

Den Burg, april 2017

Toelichting bij geleverd materiaal na de slotlezing d.d. 30-03-2018 van Goossen Karssenberg:

Een voorbeeld van de toepassing van het onderwerp Vorm en Ruimte in het VWO WiC curriculum met kunstzinnige, culturele en historische dimensies:

De Ontwerptraditie van Islamitische Geometrische Patronen

A Een eenvoudig voorbeeld

Bij de lezing kwam een eenvoudig patroon langs (o.a. te zien in de Seljukse Tombe, Kharragan, Iran), in bijgevoegde pdf A een instructie hoe dit patroon kan worden geconstrueerd met een eenvoudige vouwtechniek (plus een vouwinstructie van een ander eenvoudig patroon). Dit is zijn leuke activiteiten om in de onderbouw in groepjes van twee tot vier personen te doen. In geogebrabestand A de bijbehorende tekening met mogelijke animaties zoals ik in de lezing liet zien.

B Rasters en ontwerpregels

In geogebrabestand B is een tweetal eenvoudige rasters of 'subgrids' te zien op basis van een orthogonale en een isometrische symmetrie. Het isometrische raster leidt tot nieuwe mogelijkheden van niet eerder ontworpen geometrische patronen, waaronder het patroon dat in Snijpunt Isfahan een hoofdrol speelt.

In pdf B een klein overzicht van 'ongeschreven ontwerpregels' in de islamitische ontwerptraditie.

Gewapend met een flinke dosis geometrische kennis en ontwerpervaring kan men nu, met behulp van een slim gekozen raster en met de ontwerpregels in het achterhoofd een patroon ontwerpen.

Voor meer informatie zie ook: www.goossenkarssenberg.nl

Of kom langs op Texel, zie: www.museumgalerierat.nl

Heeft u vragen, mail me: gkarssenberg@live.nl

Met vriendelijke groet,

Goossen Karssenberg

Bijgevoegd: pdf A, ggb A, pdf B, ggb B.