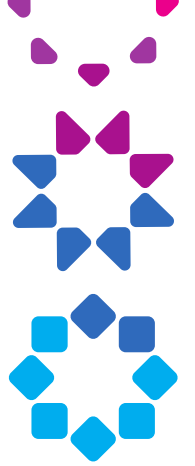
Leesbevordering en cultuureducatie: Samen rijker



ROZET

ontmoet
ontdek
ontwikkel

Rozet: Taal, Kunst en Erfgoed



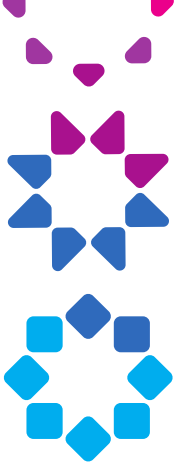
Start: een team met verschillende achtergronden (bieb/cultuureducatie/erfgoed)

Doel: educatie vanuit gezamenlijke kracht

Werkwijze: wederzijdse kennisdeling en kruisbestuiving

Cultuureducatie en leesbevordering:

Hoe kunnen leesbevordering en cultuureducatie elkaar werkelijk verrijken en verdiepen?



Cultuureducatie en leesbevordering:

Overlap: de ruimte die het biedt aan verbeelding en reflectie

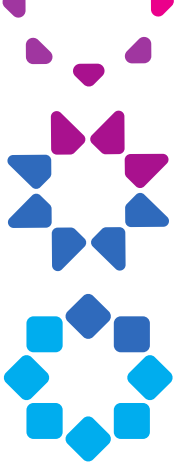
Wat vind jij ervan?

Wat voel jij erbij?

Wat betekent dit voor jou?

Wat stel jij je erbij voor?

Wat zou jij doen?



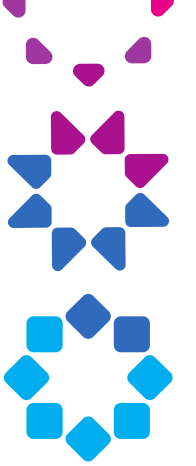
Goede bedoelingen:

Zoals:

“Tekenen een nieuwe voorkant”

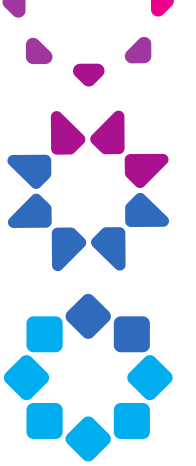
Of:

“Ik gebruik al jaren mijn eigen boeken voor mijn kunstlessen”

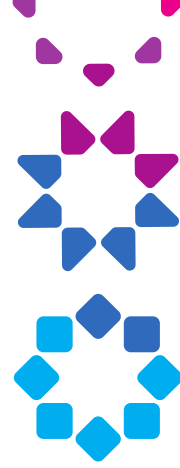
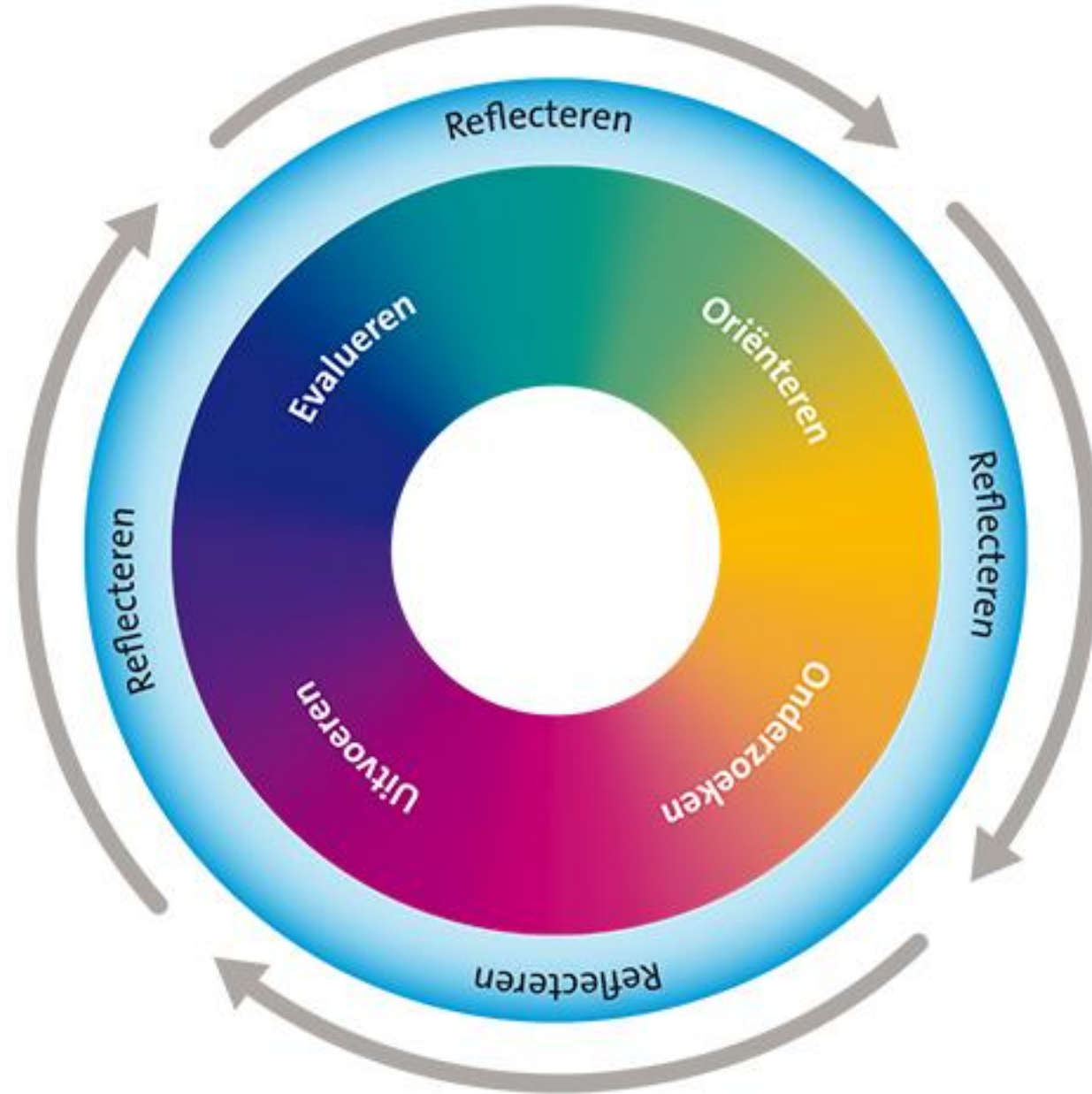


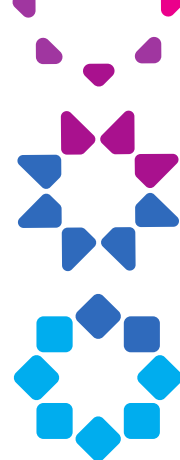
Vak-integratie:

- Ken de doelen en de werkwijzen van beide vakgebieden
- Streef zo veel mogelijk gelijkwaardigheid na om zo tot rijk onderwijs te komen



Creatief proces:





leerkracht

wie bepaalt het eindresultaat?

leerling

PRODUCTGERICHTE DIDACTIEK

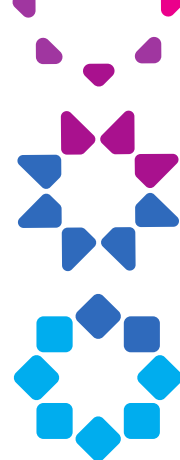
PROCESGERICHTE DIDACTIEK

VRIJE

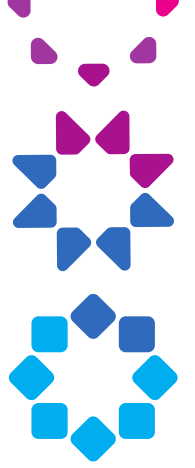
EXPRESSIE



Leescirkel van Aidan Chambers:



Eigen mening, verbeelding en reflectie:



Wat vind jij ervan?

Wat voel jij erbij?

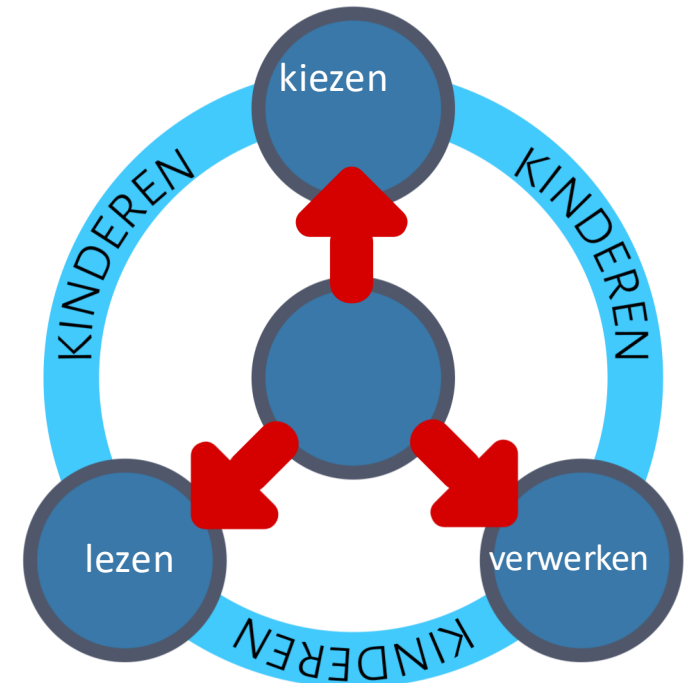
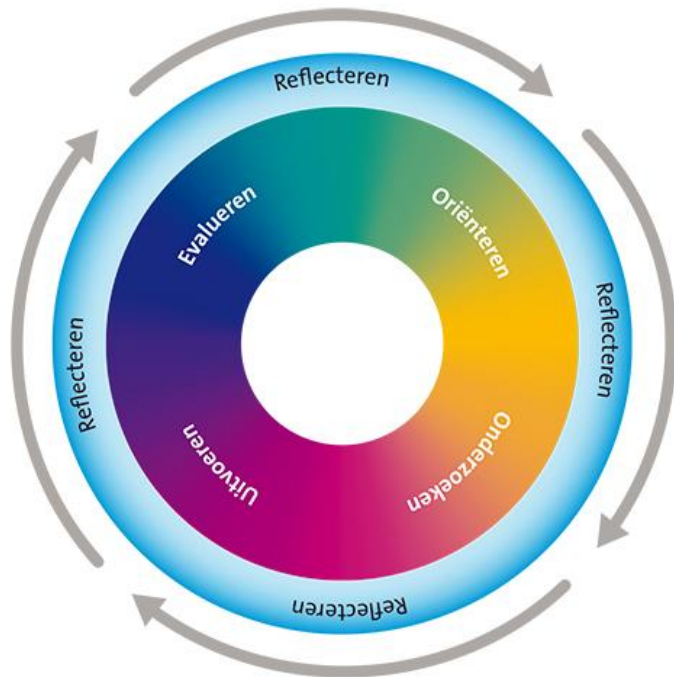
Wat stel jij je erbij voor?

Wat zou jij doen?

Hoe zou dat er uit kunnen zien?

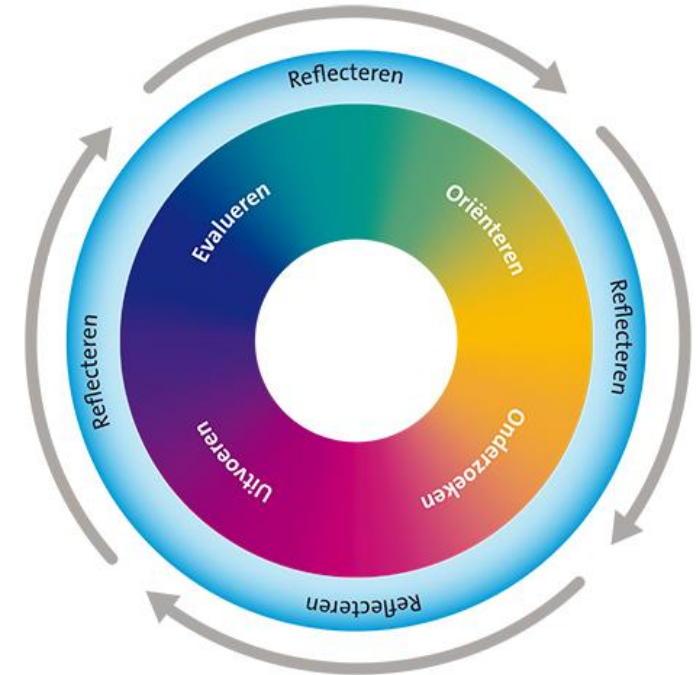
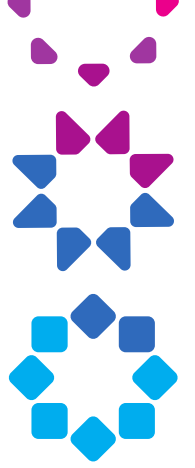
Hoe zou dat kunnen klinken?

Etc.



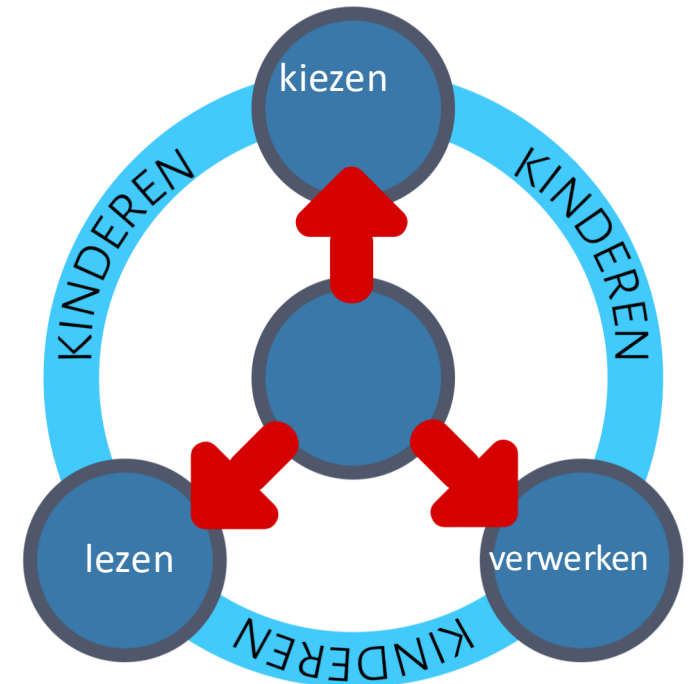
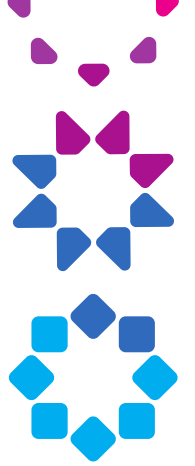
Creativiteitsontwikkeling:

- Vanuit verbeelding en/of reflectie
- Vakspecifieke doelen en technieken (SLO)



Leesbevordering:

- Aandacht voor kiezen, lezen en verwerken
- Een centrale plek voor het boek/ de boeken



Terug naar de nieuwe voorkant:

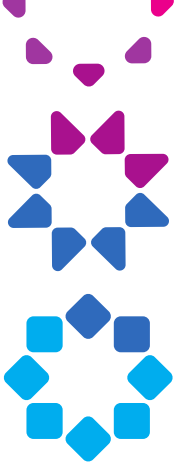
Stel een vraag vanuit reflectie/verbeelding,
bijvoorbeeld:

Wat is een moment uit het boek dat je het meeste bij bleef?

Welke sfeer had dat moment?

Welk beeld had je daarbij?

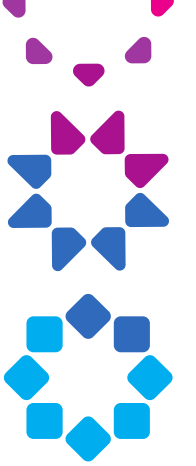
Hoe zou je dat in een tekening over kunnen brengen?



Terug naar de nieuwe voorkant:

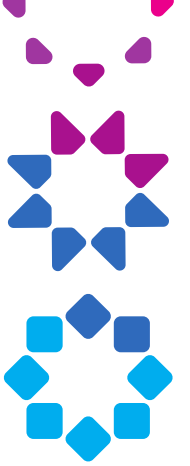
Vak-integratie met beeldende vorming:

- Bekijken van voorbeelden
- Hanteren van vakspecifieke doelen
- Gebruiken van verschillende technieken en materialen



Teken een nieuwe voorkant:

Geïnspireerd door een illustrator,
bijvoorbeeld Hedy Tjin

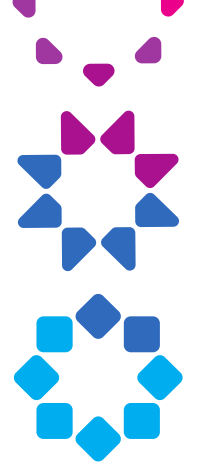


Hedy Tjin



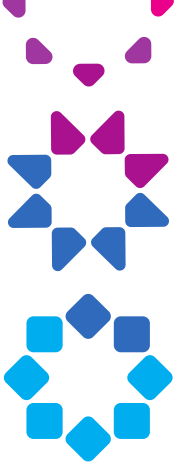
Teken een nieuwe voorkant:

Met een bepaalde techniek,
bijvoorbeeld met kroontjespen



Teken een nieuwe voorkant:

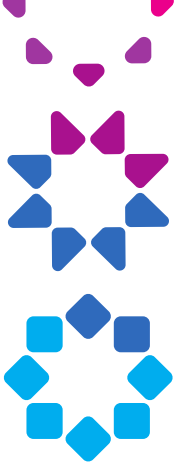
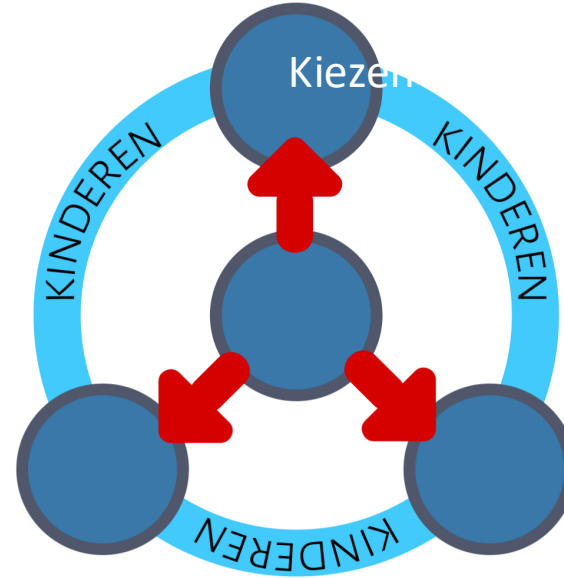
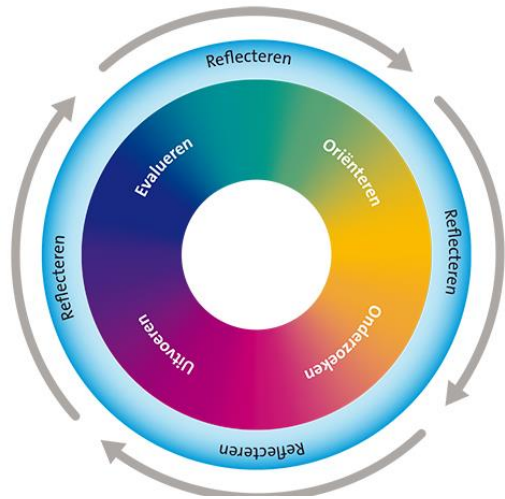
Met alleen balpen



Annemarie van Haringen

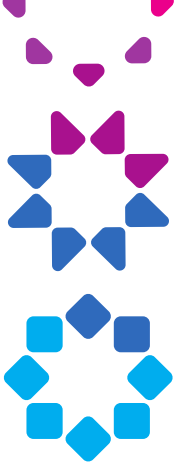


Vak-integratie:



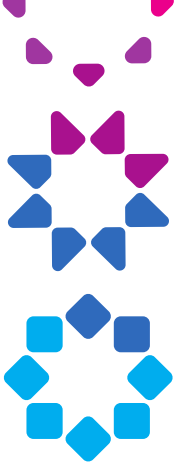
Terug naar die docent met dat boek in haar tas:

- Zorg dat het boek of de boeken een centrale plek innemen
- Zorg voor aandacht voor zowel kiezen, lezen als verwerken
- Zorg dat gebruikte boeken beschikbaar zijn



Voorbeeld: Informatieboeken in de hoofdrol

‘Het heel grote vogelboek’ van Bibi Dumon Tak



De verdwenen bladzijde....

- Welke vogel zou daar op gestaan hebben?

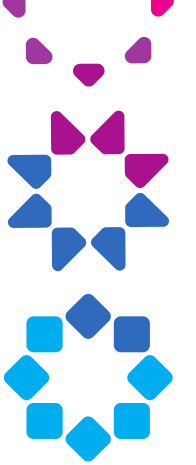
Hoe zou hij eruit gezien hebben?

Waar zou hij leven?

Wat zou hij eten?

Hoe bouwt hij zijn nest?

- Schrijf een paspoort
- Maak een schets van de vogel, schrijf daar aantekeningen bij
- Werk daarna de schets verder uit, met inkt en daarna met waterverf



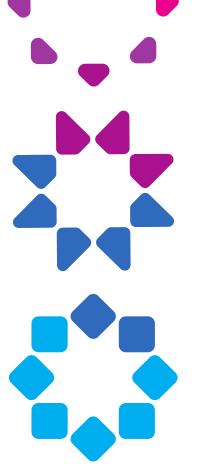
De volgende in een soort:

Voorbeelden van andere informatieboeken die hiervoor in te zetten zijn:

‘Het dikke boek van ons bijzondere heelal’

‘Heel kleine bestjes, de onzichtbare wereld (z)onder de microscoop’

‘Het allermooiste boek over dinosauriërs’



Doelen op beide vlakken:

Leesbevordering:

Kiezen: Informatie-boeken onder de aandacht brengen

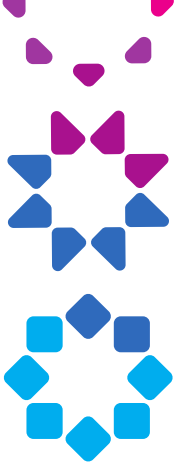
Lezen: van informatieve teksten

Cultuureducatie:

Bijv:

Schrijven van een informatieve tekst (ook: kerndoel 5, Nederlands)

Illustreren vanuit een bepaalde techniek/materiaal



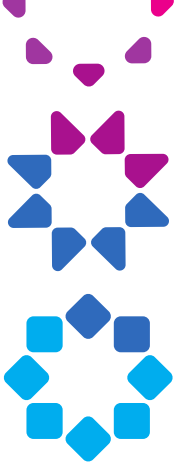
Informatieboeken over fantasiewezens:

Bijvoorbeeld:

‘Het boek van wonderlijke wezens die werkelijk bestaan’

‘Fabeldieren, over draken, eenhoorns, griffioenen en nog veel meer’

‘Terra Ultima’



Voorbeeld van boek naar theaterspel:

Werken vanuit (illustraties van) personages

Bijvoorbeeld gebaseerd op illustraties uit 'Dat staat je goed, hoe kleren ons maken':

Rol-interview

Hoe heet je?

Hoe oud ben je?

Wat is jouw droom?

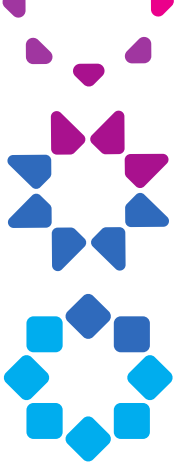
Monoloog

(groet)

Ik heet ...

Ik ben ... jaar oud

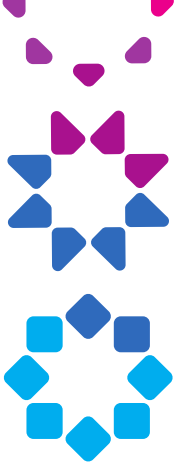
Het is mijn droom om ...



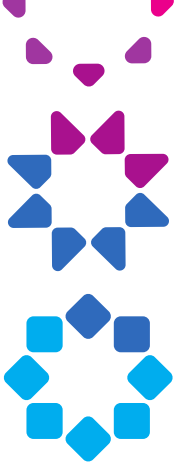
Een stapje verder: koppelen aan WO



Vak-integratie: WO-leesbevordering-cultuureducatie



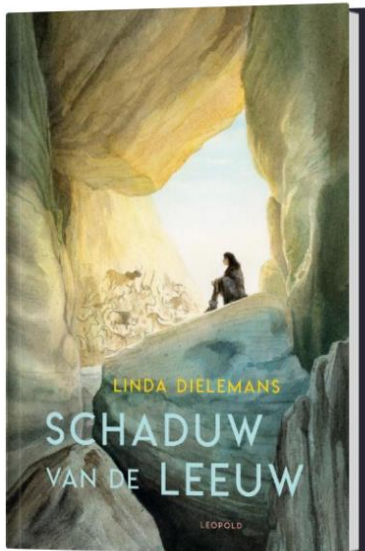
Voorbeeld: tijdvak jagers en boeren



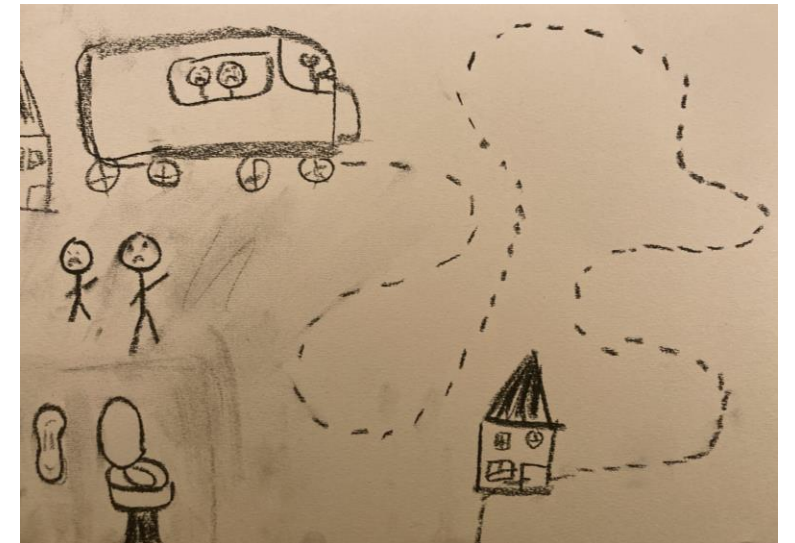
Het lezen van 'Schaduw van de leeuw' van Linda Dielemans

Het schrijven van een eigen dromendagboek

Het tekenen met houtskool van gedroomde beelden/situaties



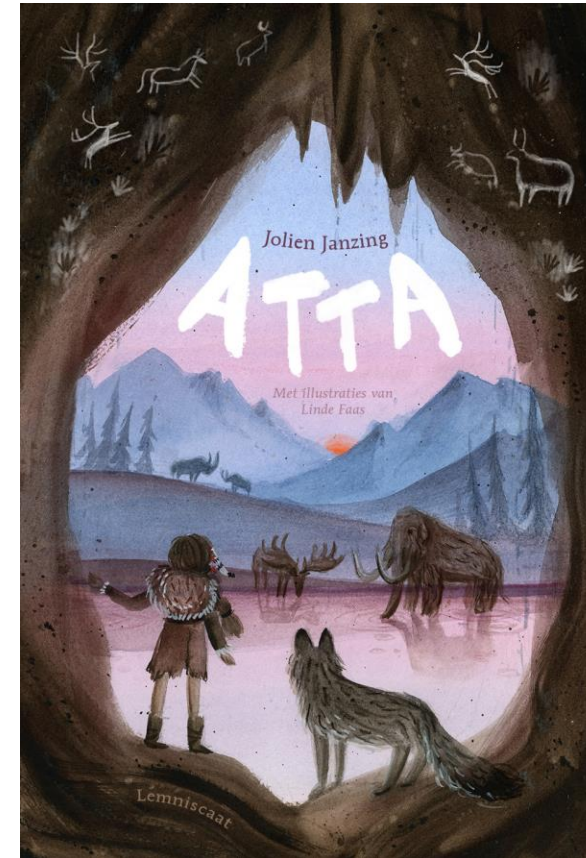
Mijn ouders woonden naar Barcelona
verhuizen terwijl ik, mijn broers en
mijn zusje dat helemaal niet leuk
vonden. ik moest heel veel huilen en
moest ~~het~~ afsch^{eid} nemen van mijn
buurmeisje en een van me beste
vriendinnen. EN toen werd ik ook nog
eens ongesteld.



Voorbeeld: tijdvak jagers en boeren

Welke vragen zou je kunnen stellen die betrekking hebben op de verbeelding?

Welke vragen zou je kunnen stellen die betrekking hebben op reflectie?



Opdracht mbt verbeelding:

Atta staat stil.

Stel je voor: wat ziet, wat ruikt ze, wat voelt ze?

Beantwoord de volgende vragen en schrijf op:

Atta staat stil.

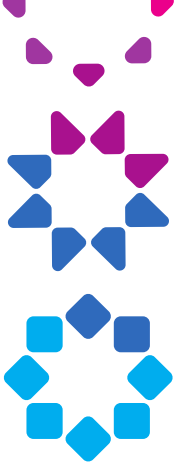
Ze ziet.....

Ze ruikt....

Ze voelt.....

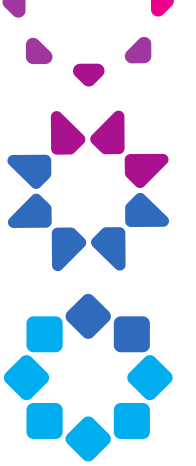
Ze voelt zich.....

Ze gaat.....



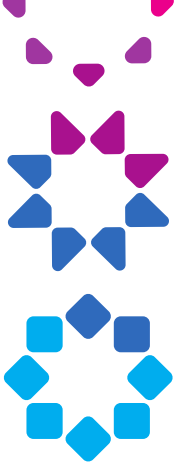
Strategische stappen voor een schoolbrede verandering::

- Visie: wat willen we kinderen meegeven?
- Belang: verhogen van leesmotivatie (als onderdeel van effectief leesonderwijs)
- Plan: ontwikkelen door ICC-er en LC-er
- Middelen: collectie die (deels) afgestemd is op speerpunten/thema's/methodes
- Competenties: training en coaching van leerkrachten en vaste kunstvakdocenten



Wat doet Rozet?

- Training leescoördinator met aandacht voor cultuureducatie
- Training interne cultuurcoördinator met aandacht voor leesbevordering
- Gezamenlijke netwerkdagen, kenniskringen en trainingen voor leescoördinatoren en interne cultuurcoördinatoren
- Het begeleiden van gezamenlijke werkgroepen op school



Meer informatie:

Nataschenka.leclercq@rozet.nl

