



1

audio = plezier in taal

plezier in taal

landelijk
netwerk
taal

slo

RADIO
rakkers
geeft kinderen een stem!

Nieuw Netwerk
Mediawijheid

2



3

audio = plezier in taal

 A promotional graphic for a radio program. It features a collage of photos showing children in a radio studio. Overlaid on the images are several logos: 'VERONICA Radioschool', 'OMROEP BRABANT' (with a large 'B' logo), 'KIDS RADIO' (with a stylized 'e' logo), and 'RADIO rakkers' (with a small character logo). At the bottom right, there is a logo for 'Netwerk Mediawijsheid'. The text 'audio = plezier in taal' is written in pink at the top.

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

4



5



6



 audio = plezier in taal

Waarom AUDIO (radio en podcasts)
luisteren & maken
in je onderwijs / aanbod?

  Netwerk Mediawijsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

7



 audio = plezier in taal

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

8



audio = plezier in taal

Hoe krijg je een filmpje op de radio?

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

9



audio = plezier in taal

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

10



11



12



13



14

audio = plezier in taal

Film
Fictie
Documentaire

Fotografie
Zelf en
rechtenvrij

Audio
Podcast
Hoorspel
Radio

Animatie
Powtoon

Digitaal vertellen

Digitaal boek
Multimedia
Interactief

Stopmotion
Klei en papier
Krijtbord en Whiteboard

VR
360 graden
foto en film

Website
Webbly
QR-code

RADIO ridders
WELK KLUISJE VAN DE DODEN

Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

15

audio = plezier in taal

luisteren & maken

RADIO ridders
WELK KLUISJE VAN DE DODEN

Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

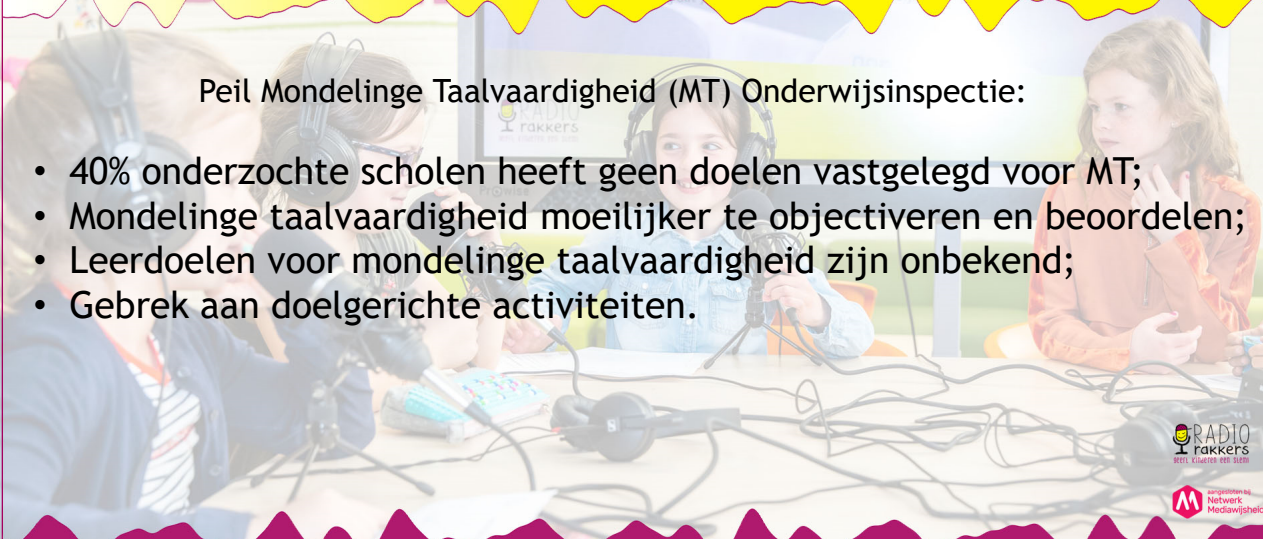
16



audio = plezier in taal

Peil Mondelinge Taalvaardigheid (MT) Onderwijsinspectie:

- 40% onderzochte scholen heeft geen doelen vastgelegd voor MT;
- Mondelinge taalvaardigheid moeilijker te objectiveren en beoordelen;
- Leerdoelen voor mondelinge taalvaardigheid zijn onbekend;
- Gebrek aan doelgerichte activiteiten.



RADIO rakkers
WELK KILBERT EN DUTCH

Mediawijdsheid
Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

17



audio = plezier in taal

FUN Kids

PODCAST NETWORK



RADIO rakkers
WELK KILBERT EN DUTCH

Mediawijdsheid
Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

18

audio = plezier in taal

NOS

NU Junior

Zapp

YouTube Kids

KIDS RADIO

HALLO KIDS RADIO

BEELDENGELUID.NL/OPSCHOOL

RADIO rakkers

Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

19

audio = plezier in taal

KINDER PODCASTS.nl

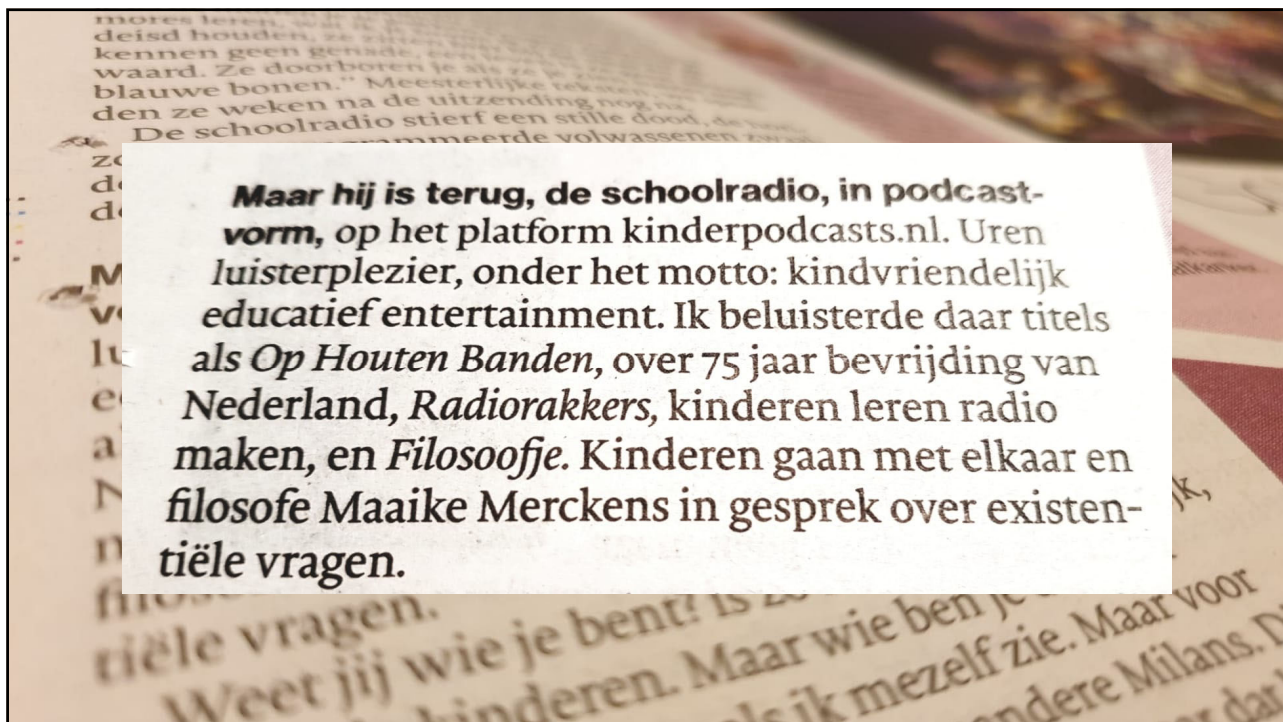
“Scherm opzij, oortjes in en luisteren maar!”

RADIO rakkers

Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32

Benefits of School Radio

- A More Inclusive School
- Increase Vocational Skills
- Develop Communication
- Improve Literacy
- National Curriculum
- Build Confidence
- Giving Students A Voice
- Teamwork

Free Resources



How To Make School Radio

Download our glossy 80 page guide to makin...

[View Details](#)

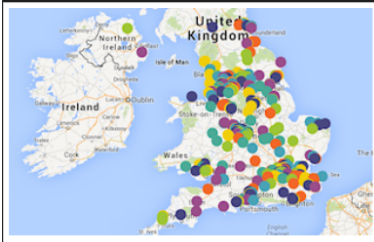


Studio User Guide

The Studio User Guide is a 168 pages full ...

[View Details](#)

Over 550 Installations Across the UK



Latest News



Young Audio Awards 2020

[Read More](#)



BETT 2020

[Read More](#)



Twitter Feed



Winning schools and students will receive some amazing prizes, including £7,000 worth of equipment courtesy of... <https://t.co/dNeKNfGOAU> 08:51 - 08/03/2019



We recently upgraded BHBH Hospital Radio with Myriad Playout v5, new K500 keyboard and a SmartSign package for each... <https://t.co/Dbnz2WE8La> 11:47 -

Why Choose School Radio



[Home](#)
[About](#)
[Studios & Products](#)
[News](#)

School Radio 1-2 Maritime House
Livingstone Road



33



audio = plezier in taal










Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

34

BENEFITS OF PODCASTS

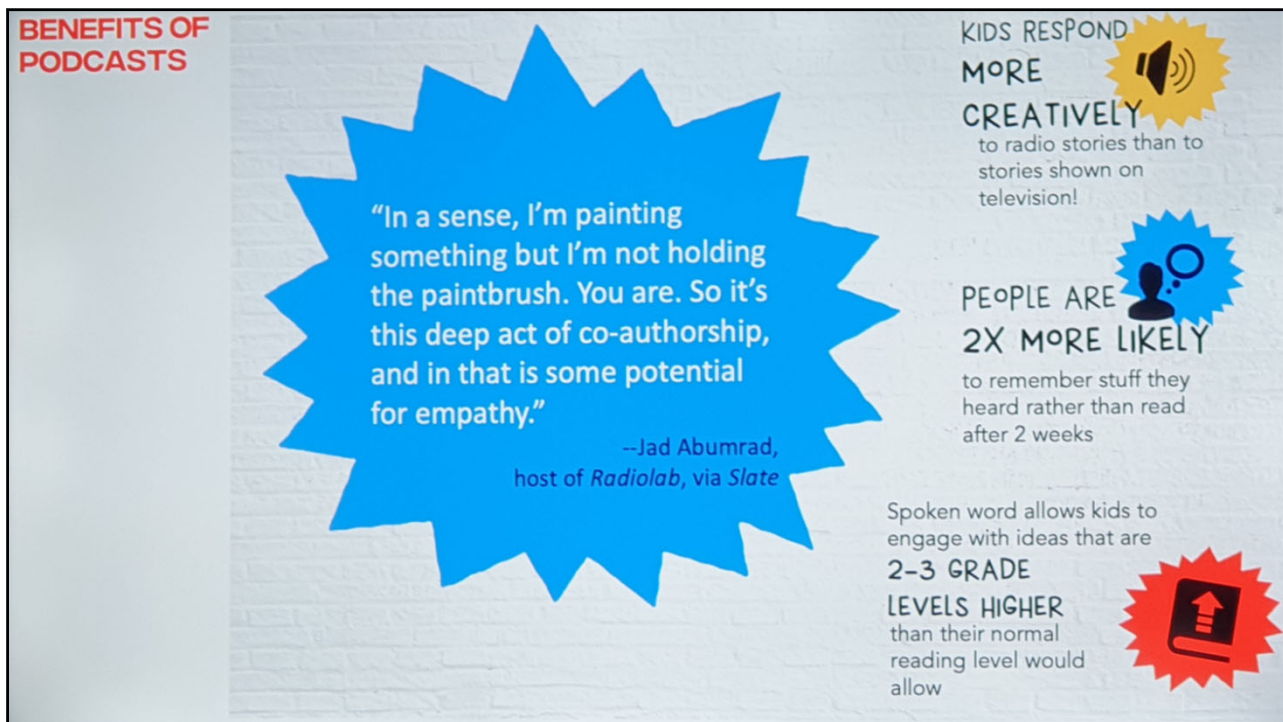
"In a sense, I'm painting something but I'm not holding the paintbrush. You are. So it's this deep act of co-authorship, and in that is some potential for empathy."

—Jad Abumrad,
host of *Radiolab*, via *Slate*

KIDS RESPOND MORE CREATIVELY
to radio stories than to stories shown on television!

PEOPLE ARE 2X MORE LIKELY
to remember stuff they heard rather than read after 2 weeks

Spoken word allows kids to engage with ideas that are **2-3 GRADE LEVELS HIGHER** than their normal reading level would allow



35

audio = plezier in taal

Kinderen reageren creatiever op radioverhalen dan op verhalen op televisie.

Bron: Creatieve verbeeldingskracht van kinderen als reactie op radio- en tv-verhalen
Nederlands onderzoek 1997

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.



36



audio = plezier in taal

Mensen herinneren na twee weken zich 2x zoveel, nadat ze erover hoorden in plaats van erover lezen.

Bron: <https://www.readingrockets.org/article/reading-aloud-build-comprehension>

RADIO rakkers
WEEK, KUNNEN WEN DIER

Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

37



audio = plezier in taal

Met gesproken woorden kunnen kinderen ideeën aangaan die 2-3 niveaus hoger liggen dan hun normale leesniveau zou toestaan.

Bron: <https://www.readingrockets.org/article/reading-aloud-build-comprehension>

RADIO rakkers
WEEK, KUNNEN WEN DIER

Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

38



39



audio = plezier in taal

Hardop lezen is de basis voor geletterdheidsontwikkeling. Het is de belangrijkste activiteit voor het lezen van succes (Bredekamp, Copple en Neuman, 2000). **Het biedt kinderen een demonstratie van frasering, vloeiend lezen** (Fountas & Pinnell, 1996). Het onthult de voordelen van lezen en ontwikkelt de interesse van de luisteraar voor boeken en de wens om lezer te worden (Mooney, 1990). Luisteren naar andere lezers ontwikkelt sleutelbegrip en vaardigheden, zoals een waardering voor hoe een verhaal is geschreven en bekendheid met boekconventies, zoals "er was eens" en "nog lang en gelukkig" (Bredekamp et al., 2000). Hardop lezen toont de relatie tussen het gedrukte woord en de betekenis.

Kinderen kunnen op een hoger taalniveau luisteren dan ze kunnen lezen, dus hardop lezen maakt complexe ideeën toegankelijker en stelt kinderen bloot aan woordenschat en taalpatronen die geen deel uitmaken van de dagelijkse spraak. Dit helpt hen op hun beurt om de structuur van boeken te begrijpen als ze onafhankelijk lezen (Fountas & Pinnell, 1996). Het stelt minder vaardige lezers bloot aan dezelfde rijke en boeiende boeken die vloeiende lezers zelf lezen, en verleidt hen om betere lezers te worden.





Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

40



audio = plezier in taal

Studenten scoren op het tentamen beter als ze naast hun aantekeningen ook de beschikking hebben over de audio-opnames van het college.

De conclusie uit dit onderzoek was onverwacht en enigszins nieuw in de literatuur over het gebruik van technologie om het leren te bevorderen.

Bron: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S036013150800167X>
November 2008

RADIO rakkers
WETEL. KENNEN EN DOEN

Mediawijdsheid
Nieuw Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

41



audio = plezier in taal

Auditieve dominantie bij kinderen | januari 2021

Deze studie is het **eerste bewijs** van een auditieve dominantie bij kinderen bij het detecteren en herkennen van emoties.

- Kinderen (6-9 jaar) laten een auditieve dominantie zien bij het verwerken van eenvoudige én complexe audiovisuele prikkels.
- Naarmate kinderen ouder worden neemt dat af.

Bron 1: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022096520305221>
Bron 2: <https://theconversation.com/why-your-kids-know-when-youre-trying-to-put-on-a-brave-face-154152>

RADIO rakkers
WETEL. KENNEN EN DOEN

Mediawijdsheid
Nieuw Netwerk Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

42



audio = plezier in taal

Eerste bewijs auditieve dominantie bij kinderen | januari 2021

Hoe is het onderzocht?

- Leeftijd 6-11 jaar en volwassenen.
- Congruente en incongruente (emotionele) expressie.
- Eenvoudig methode: Plaatjes met geluid (hond/koe).
- Complexe methode: Lichaamstaal en emotietaal (angstig/blij).




Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

43



audio = plezier in taal

Eerste bewijs auditieve dominantie bij kinderen | januari 2021

Wat zijn de aanbevelingen?

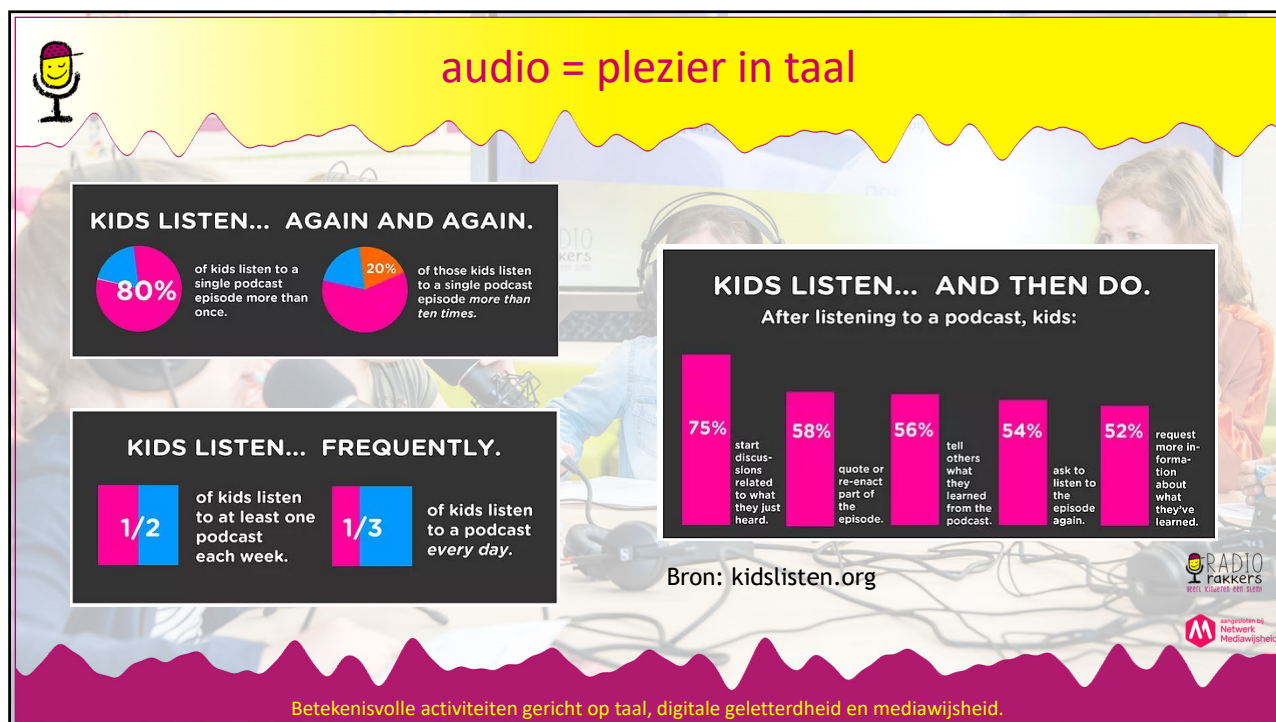
- Zorg voor een rijke zintuigelijke omgeving naar behoefte.
- Goede microfoon/koptelefoon (bij (thuis)onderwijs)
- Geef je les? Meer richten op auditieve elementen (minder op visualisatie).

Conclusie: Kinderen (6-9 jaar) vinden het buitengewoon moeilijk om niet overeenkomen de auditieve prikkels te negeren. Stemgebruik overschrijft visuele expressie.

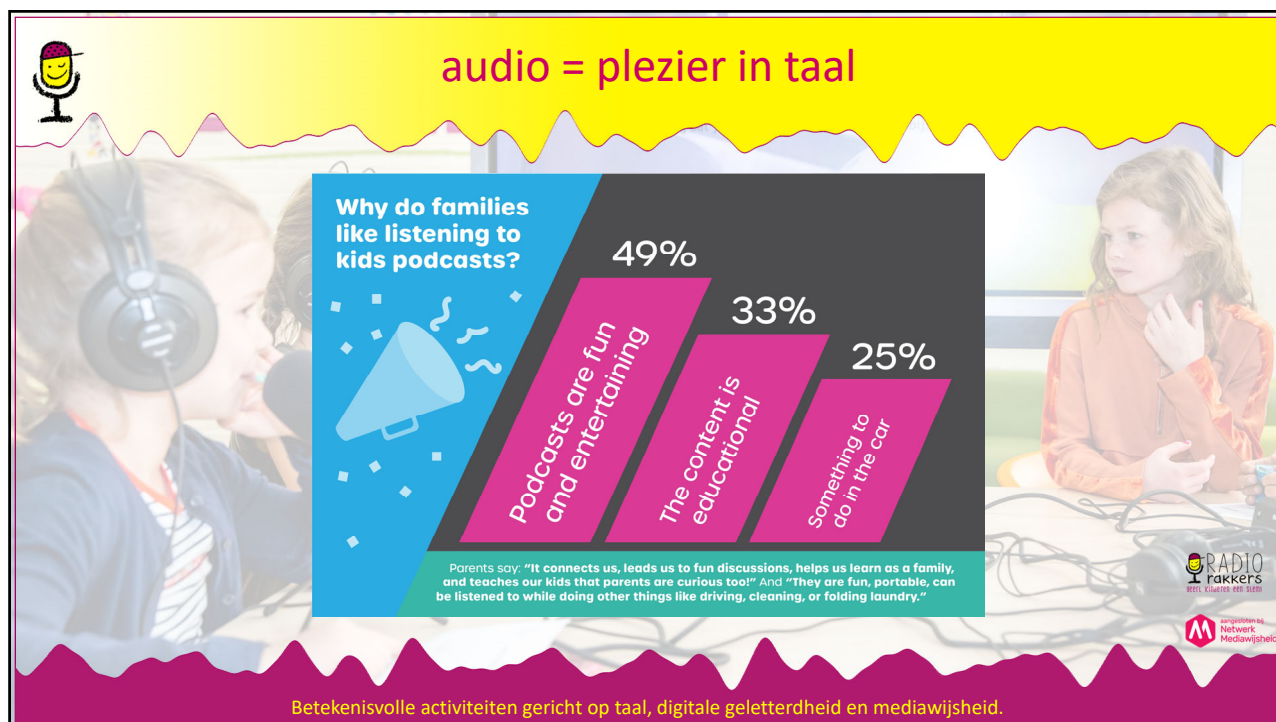



Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

44



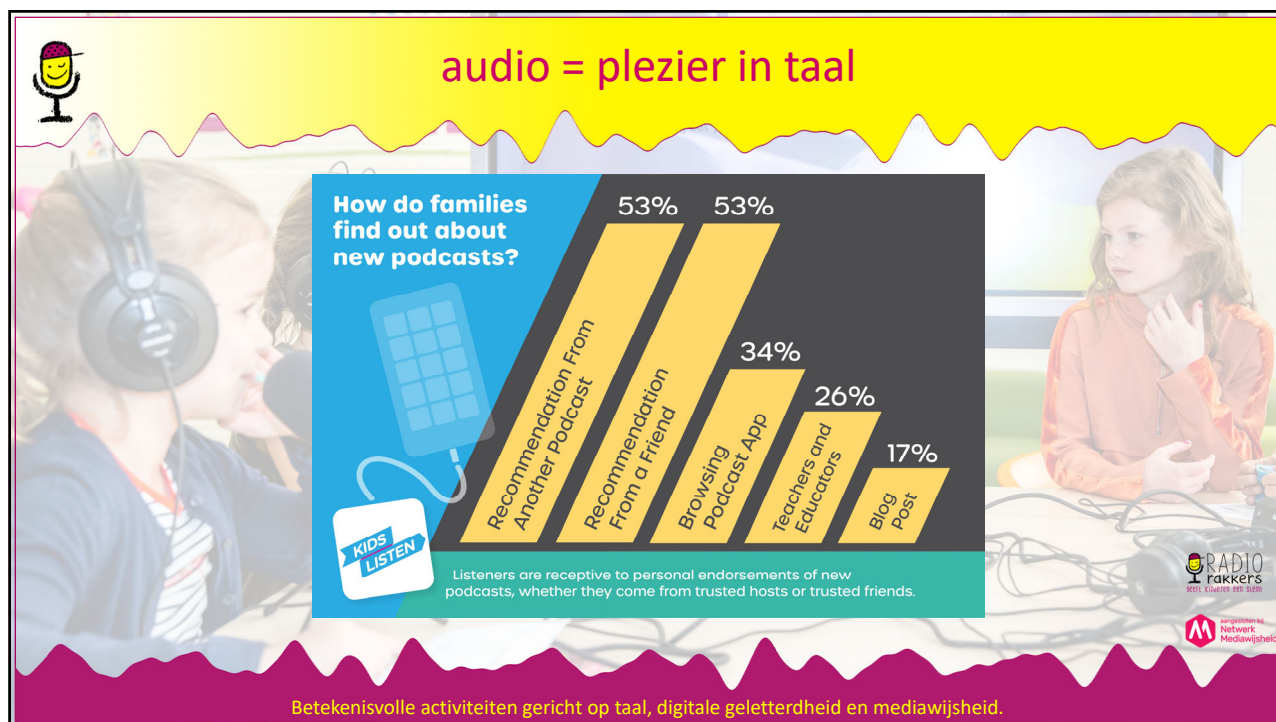
45



46



47



48



audio = plezier in taal

Amerikaans onderzoek: Meer vrouwen luisteren naar podcasts voor kinderen en gezinnen dan naar True Crime.

?

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

49



audio = plezier in taal

Lindsay Patterson (mede-oprichter Kidslisten.org):

“Wanneer erkennen we eindelijk eens de kracht van gedeelde luisterervaringen en het herhaald luisteren naar audio?”

Bron: <https://medium.com/tumble-media/more-women-listen-to-kids-family-podcasts-than-true-crime-14b9f1322a98>

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

50



51



'Leesvaardigheid van Nederlandse jongeren daalt steeds harder'

03 december 2019 13:36
Laatste update: 03 december 2019 14:12

112     

De leesvaardigheid van Nederlandse jongeren daalt steeds harder, zeker in vergelijking met andere landen. Dat blijkt uit Pisa, een wereldwijd

52



audio = plezier in taal

audio
luisteren & maken

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

RADIO rakkers
WELK KILBERTEN WELK DUTTEN

Vereniging Netwerk Mediawijsheid

53



audio = plezier in taal

Designed Based Education
Ontwerpend leren

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

RADIO rakkers
WELK KILBERTEN WELK DUTTEN

Vereniging Netwerk Mediawijsheid

54

[illegible]

audio = plezier in taal

Designed Based Education

A B

A B

RADIO rakkers
WILDE CLUSTERS VAN 1000

Mediawijdsheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.



audio = plezier in taal

Ontwerp leergedrag

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

57



audio = plezier in taal

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

58



audio = plezier in taal

Pesten



RADIO rakkers
WEL, KUNNEN EN DIER

Mediawijheid

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijheid.

59



Tjeerd van den Elsen
Leraar en Specialist Audio Educatie

Leraar van het jaar 2017 en pionier op het gebied van audio in het onderwijs. Taal en communicatie houden hem dagelijks bezig. Met Radorakkers zet hij audio op de kaart binnen het taalcurriculum.

[Kom in contact](#)

Terug naar het overzicht



Podcast in de klas

De podcast is een uitgelezen middel om audio in te zetten taalonderwijs. Kinderen gaan actief en gericht aan de slag geluidsbestand en ontwikkelen hiermee taalvaardigheden: spreken en gespreksvaardigheden. Het gebruik van audio krachtig middel. Je doet al veel in je klas op taalgebied, d spreekbeurt en boekbespreking. Als je het vastlegt is het meer en kun je er beter met de kinderen op reflecteren. H bedacht om de podcast/audio in te zetten in jouw onderwij

1 De bedoeling

Hoe kan de podcast helpen bij de taalontwikkeling?

2 Een stevige basis

Inhoud die van belang is om te begrijpen waar het om gaat.

3 De praktijk

In de klas van radioman en leraar Tjeerd komt de podcast tot leven.

4 Jouw volge

Hier ontdek jij de k jouw ond

60

Training afsluiten



Omringd door audio **Waarom audio in de klas?** **Audio maken**

Waarom audio in de klas?

De inzet van audio heeft voor iedereen een opbrengst:

- Door te luisteren onthoud je informatie beter.
- Leergedrag wordt aangewakkerd.
- Kinderen willen dingen bespreken en praten meer.
- Je hebt extra uitleg/herhaling als je audiofragmenten opneemt en terugluistert.
- Taalontwikkeling en **burgerschapsvorming**.

De bedoeling
Hoe kan de podcast helpen bij de taalontwikkeling?

Een stevige basis
Inhoud die van belang is om te begrijpen waar het om gaat.

De praktijk
In de klas van radioman en leraar Tjeerd komt de podcast tot leven.

Jouw volgende stap
Hier ontdek jij de kracht van audio in jouw onderwijs!

61



62



63



64



audio = plezier in taal





Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

65



audio = plezier in taal

Een debat is een veelal verhit gesprek waarbij twee mensen tegen elkaar praten en naar zichzelf luisteren

Cees Buddingh

www.perkiesinstituut.nl/citaat




Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

66



audio = plezier in taal



Transformatie

R Herdefiniëring

Technologie laat toe om nieuwe werkwijzen te gebruiken die eerder onmogelijk waren.

M Verandering

Technologie laat toe dat bestaande taken gewijzigd worden.

A Versterking

Technologie vervangt een bestaande tool en biedt bijkomend meerwaarde.

S Vervanging

Technologie vervangt een bestaande tool maar biedt geen bijkomend meerwaarde.

Verbetering






Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

67



audio = plezier in taal



Zet taal op pauze!








Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

68

audio = plezier in taal

Creatieve vakken; waar zijn ze gebleven?

Creativiteit

theoretisch praktisch

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

69

audio = plezier in taal

leren **maken**

aan digitaal **uit analoog**

taal & media met betekenis

Doelgericht
lezen, schrijven, spreken en luisteren

begrip van
kennis & vaardigheden normen & waarden

WOORDENSCHATONTWIKKELING

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.

70

audio = plezier in taal

Vier kerninhouden & zes grote opdrachten van het leergebied Digitale Geletterdheid

The diagram illustrates the components of Digital Literacy (Digitale Geletterdheid). It features a central circle labeled 'Digitale Geletterdheid' surrounded by four core content areas: 'Data en Informatie', 'Veiligheid en privacy', 'Communiceren en samenwerking', and 'ICT basisvaardigheden'. These are further categorized into six large tasks: 'Data en Informatie', 'Veiligheid en privacy in de digitale wereld', 'De werking en het (creatieve) gebruik van digitale technologie', 'Digitale communicatie en samenwerking', 'Digitaal Burgerschap', and 'Digitale Economie'. The diagram is framed by a circular border with labels: 'Denken en handelen', 'Omgaan met...', 'Studie en beroep', 'Kennis over...', 'Omgaan met anderen', 'ICT basisvaardigheden', 'Mediawijdsheid', 'Jezelf kennen', 'Creëren met...', 'Maatschappij', and 'Computational Thinking'.

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

71

audio = plezier in taal

Drie kerninhouden & zeven grote opdrachten van het leergebied Nederlands

The diagram illustrates the components of Dutch Language (Nederlands). It features a central circle labeled 'Nederlands' surrounded by three core content areas: 'Taal & communicatie', 'Taal & identiteit', and 'Taal & cultuur'. These are further categorized into seven large tasks: 'GO 1 Interactie en een rijk taalaanbod t.b.v. taal- en denkontwikkeling', 'GO 2 Taalbewustzijn en taalleervaardigheden', 'GO 3 Meertaligheid en cultuurbewustzijn', 'GO 4 Experimenteren met taal en vormen van taal', 'GO 5 Doelgericht communiceren', 'GO 6 Kritisch informatie verwerven, verwerken en verstrekken', and 'GO 7 Leesmotivatatie en de ontwikkeling van literaire competentie'. The diagram is framed by a circular border with labels: 'Socialisatie', 'Denken en handelen', 'Kwalificatie', 'Omgaan met anderen', 'Persoonlijke ontwikkeling', 'Taal & cultuur', and 'Taal & identiteit'.

Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijdsheid.

72



audio = plezier in taal

@radiatorakkers



Betekenisvolle activiteiten gericht op taal, digitale geletterdheid en mediawijsheid.