




Poëzie in de klas






Jullie ervaringen met poëzie in de klas



Gedichten schrijven
begint met gedichten
lezen



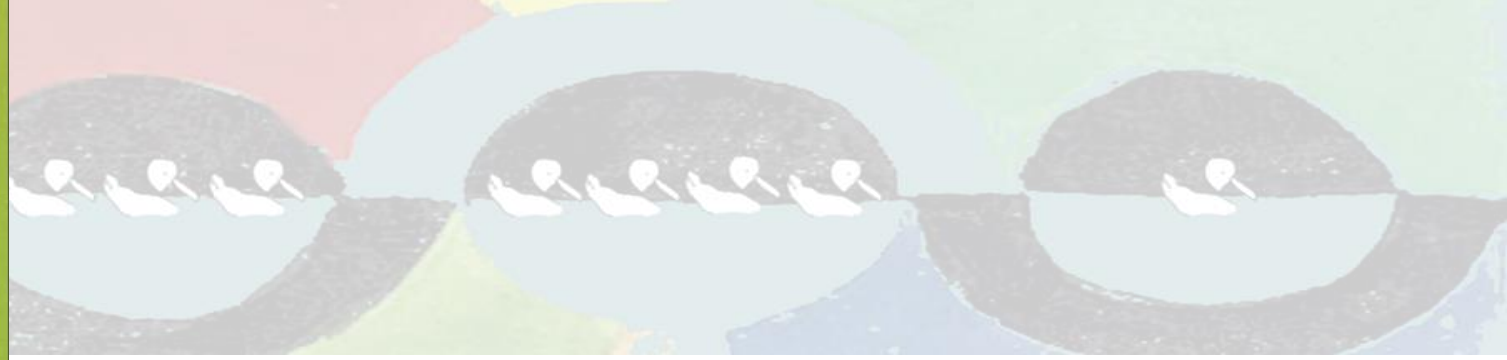
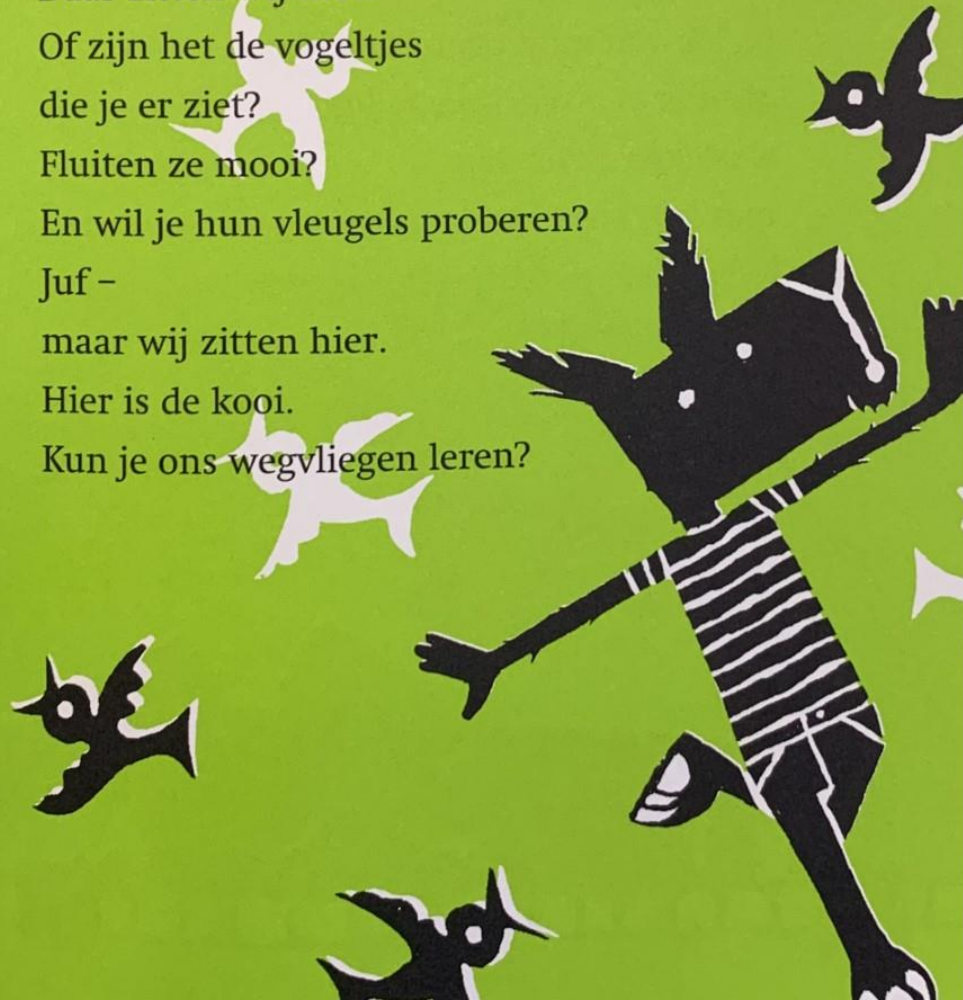
Poëtische elementen

- Klankovereenkomsten
 - Herhaling en ritme
 - Beeldende taal
 - Kernachtige taal
 - Gebruik van witregels / bladspiegel
- 

Buiten

Juffie,
je staart
steeds naar buiten.
Daar zitten wij niet.
Of zijn het de vogeltjes
die je er ziet?
Fluiten ze mooi?
En wil je hun vleugels proberen?
Juf -
maar wij zitten hier.
Hier is de kooi.
Kun je ons wegvliegen leren?

47



Uit: Superguppie
Edward van de Vendel





Straatpoëzie.nl
Virginie Driessen



Kijk, dit is ons gras.

Het is lang en zacht en was er al
voordat wij hier kwamen.

Wanneer je gaat liggen, buigt het zich
als een moeder over je heen.

Kijk, dat zijn onze bomen.

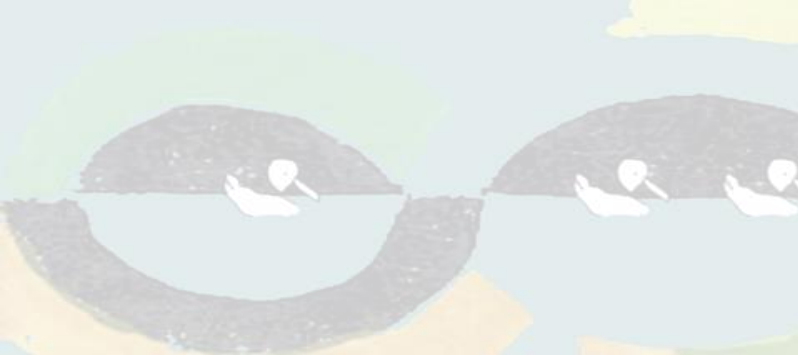
Ouder dan opa's van oma's,
stammen te dik voor omhelzing,
het donkergroene blad
vertelt van eeuwen zomer.

Kom, zoek een plek in het gras,
leun tegen een stam,
voel het strelen van de wind,
zie de wolken, ons uitzicht,
jouw uitzicht, wees welkom.

gedicht: Kees Spiering © Plint

PLINT

POEZIE EN BEELDDE KUNST



r a a m
a a
a a
m a a r

Oma ziet vanuit het raam
de zomer op stengels staan:
bloemen met een meisjesnaam
of met de kleur van aan.

Een badpakkind drukt een kus op haar raam,
fleurige jurken blijven even staan.
Oma kent ze wel maar vergat hun naam
in de lente hingen er nog woorden aan.

Zelf lijkt ze op een herfstblad
in een broos en breekbaar pak
vol rimpelige nerven
van haar lange levenspad.

© 2016 Riet Wille



Hoe klein is een berg in de verte?

Hoe klein kan iets zijn?

Wat heet groot, wat heet klein.

Een berg in de verte is kleiner dan jij en koeien op stal voelen groot van dichtbij maar klein in het weiland.

Door loepen bekeken zijn hoofdhuizen, torretjes, muggen en teken reusachtige monsters met poten zo groot als een adelaarsklauw of een struisvogelpoot.

En door de microscopen?

Dan zijn ze al gauw dus zo groot als de poot van een tyrannosaurus.

Hoe groot kan iets zijn?

Wat heet groot, wat heet klein.

Een stevige zeeke die zelf nog een kalf is is groot voor een zebra maar klein voor een walvis.

Uit: Was de aarde vroeger plat
Bette Westera & Sylvia Weve



Vorm van een gedicht

The background of the slide features a repeating pattern of stylized swans on water. Each swan is depicted in white, swimming on a light blue body of water. The swans are arranged in a line, with some appearing to be in pairs or small groups. The background is composed of various colored shapes, including light blue, green, and red, creating a vibrant and artistic setting.

Het vrije vers

Aan regels gebonden

- Elf
- Haiku
- Rondeel
-

Een rondeel



- Middeleeuwse versvorm
- Veel herhaling
- Oorspronkelijk op rijm, omdat dit makkelijker te onthouden is
- Hoeft niet te rijmen



Eerst praten, dan schrijven

Bespreek in tweetallen

- Wat zie je als je uit je raam kijkt?
- Is er een detail dat je opvalt?
- Welke gedachten komen bij jou op als je naar buiten kijkt?
- Noteer mooie woorden uit jullie gesprek



Aan de slag

RONDEEL

1. beschrijf iets wat je ziet als je uit het raam kijkt met 1 detail erbij
2. Een gedacht als je naar buiten kijkt
3. iets wat je vaak hoort buiten of juist niet
4. regel 1
5. (iets waar je zin in hebt om buiten te gaan doen)
6. (wanneer wil je dat gaan doen?)
7. 7. regel 1
8. 8. regel 2

VRIJE VERS

- Zoek in 1 van de gedichten een mooie regel en schrijf deze over.
- Schrijf er ongeveer 5 regels onder
- Schrap de eerste regel.



Voorlezen



Tweede versie

- Componeren van het gedicht.
- Zijn alle woorden nodig?
- Welke woorden kan je vervangen voor een minder alledaags woord
- Zou je nog willen schuiven in de regels?





Geschikte onderwerpen voor in de klas

