

Inspiratiemiddag schrijfvaardigheid ENG/NL

Visie op schrijfonderwijs ontwikkelen

Sjoukje Leegsma (docent Engels, Dr. NassauCollege, Assen)

Inge Jansen (SLO)

Programma

Doelen:

- Je kunt aangeven aan welke doelen je werkt in je schrijfonderwijs.
- Je weet hoe je leerlingen kunt betrekken bij het ontwikkelen van een visie en bij het doorontwikkelen van je schrijfonderwijs.
- Je weet welke recente inzichten er zijn op het gebied van schrijfdidactiek en hoe je dat samenbrengt met jouw visie.

Goed schrijfonderwijs

- goed aanbod van schrijfonderwijs
- goed aanbod van toetsing – formatief en summatief

vraagt om een visie.

Vraag

Waarom is een goede schrijfvaardigheid belangrijk voor jouw leerlingen?

School/studie

Sociale leven

Werk

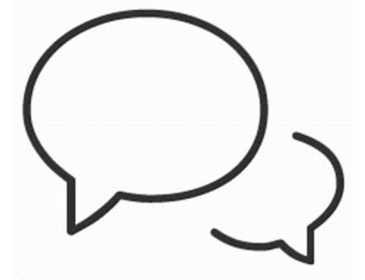


Visie ontwikkelen

Onderscheid maken in:

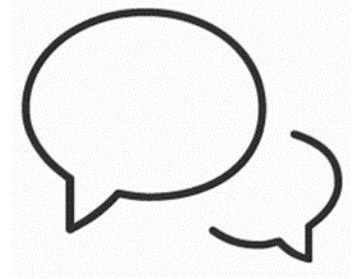
- Visie op schrijfonderwijs -> welke doelen heb je met je schrijfonderwijs?
- Visie op schrijfdidactiek -> hoe richt je je schrijfonderwijs in?

Vraag (denken- delen- uitwisselen)



- Welke doelen heb je met je schrijfonderwijs? Wat wil je dat leerlingen leren?
- In hoeverre komen je doelen tot uiting in het PTA?
- In hoeverre komen je doelen tot uiting in de lespraktijk?
- Wat valt je op bij het beantwoorden van bovenstaande vragen?

Perspectief van de leerling



- Hebben leerlingen een idee wat het belang van schrijfvaardigheid is? Praat je daar weleens over?
- Wat zouden je leerlingen willen leren (denk je)?

(denken-delen-uitwisselen)

- Leerlingprofiel is een hulpmiddel om het gesprek aan te gaan.

Leerlingprofiel

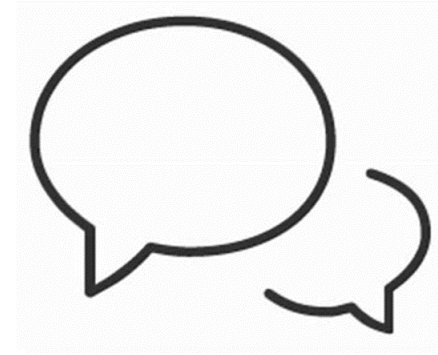
Bespreek met leerlingen:

- Waarover en voor wie willen leerlingen kunnen schrijven?
- Welke soorten teksten willen leerlingen kunnen schrijven, en voor welk medium?
- Hoe goed willen leerlingen kunnen schrijven?

Bespreek vervolgens met collega's:

- Komen de wensen van de sectie en de leerlingen wat betreft het schrijfonderwijs tot uiting in het PTA?
- In hoeverre kun je/wil je aanpassingen doen in het PTA?

Opdracht 1



In groepjes van drie/vier ga je twee voorbeelden van leerlingprofielen (Engels of Nederlands) bekijken.

Bespreek in groepjes de volgende vragen en noteer belangrijkste bevindingen:

- Wat valt je op als je de leerlingprofielen leest?
- Over welke punten zou je met leerlingen in gesprek gaan?
- Wat zou je op grond van dit leerlingprofiel aanpassen in het schrijfonderwijs op basis van het bijbehorende PTA?

Wat heeft het opgeleverd?

Leerlingprofiel 1 (NL)

‘Naar aanleiding van het leerlingprofiel hebben we in ons schrijfonderwijs het een en ander aangepast. We koppelen bijvoorbeeld de creatievere boekopdrachten nu vaker aan een bepaalde tekstsoort. Zo schrijven leerlingen nu een zakelijke e-mail aan de auteur of uitgeverij van het door hen gelezen boek. Ook benadrukken we meer waar ze later welke tekstsoort voor nodig hebben. Op die manier komen alle tekstvormen die zij later nodig denken te hebben langs’.

Wat heeft het opgeleverd?

Leerlingprofiel 2:

- 'Ik ben dit schooljaar met klas 1 begonnen met een creatieve schrijfopdracht. Dus niet in relatie tot een boek, maar echt met schrijven.'
- 'Er zit in het PTA van klas 3 nu een tentamenopdracht waarbij leerlingen een creatieve schrijfopdracht maken.'
- 'Het SE Schrijfvaardigheid en Spreekvaardigheid in klas 4 is dit schooljaar voor een deel in samenwerking met het bedrijfsleven. Samen met de leerlingen ontdekken we wat een goede sollicitatie e-mail is, het bedrijfsleven levert een advertentie. De leerlingen schrijven vervolgens een e-mail, ontvangen via feedbackrondes feedback en verwerken dat vervolgens in een eindversie. Vervolgens selecteren de werkgevers op grond van de aangeleverde e-mails één of twee leerlingen die ze graag willen spreken. Dat sollicitatiegesprek vindt plaats in school in het bijzin van klasgenoten.'

Opdracht 2 | Casus

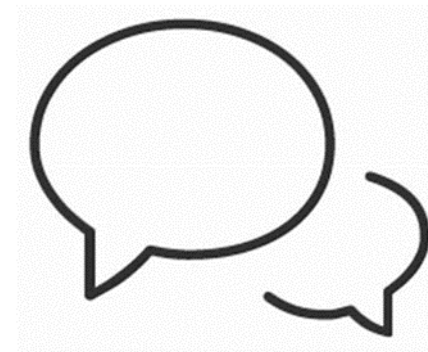
Engels

- Uit het leerlingprofiel komt naar voren dat leerlingen voornamelijk teksten in de formele context willen schrijven.
- Jij hebt als docent een prachtige opdracht gemaakt waarin leerlingen een recensie schrijven bij de film 'Shakespeare in love'.
- Hoe maak je leerlingen duidelijk dat je dit ook belangrijk is?

Visie op schrijfdidactiek

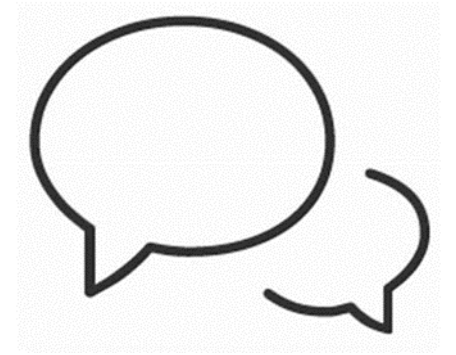
- Leren door doen
- Leren door strategie-instructie
- Leren door observeren
- Leren van anderen

Vragen



- Welke van deze vier punten pas je al toe in je eigen lespraktijk? Kun je een voorbeeld geven?
- Welk van deze vier punten is nieuw voor je en zou je willen toepassen? Waarom?

PTA-check



Kritisch met je sectie naar je eigen PTA kijken en de keuzes die jullie daarin gemaakt hebben tegen het licht houden.

Wat betekent dit voor jou?

- Ga in gesprek met je leerlingen en betrek ze zo bij het vormgeven van je onderwijs.
- Ga a.d.v. het gesprek met leerlingen in gesprek met je collega's en bespreek wat jullie en je leerlingen belangrijk vinden op het gebied van schrijfvaardigheid.
- *Is het mogelijk aanpassingen te doen in je PTA of in je onderwijs/toetsing?*

Mentimeter

Ga naar menti.com

Vu de code in: 681960

Beantwoord de twee vragen.

Literatuur