

Keesje en Kootje

Keesje en Kootje
die zaten in een bootje.
Ze gingen naar een feestje
maar ze hadden geen cadeautje.

‘Wat doen we nu?’ zei Kootje.
‘We hebben geen cadeautje.’
‘Dan gaan we niet,’ zei Keesje.
‘Pech gehad, geen feestje!’

‘Maar Kaatje dan,’ zei Kootje.
‘Die wacht op een cadeautje.’
‘Je hebt gelijk,’ zei Keesje.
‘We móéten naar haar feestje.’

‘Geen cadeautje,’ zuchtte Keesje.
‘Geen cadeautje,’ zuchtte Kootje.
‘Geen cadeautje, ook geen feestje.’
Daar zaten Kootje en Keesje.

En Kaatje gaf haar feesje
zonder Kootje en zonder Keesje.

©Erik van Os en Elle van Lieshout
uit: Zon op mijn neus, uitgeverij Zwijssen, 2005

Aanbieden:

Lees het versje voor.

Geef daarna de volgende instructie:

Klap in je handen als je KEESJE hoort.

Lees het versje nog een keer voor met deze instructie:

Stamp op de grond als je KOOTJE hoort.

Idem met:

Tik je neus aan als je KAATJE hoort.

Laat tot slot kinderen alle drie de bewegingen tegelijk maken.

Doe dit een dag/week later nog eens, maar voer dan langzaam het tempo op.

Kleuters + groep 3/4 (werkt vaak in hogere klassen ook nog!)

Banaan in bed

Banaan in bed.
Banaan in bad.
Banaan wil staan.
Boem, bam plat!

Banaan als boot.
Banaan als brug.
Banaan doet een boodschap.
Banaan weer terug.

Banaan als telefoon.
'Hallo, met ome Sjaak?'
Voicemailbericht.
Banaan weer op de haak.

Banaan de lucht in.
Banaan als maan.
Banaan weer genoeg
van aan de hemel staan.

Banaan als baby.
Banaan als stier.
Banaan bedroefd.
Banaan plezier.

Banaan in je haren.
Banaan op je knieën.
Banaan in zijn eentje.
Banaan met zijn drieën.

Banaan doet een dansje.
Banaan een pirouette.
Welterustenkusje.
Banaan weer naar bed.

©Erik van Os

Dit versje is bedoeld om de boeken HAREN VOL BANAAN en DAT BOEK MET DIE BANANEN speels aan te bieden.

<https://www.rubinstein.nl/boeken/haren-vol-banaan-vieze-liedjes-stoute-versjes/>

Klik op <https://www.youtube.com/watch?v=aJIX1j24ma8> voor het instructiefilmpje.

Groep 4/5

Geen **ei** in de **trein**

Je ziet maar **w****einig** **e**ieren
r**eizen** met de **t****rein**.

Komt het omdat **e**ieren
zo teer, zo breekbaar zijn?

Of vindt een **ei** het **r****eizen**
met de **t****rein** gewoon niet fijn?

Of zou een **ei** te **k****lein** zijn
voor de kaartjesautomaat?

Of denk je dat een **ei** het liefst
nooit het nest verlaat?

Is er **e****igenlijk** een boek
waarin het juiste antwoord staat?

©Erik van Os

Uit: Jippo, maart 2006, uitgeverij Malmberg

Aanbieden:

Lees het versje voor.

Lees het versje nog eens voor met de volgende opdracht:

tik op je tafel als je de (korte) EI hoort (wie heeft er 14 keer getikt?).

Kleuters t/m groep 6

Bananenblues

Sjokken twee bananen
met hun **handdoek** naar het strand.

Denken niet aan parasols
laat staan aan zonnebrand.

Denken wel: Wat zijn wij groen.
Daar moet de zon eens iets aan doen.

Liggen die bananen daar
te bakken in het zand.

Nemen nog een ijsje,
nog een glaasje witte wijn.

Zegt de ene: 'Leve het zonnen!'
Zegt de andere: 'Leve de schijn!'

Maar 's avonds is het brullen
dat ze bruin geworden zijn.

©Erik van Os

Uit: Dat boek met die bananen! Verschijnt in november 2022 bij uitgeverij Gottmer.

Te vinden op: <https://raadgedicht.nl/bananenblues-erik-van-os/>

*Op deze site kun je gedichten voor kinderen (en volwassenen) vinden waarbij steeds één woord (hier het **gele** woord) is afgeplakt. Dit woord kun je met kinderen raden.*

Op deze site zijn ook schrijfoopdrachten te vinden voor kinderen van 10-14 jaar.

Klik op <https://www.youtube.com/watch?v=t3FDQoy-afo&t=28s> voor het filmpje!

Groep 7-8

Slaapliedje voor een bang nachtje

Als een kleine nacht het zwaar heeft
bang is voor het ochtendlicht
wil ik wel zijn moeder zijn
die zingt: ach lief klein nachtje mijn,
doe nu maar je ogen dicht

en pas open in het donker
als alles zwart is wat je ziet
en als er soms een ster verschijnt
weet dan dat die weer verdwijnt
een lichtje is zo erg niet.

©Erik van Os

uit: DICHTER. 18 DE NACHT, Plint, 2020

Schrijftip door Jos van Hest, uit DICHTER. 18 DE NACHT. Plint, 2020

Schrijf regels die **uit de mond van de nacht** komen.

De nacht is een opschepper. Wat zegt de nacht dan? Ik....

De nacht is een bangerik. Verzin wat de nacht zegt. Ik...

De nacht heeft een geheim. Mijn geheim is...

De nacht heeft een grote wens. Mijn wens is...

Schrijf ook ik-regels over **wat de nacht ziet, hoort, proeft.**

*Bedenk een goede volgorde voor de regels. In je gedicht praat de nacht, **maar je verklapt niet dat het de nacht is.** Dat maakt het gedicht raadselachtig.*