



 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Workshop doelen stellen in samenhang

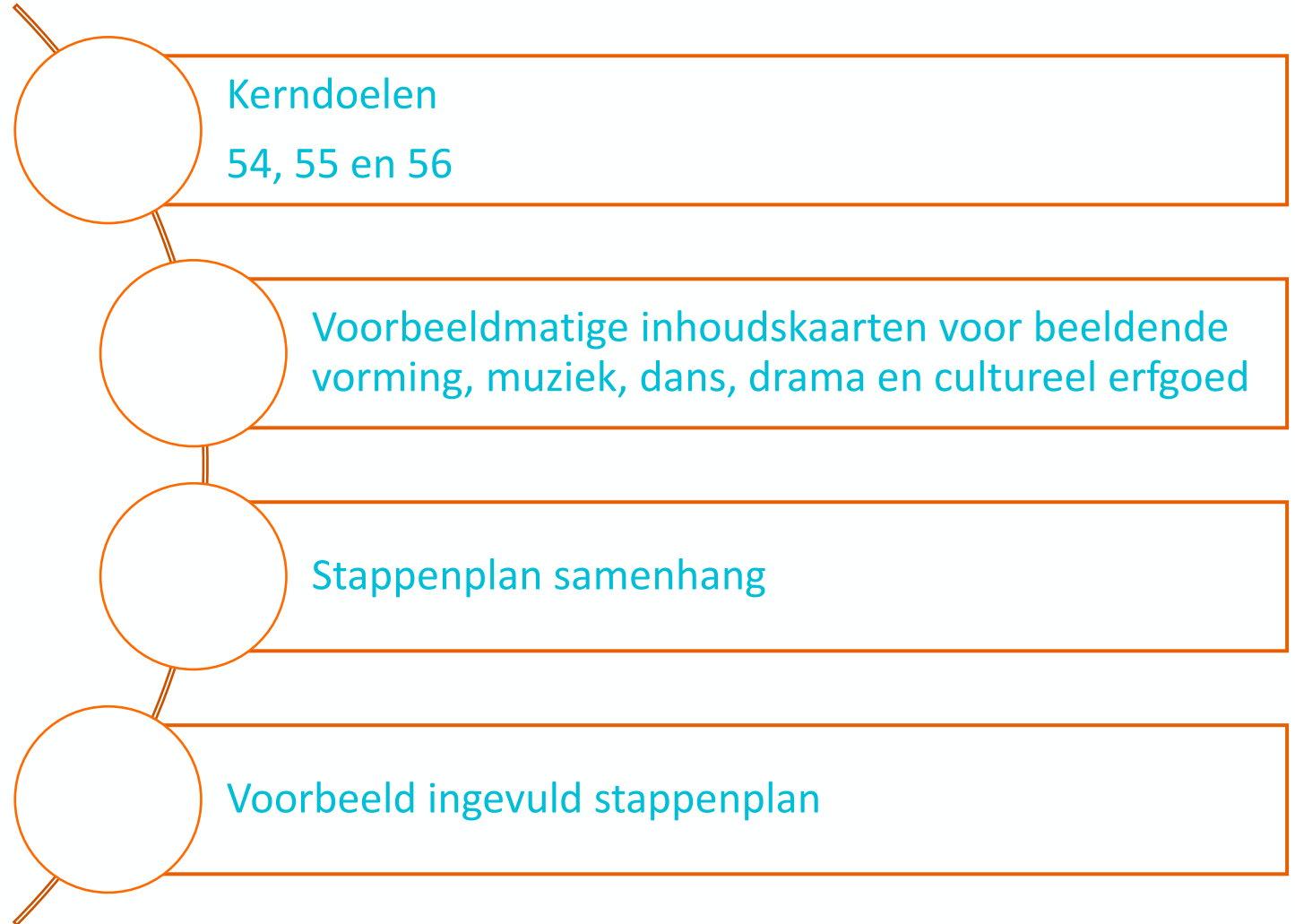
Cultuureducatie Enschede | ICC-cursus | Warmer, curriculumontwikkelaar
kunstzinnige oriëntatie SLO

Doelen bijeenkomst

Aan het einde van de presentatie weet je meer over het belang van doelen stellen.

Aan het einde van de presentatie heb je meer inzicht over het inzetten van doelen bij het werken in samenhang.

Welke materialen zijn in deze bijeenkomst beschikbaar?





 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opdracht

1. Neem eigen aanbod of een eigen educatief project in gedachten. (eventueel een project in samenhang)
2. Wat wil je dat de leerlingen leren/ervaren/meemaken?
3. Op welke manier evalueer je deze doelen?



 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opdracht

Stap 1

Neem een eigen project in gedachten.

Bespreek de
vragen met elkaar:

- Wat vind je
een sterk
element van
het project?
- Wat zie je bij
de leerlingen?
- Op welke
manier leren
de leerlingen?



 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opdracht

Stap 2

Op welke manieren stel je bij jouw project/aanbod
doelen?

Denk eens na over
de volgende
vragen:

- Voor wie zijn de
doelen bedoeld?
- Waar gaan de
doelen over?



een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opdracht

Stap 3

Op welke manieren evalueer je of
de doelen behaald zijn?

Denk eens na over
de volgende
vragen:

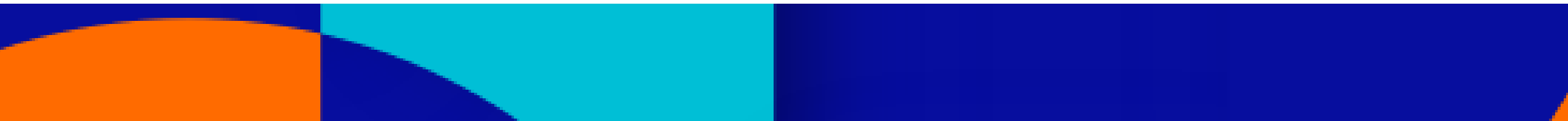
- Wie evalueert de doelen?
- Hoe evalueer je?
- Wat doe je met de evaluatie?



een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opbrengsten delen

Vertel aan elkaar over het aanbod/het project en beschrijf
welk(e) doel(en) er aan het project verbonden zijn en hoe deze
zijn geëvalueerd.



Wat is het belang van het stellen van doelen bij het werken in samenhang?

slo



 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Kerdoelen

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

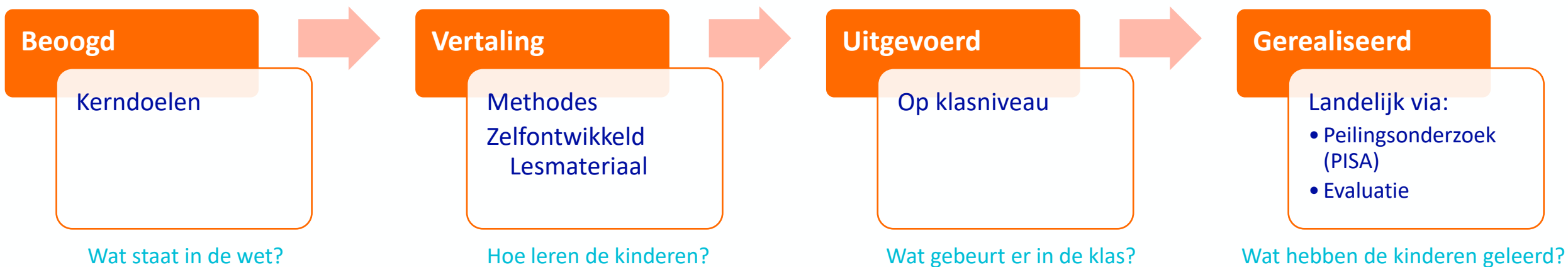
Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.



/ een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Doelen voor samenhang



Aanbodsdoelen



Kennisniveau met taalopgaven, materialen en technieken		
aanhoudende:		
- spelenderwijs onderzoeken binnen de context van een thematische opdracht van taalonderwijs van verschillende mogelijkheden van taalopgaven: • vorm: (bijv. rond, verpak, draaien, ballen, en links, heug, lang, don, don, don) • ruimte (bijv. binnen, soorten, meubilair) • naam (bijv. naamspil bouwen met voor, achter, en onder, boven, en, en) • naamspil opgevoel op plaats van (bijv. draaiende figuren op het vlak)	- gericht experimenteren binnen de context van een onderwerp met taalopgaven: • vorm: (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen)	- onderzoek doen naar onderwerpen uit wereldliteratuur, cultuur en tijdsgedruide: taalvorming en taalopgaven • vorm: (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen) • naam (bijv. binnen, soorten, draaien, cilinder, klomp, en op graven, vormen)

primaironderwijs@slonl Inhoudslijst PO - Beeldende vorming (11-2017)

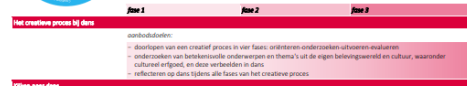


Eensamen met klank, vorm en notatie van muziek		
aandoeningen:		
- onderscheiden van betekenissen en klanktegenstellingen (hoog-lag, hard-zacht, lang-kort) in muziek (van	- herkennen en benoemen van thema's in muziek (van een breed repertoire)	- herkennen en analyseren van variaties op muzikale thema's - toepassen van variatie als

Journal of Management Inquiry 23(1) 3-17
© The Author(s) 2014
Reprints and permissions: sagepub.com/journalsPermissions.nav
DOI: 10.1177/1056492614525001
<http://jmi.sagepub.com>

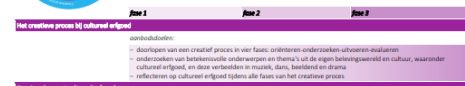


Kennisdelen met elementen en technieken van drama	
amboduidelen: - splendorely kennisdelen met dramaaf-elementen (wie-wat-waar) - envenen van het verschild tussen de daadlikeerlyk werklende en de	- envenen van het verschild tussen het spelen van een personage ut een verhaaf of joef joef - onderzoeken van splemenenten (wie-wat-waar-waerome) - onderzoeken van de mogelike betekenis en zaagingskracht van de splemenenten (wie-wat-waar-waerome-waerome), splemenenten (bly, vertel/soetomne, soelen met



Exercisiematen met danselementen en technieken	Exercisiematen met danselementen en technieken	Exercisiematen met danselementen en technieken
aandachtsoefening: - spelerwijze ontdekken van de danselementen ruimte, tijd en kracht;	- verkennen en onderzoeken van de uitdrukkingsmogelijkheden van de danselementen ruimte, tijd en	- bedenken van eigen thema's om over te dansen en daarbij dansvoorstellingen gebruiken als

Figure 1

[illegible]

© 2011 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 270: 103–110

Werken in samenhang

Stappenplan

STAPPENPLAN

Kansen voor samenhang



Wil je kunstzinnige oriëntatie leren combineren met taal en/of rekenen?

Gebruik dan dit stappenplan en leer kansen zien én pakken om samenhang in de praktijk te brengen.

1. Van lesdoel naar leerdoel



Start vanuit kunstzinnige oriëntatie

Verbind je lesdoel aan een leerdoel van kunstzinnige oriëntatie »

Hulpvragen

- Werk je vanuit de methode, vanuit de actualiteit of gaat het bijvoorbeeld om een zelfontwikkelde les binnen een project?
- Wat is de beginsituatie van de leerlingen?
- Wat is het lesdoel?
- Aan welk leerdoel van kunstzinnige oriëntatie werk je en uit welk domein komt dit? (Het leerdoel kun je afleiden uit de inhoudslijnen op [Leerplan in Beeld](#)).

2. Van leerdoel naar lesdoel



Zie kansen voor samenhang

Welke kans zie je om een taal- of rekendoel aan de les kunstzinnige oriëntatie te koppelen? »

Hulpvragen

- Welk rekendoel of taaldoel kun je koppelen aan deze les en uit welke inhoudslijn komt dit? (Zie de inhoudslijnen op [Leerplan in Beeld](#)).
- Wat is bij dit leerdoel de beginsituatie van de leerling?
- Hoe formuleer je op basis van dit leerdoel een lesdoel rekenen of taal dat past binnen de les kunstzinnige oriëntatie?

3. Lesdoelen



Combineer het taal- of rekendoel in de kunstzinnige oriëntatieles

Wat leert de leerling? »

Hulpvragen

- Hoe ziet de kunstzinnige oriëntatie les of activiteit eruit als je het met het reken- of taaldoel combineert?
- Welke instructie geef je voor beide doelen?
- Wanneer hebben de leerlingen de lesdoelen (succescriteria) behaald? Denk bijvoorbeeld aan tijd, werkwijze, product en werkhouding.

4. Les- en leerdoelen



Evalueer de les

In welke mate zijn de lesdoelen behaald? »

Hulpvragen

- In welke mate heeft de leerling het lesdoel kunstzinnige oriëntatie behaald? (Denk aan de succescriteria).
- Wat betekent dit voor het leerdoel en de volgende lessen en activiteiten?
- In welke mate heeft de leerling het lesdoel taal of rekenen behaald? (Denk aan de succescriteria).



een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Opdracht

Stap 4

Onderzoek of je bij je bestaande project doelen kunt stellen in samenhang.

Of

Maak een schets van een nieuw aanbod met doelen in samenhang.

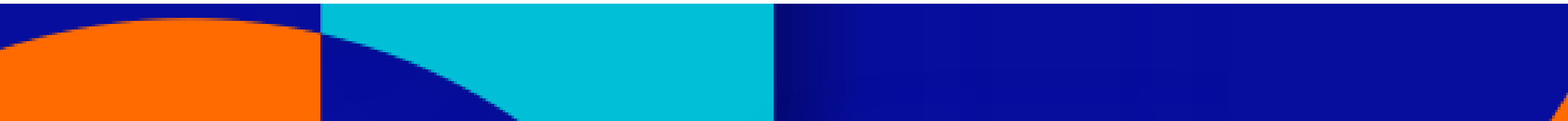
Denk eens na over de volgende vragen:

- Wie evalueert de doelen?
- Hoe evalueer je?
- Wat doe je met de evaluatie?



 een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

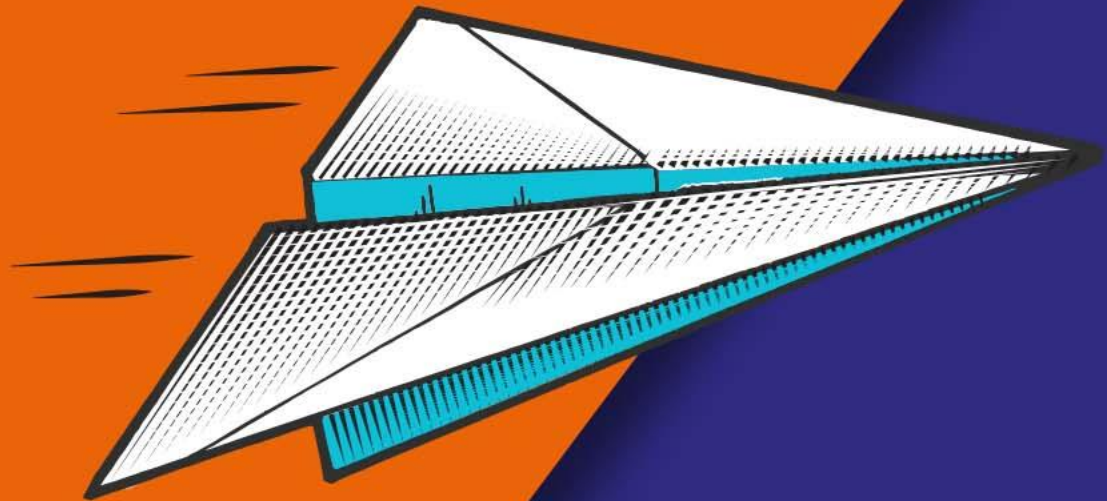
**Presenteer je eerste
schets aan de groep.**



Meer informatie over werken
in samenhang in het
leergebied kunst- en cultuur?

<https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/samenhang-leergebied-kunst-cultuur/>

slo



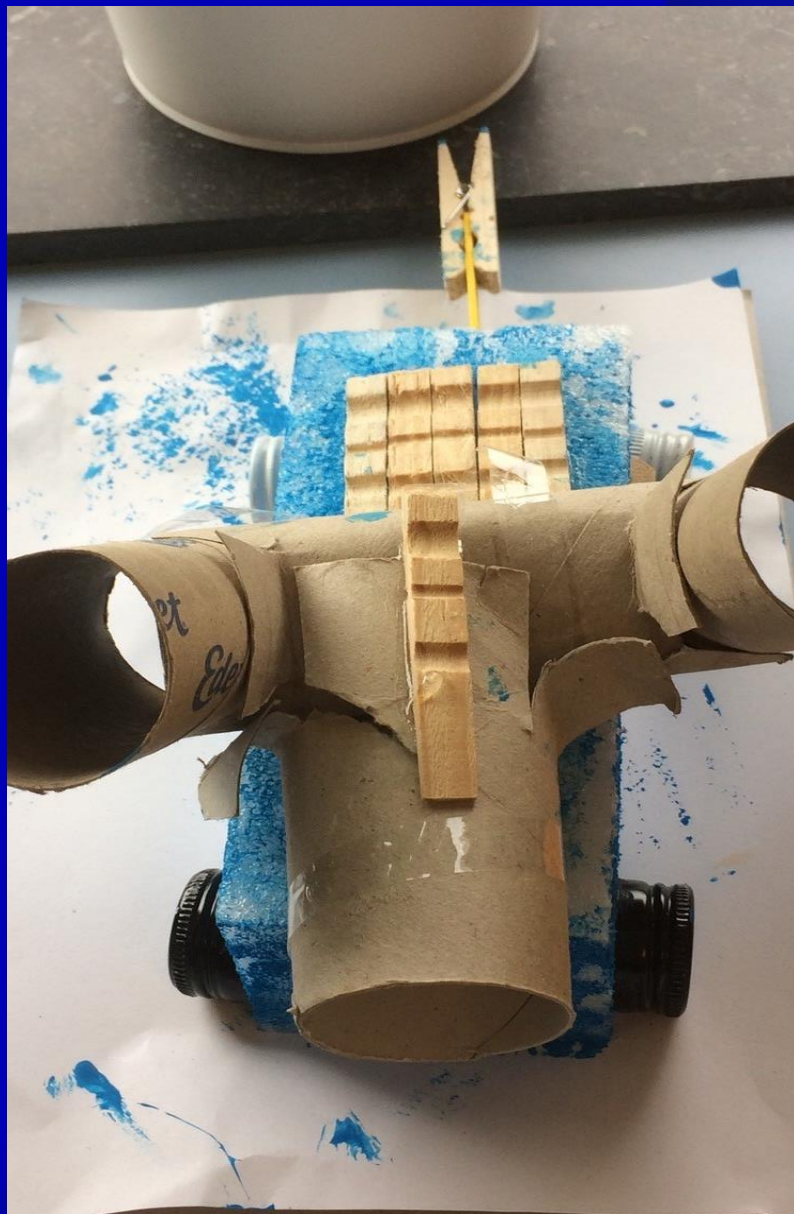
**Wat neem je mee naar huis?
Wat inspireerde je?
Waar wil je morgen mee beginnen?**

Kunst en taal



Kunst en wetenschap





slo

/ een doordacht curriculum
dat doen we *samen*

Redenen voor samenhang

Samenhang gaat overladenheid tegen

Samenhang biedt ruimte om aan schooleigen curriculum vorm te geven

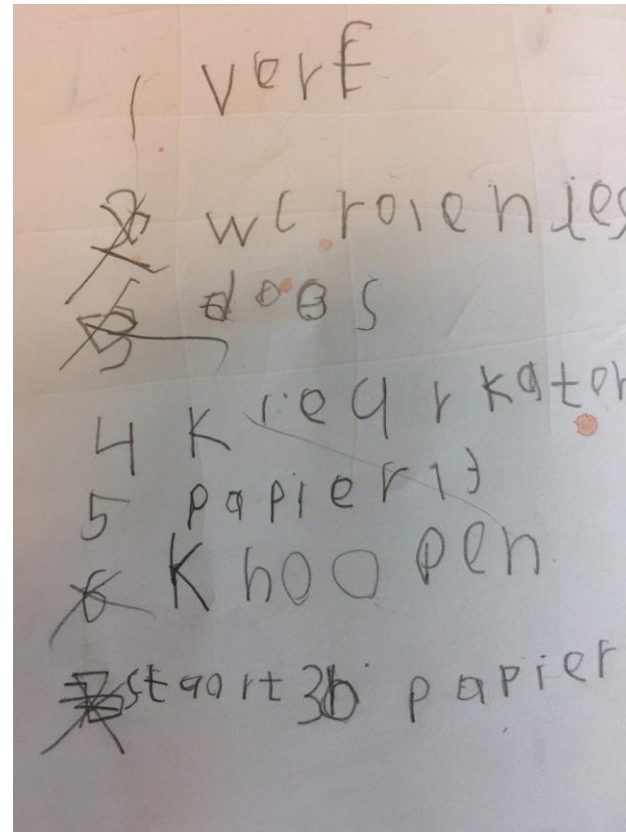
Samenhang draagt bij aan betekenisvol leren

Onthouden wat je hebt afgesproken en wat je nog moet doen.



Oriënteren en onderzoeken

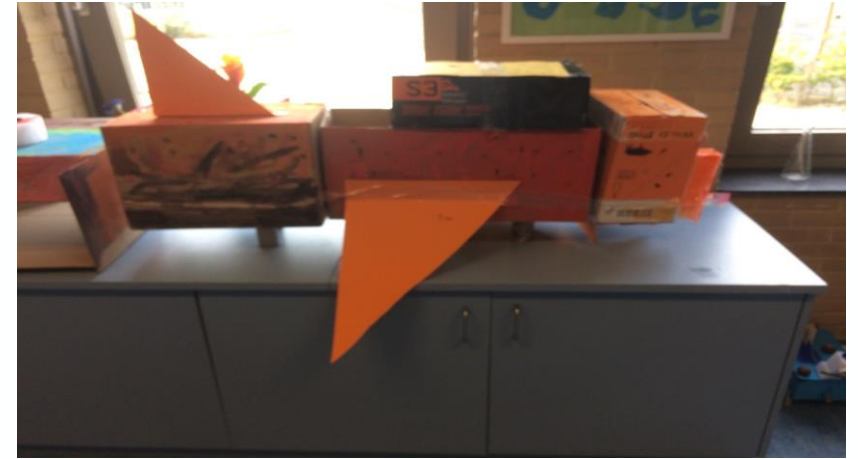
- betekenis geven aan beelden door gericht te kijken en erover te communiceren met hulp van de leraar



Onderzoeken en uitvoeren

- betekenis geven aan beelden door gericht te kijken en erover te communiceren met hulp van de leraar

Jezelf aanpassen als er iets verandert.



Uitvoeren en evalueren

Werken aan technische beeldaspecten.

- vorm (bijv. rond, vierkant, driehoek, bol en spits, hoekig, kort, lang, dun, groot)
- kleur (bijv. namen, soorten, mengen)
- ruimte (bijv. ruimtelijk bouwen met voor, achter, in, onder, boven, in, op)