

Vijfstappenplan

Voor feedback die doet leren

Welkom!

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit

Feedbackroutines
in de school.

De leerling



op
es en
ng

bij de

*"In terms of what we do about this, I would say first of all, headteachers should lay down clear expectation to parents and say things like, **We are not going to give detailed feedback on more than 25% of what your child does.** The reason for that is not because we're lazy. It's because there are better uses we could make of that time."*

Dylan Wiliam

Lukt het al?

Luister goed naar het woord en schrijf het in de zin.

Gisteren mocht ✓ ik met mama en papa mee naar de
schaumburg ✓. Daar kwam een gochelaar ✓ zijn
kunstjes vertonen. We zaten bijna helemaal achteraan ✓ in de zaal.
ta-ta ✓ was alles goed zichtbaar ✓. Hij toverde
een echte ✓ duif en een plasteiken nachtgael ✓
uit zijn hoge hoed. onverwacht ✓ sprong er
ook nog een konijn uit. We vonden het allemaal erg leuk!



Foutje gemaakt? Dan kun je hier verbeteren.

schaumburg gochelaar

geruige gedachte
verpleegster
gewicht

babbelen
A
babbelen
begrasen
verbreken
ontploffen
beklimen
vertrekken
beklimmen
C
begrasen
beloven
openen
waarschuren

Na een korte klinker één medeklinker horen, is die medeklinker dubbel schrijven.



Na een lange klinker één medeklinker horen, is de klinker enkel schrijven.



HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

FEEDBACK-
CULTUUR

Feedbackroutines
in de school.

De leerling werkt het hardst.

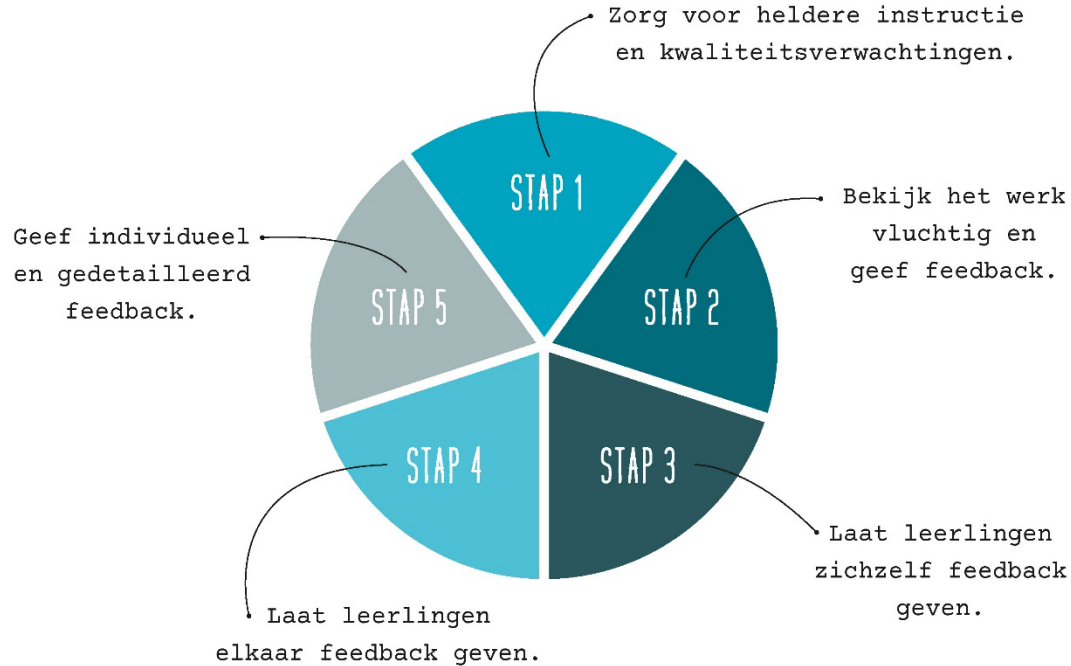
Verantwoordelijkheid bij de leerling.

*"Feedback is een **proces***

*waarin leerlingen informatie van verschillende bronnen over hun prestaties
interpreteren en gebruiken*

*om de kwaliteit van hun werk of hun leerstrategieën te **verbeteren.**"*

Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



Welk percentage van je feedbacktijd besteed jij momenteel aan elke stap?

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE DOET LEREN

Feedback als gesprek.

Feedback als startpunt.

Feedback op taak, proces en zelfsturing.

Leerlingen ook als feedbackgevers en -zoekers.

FEEDBACK- CULTUUR

Feedbackroutines in de school.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

STAP 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven

- Leer leerlingen elkaar feedback geven
- Vraag "Wat is sterk? Wat is de volgende stap?"
- Werk eerst met peerfeedback, dan pas met summatieve peerevaluatie
- Kies eerder voor vergelijken/rangschikken dan voor een absoluut oordeel
- Werk met feedbackbuddies die aangeven wat het werk met hen doet
- Laat leerlingen reageren op de feedback
- Kies het juiste moment voor peerfeedback (of differentieer)

STAP 5: Geef individueel en gedetailleerd feedback

- Beperk je tot een klein aantal globale commentaren
- Kies je timing bewust: soms meteen, soms juist niet
- Focus op verbetering
- Zorg dat feedback kan landen, door aandacht voor relatie en motivatie
- Werk (beperkt) met codes
- Geef naast schriftelijke ook mondelinge feedback
- Gebruik heldere taal

Ontwerp

- Ga aan de slag met positieve voorbeelden

Bouw

- Voer het gesprek over onderliggende principes

Behoud

- Bepaal werkingsprincipes

Beginnen?

Hou het klein.

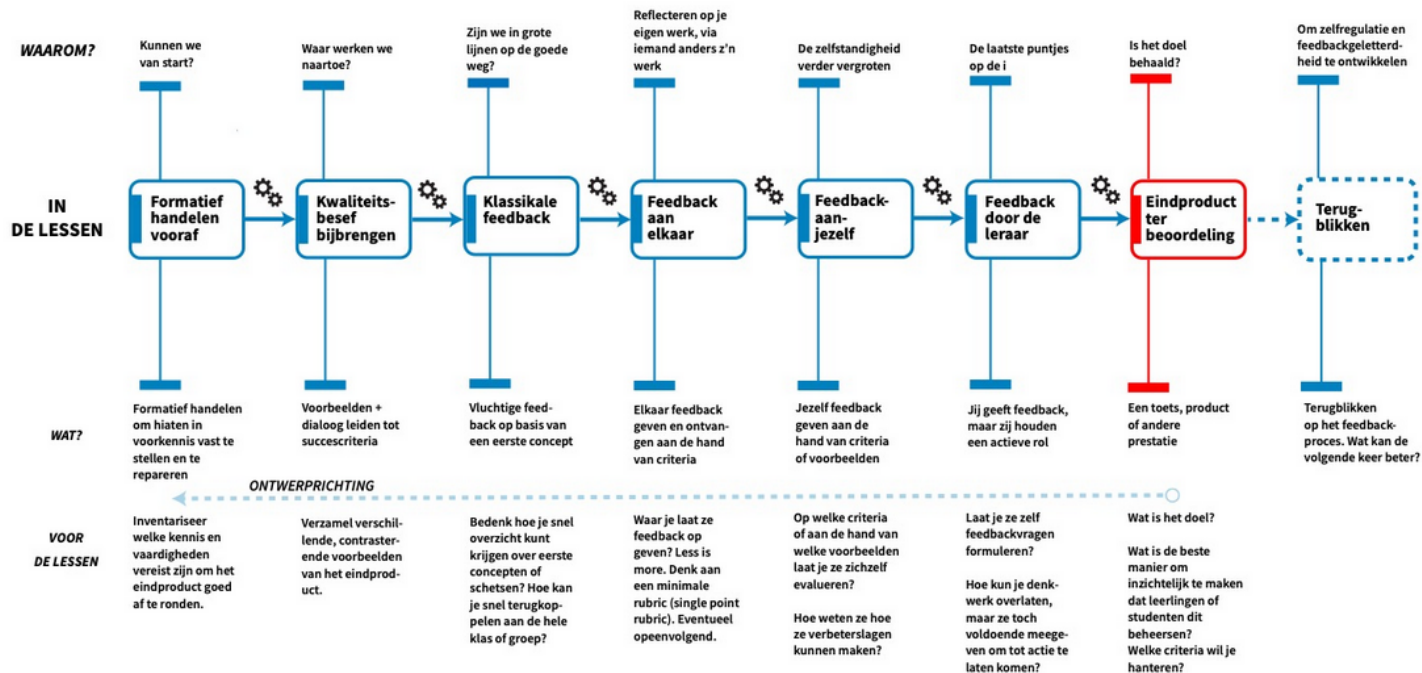
Zet in op onderdelen die belangrijk zijn en sowieso veel tijd vragen.

Gelijkaardige invalshoek bij Toetsrevolutie



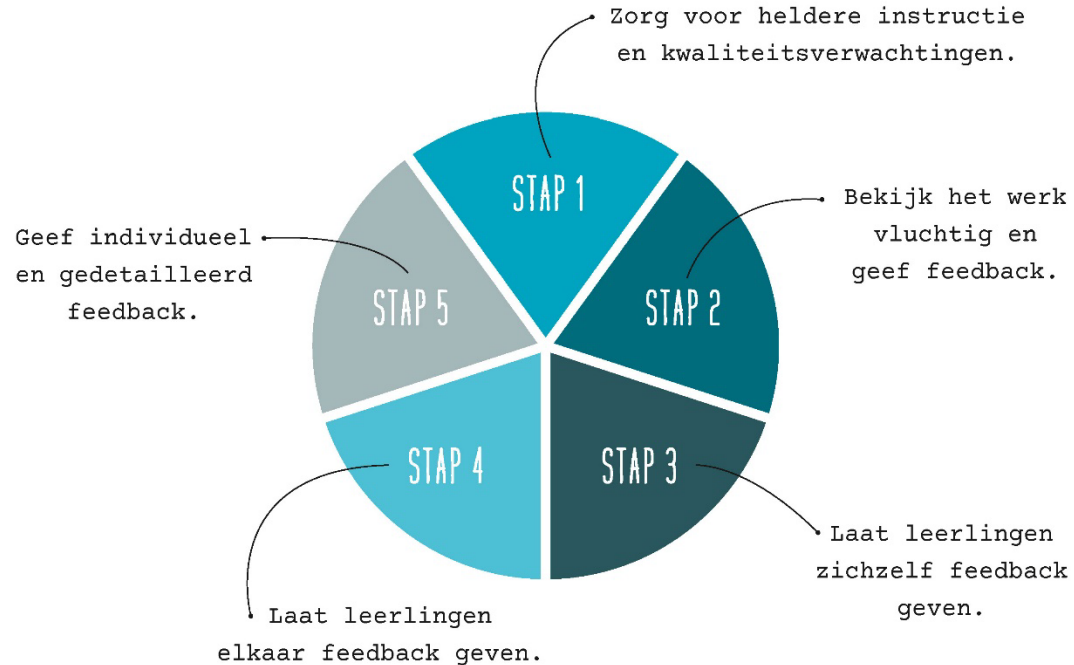
ONTWERP EEN FEEDBACKPROCES

Een nieuwe opdracht of revisie van eerder werk

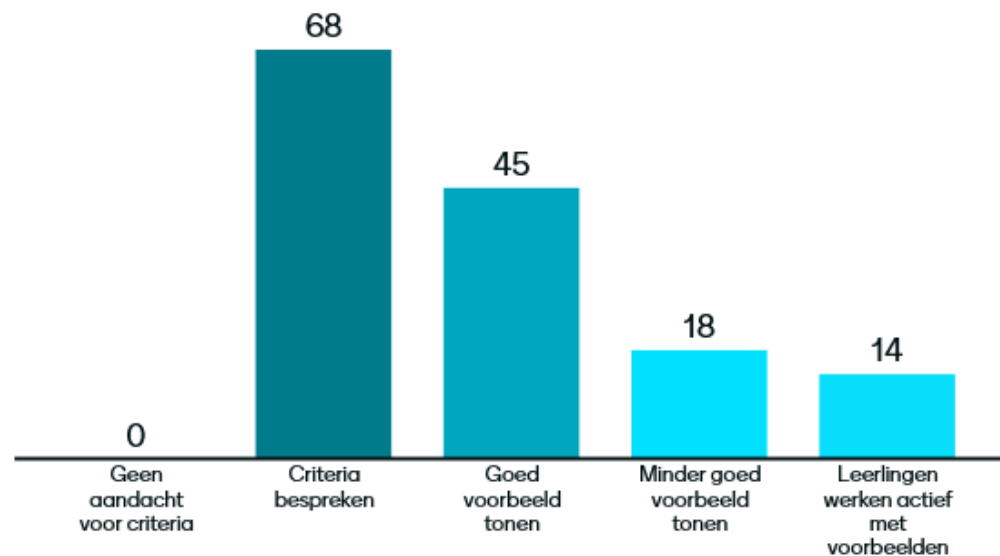


**Stap 1: Zorg voor heldere
instructie en kwaliteits-
verwachtingen**

Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



Hoe verduidelijk jij je kwaliteitsverwachtingen aan je leerlingen?



STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

Opdracht: maak een collage

- Papier
- Kleur gebruiken
- Goed vast plakken
- Thema gelukkig zijn / vriendschap

[De kracht van voorbeelden](#)

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

Laat leerlingen in groepjes eerder werk
analyseren.

Praktijkverhaal van Sarah.

<https://vimeo.com/388961659/2b0b356dd6>



Kim Wintermans

@KiWi0501



Ik liet vandaag goede én slechte voorbeelden van moodboards zien aan klas 3. Natuurlijk konden ze zelf prima aangeven waarom en welke de minder goede waren. Toen maakten ze hun moodboard. Volgende les gaan we samen evalueren #rEDBE #Wijzelessen @stijnvhoof @GeertSpeltincx @rkneyber



8:47 p.m. · 2 nov. 2021 · Twitter for iPhone

<https://twitter.com/KiWi0501/status/1455622567553798160>

Praktijkvoorbeeld: Literaire mindmaps

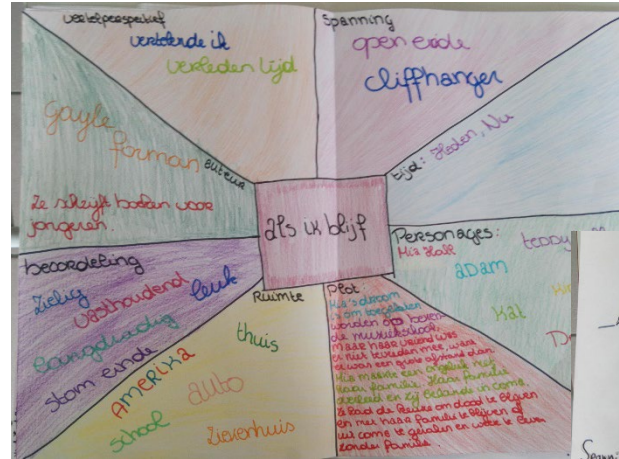
“3^{de} jaar Nederlands: literaire mindmaps. Leerlingen krijgen enkele voorbeelden en de opgave. Ze moeten hieruit besluiten welke voorbeelden goed zijn.”

- De literaire mindmap is een voornamelijk grafische voorstelling van een gelezen boek.
- In het midden van de literaire mindmap staat de titel van het boek, plus een tekening die het boek typeert.
- Vanuit dat midden ontspringen acht takken. Elk van die takken heeft een andere kleur of is duidelijk afgebakend.
- De takken behandelen de volgende onderwerpen:

1. Schrijver
2. Beoordelingswoorden, wat vond je van het boek
3. Plot (het verhaal)
4. Personages (hoofdpersonen én bijfiguren)
5. Tijd (in welk tijd speelt het, tijdsprongen, flashbacks)
6. Ruimte – waar speelt het verhaal zich af? Wees volledig.
7. Vertelperspectief
8. Spanning (hoe bouwt de schrijver spanning op?)

Er worden punten op deze 8 takken gezet, aangevuld met orde, duidelijkheid en de uitvoering van je mindmap.

- De takken worden gevuld met steekwoorden en tekeningetjes. De takken kunnen zelf ook weer vertakken.
- Je begint de eerst tak links en gaat dan met de klok mee.
- Het formaat van de literaire mindmap is A3, zodat er genoeg ruimte is voor alle vertakkingen en tekeningen.



HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.



<https://vimeo.com/388961659/2b0b356dd6>

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

Bijvoorbeeld

“Creatief verhaal schrijven” (4^e leerjaar)

- Wie? Waar? Wat?
- Begin – midden – slot
- Hoofdletters
- Punt, vraagteken, uitroepteken

Spreekbeurt

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

Kan ook (eenvoudige) opdrachten of
toetsvragen.

Bv.
“powerpointantwoorden”

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- **Bespreek twee goede voorbeelden**
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

Een vlaag van duisternis nam bezit van de hemel. Paul lag klaarwakker in bed en rilde. Als hij in slaap zou vallen, zou het dan terugkomen? Hij ging rechtop zitten in een poging zijn snelle hartslag tot bedaren te brengen. « Ik verbeeld het me maar », fluisterde hij tegen zichzelf. Net toen hij eindelijk wat tot rust kwam, werd het plotseling een stuk kouder in de kamer. Zijn nekharen gingen overeind staan. Daar was het weer.



Het was nacht, eindelijk. Paul wist dat hij het nu moest doen! Hij moest door het afbrokkelende kerkhof lopen. « Waarom ben ik die stomme weddenschap aangegaan? », vroeg Paul zich af. Hij was doodsbang! Hij opende het roestige hek en stapte voorzichtig naar binnen. Paul wilde zich omdraaien, maar hij wist dat Christian en zijn bende hem daar altijd aan zouden blijven herinneren. Hij moest doorzetten.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

1

Schrijf de getallen recht onder elkaar.

$$\begin{array}{r} 359 \\ 487 + \\ \hline \end{array}$$

2

Tel de eenheden op. Zet de tien boven de tientallen.

$$\begin{array}{r} 1 \\ 359 \\ 487 + \\ \hline 6 \end{array}$$

3

Tel de tientallen op. Zet de honderd boven de honderdtallen.

$$\begin{array}{r} 11 \\ 359 \\ 487 + \\ \hline 46 \end{array}$$

4

Tel de honderdtallen op.

$$\begin{array}{r} 11 \\ 359 \\ 487 + \\ \hline 846 \end{array}$$



<p>1 Schrijf de getallen recht onder elkaar.</p> <p>2 Tel de eenheden op. Zet de tien boven de tientallen.</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3 Tel de tientallen op. Zet de honderd boven de honderdtallen.</p> <p>4 Tel de honderdtallen op.</p>
<p>Van onderen stappen weglaten (backward fading).</p>	<p>Van boven stappen weglaten (forward fading).</p>
<p>1 Schrijf de getallen recht onder elkaar.</p> <p>2</p> <p>3 Tel de tientallen op. Zet de honderd boven de honderdtallen.</p> <p>4</p>	<p>1</p> <p>2 Tel de eenheden op. Zet de tien boven de tientallen.</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p>Om en om weglaten (alternately fading).</p>	<p>Makkelijke stappen eerst weglaten (adaptive fading).</p>

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie



« Schrijf een tekst van twee bladzijden over de gevoelens van Romeo ten opzichte van Julia. »

LEERDOEL	CONTEXT
Een informatieve tekst schrijven	Emoties van Romeo ten opzichte van Julia
Basis- en secundaire emoties kunnen herkennen en toepassen	Een informatieve tekst over Romeo en Julia



Verduidelijk het verschil tussen doel en context

DOEL ≠ wat we vragen om te doen

= toepassen in verschillende contexten

Confused Learning Objective	Clarified Learning Objective	Context of Learning
To be able to write instructions on how to change a bicycle tire	To be able to write clear instructions	Changing a bicycle tire
To be able to present an argument for or against assisted suicide	To be able to present an argument either for or against an emotionally charged proposition	Assisted suicide
To know what the local priest does	To know the duties and responsibilities of religious leaders	The local priest
To produce and analyze a questionnaire about movie-going habits	To construct and analyze questionnaire data	Movie-going habits
To design an experiment to find out what conditions pill bugs prefer	To design fair tests for scientific questions	Preferred habitat of pill bugs

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden en gesprek over kwaliteit.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

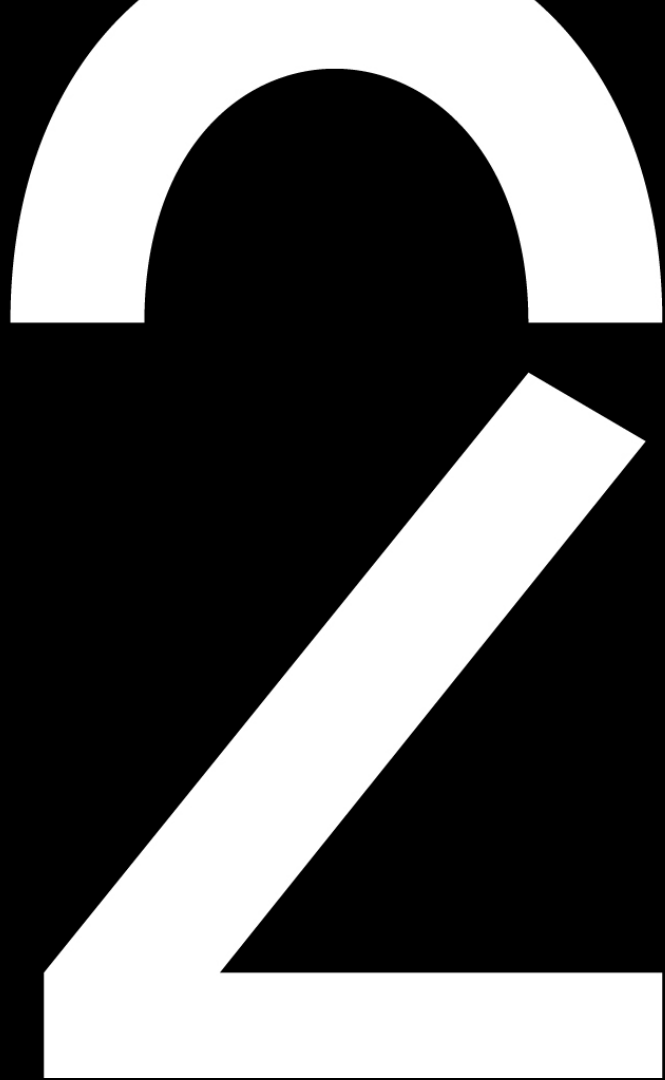
- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

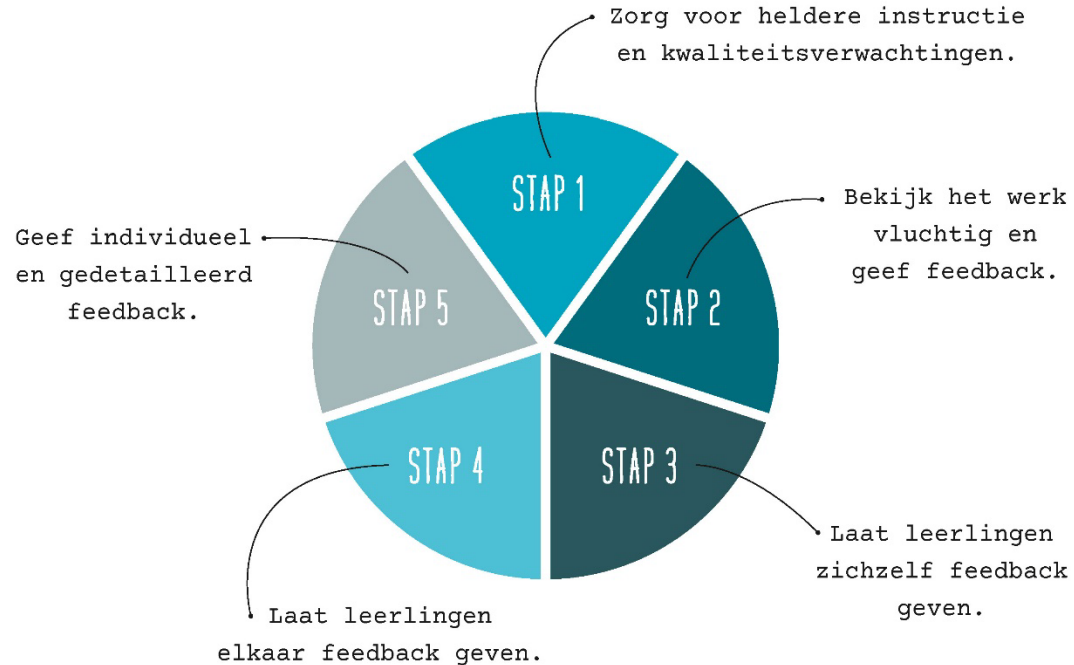
- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

LEERDOEL	PRIKKELENDE VRAAG OF KWESTIE
De leerling kan de oplosbaarheid in water van verschillende stoffen bepalen.	Je bent een laborant op een forensisch onderzoekslaboratorium. Jij moet bepalen wat het witte poeder is dat is aangetroffen in de koffer van een reiziger. ⁶⁹
De leerling kan beschrijven hoe de overheid ingrijpt om het welvaartsverlies in monopolistische situaties te beperken door het voeren van een antitrustbeleid.	Waarom zou Apple dertien miljard euro aan belastingvoordelen moeten terugbetalen aan Ierland? ⁷⁰
De leerling (of student in dit geval) kan kiezen voor een innovatieproces op maat van een reële organisatie, uit de sector van de kinderopvang, vrije tijd of de preventieve gezinsondersteuning.	Hoe kan ik als hoofdbegeleider van de jeugdbeweging mijn leiders aanzetten tot creatief en avontuurlijk spel?
De leerling kan benoemen onder welke omstandigheden materialen uitzetten.	Veronderstel een rechthoekige plaat met een rond gat erin. Wanneer de plaat gelijkmatig wordt verwarmd, zal dan de diameter van het gat: toenemen, gelijk blijven of krimpen? ⁷¹

**Stap 2: Bekijk het werk
vluchtig en geef feedback**



Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



"Heeft de leerling voldoende en duidelijke informatie over de sterktes en wat de eerste stap is om het werk te verbeteren?"

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

Klassikale feedback: waarom?

“De studenten waren het gewoon dat ze voor elke opdracht een oordeel kregen. Ikzelf had het gevoel dat deze aanpak streven naar een 5/10 in de hand werkte in plaats van groeien en leren.”

Sarah Loopmans, docent Karel de Grote Hogeschool

Bij klassikale feedback is er minder sprake van een emotionele vecht- of vluchtreactie. Bovendien worden studenten gestimuleerd om zelf hard na te denken. Hierdoor kunnen ze een grotere vooruitgang boeken.

Feedback in de klas, blz. 116

Wat kan er beter?	Waarom?	Hoe pak je dat aan?
<p>Taalpatronen in de PEER verslagen concretiseren.</p>	<p>Verschillende studenten schrijven in hun verslag, ik moet meer van een bepaalde vaardigheid tonen of deze vaardigheid deed ik goed. Herkennen jullie het taalpatroon nog? Meer tonen van een bepaalde vaardigheid of goed beheersen is een halve vergelijking. Met wat vergelijk je? De woorden 'meer' en 'goed' zijn eigenlijk nietszeggend. We raden je aan om dit te concretiseren. Pas zo leer je vaardigheden diepgaand en met meer variatie toepassen.</p>	<p><i>Voorbeeld 1: meer kunnen inzetten op krachtbronnen</i></p> <p><i>Volgende vragen helpen je op weg om dit te concretiseren: Welke krachtbronnen zijn behulpzaam? Wat maakt dat ze behulpzaam zijn in het gesprek? Waar had je ze kunnen inzetten en deed je dat niet?</i></p> <p><i>Voorbeeld 2: meervoudige boodschap inzetten</i></p> <p><i>Volgende vragen helpen je op weg: Waar had je de meervoudige boodschap kunnen inzetten? Hoe helpt de boodschap in een gesprek?</i></p> <p><i>Voorbeeld 3: meer confronteren</i></p> <p><i>Volgende vragen helpen je op weg: Welke soort confrontatie had je kunnen inbrengen? Waar had je dat kunnen doen? Wat hield je tegen?</i></p>

Feedbackproces – een praktijkvoorbeeld bij het vak Nederlands

door Hilly Drok | nov 8, 2021 | Blog

Hoe ik klassikale feedback toepas

door Andy @ Codextrous | aug 31, 2021 | Blog

Opdracht:		
Uitstekend is...	Uitstekend is...	Jouw volgende stappen:
		1.
		2.
En dit ziet er zo uit...	En dit ziet er zo uit...	
		3.
		4.
Onze gezamenlijke opdracht		
		5.

Klassikaal feedback geven: voorbeeld

Directe feedback via Google Chromecast



- *"Leerlingen maken een opdracht. Ik loop rond en observeer, als ik merk dat veel leerlingen sukkel en of als ik iets heel goed zie, stop ik iedereen, **neem een foto van het werk en laat het de leerlingen klassikaal bespreken**. Zo toets ik af of iedereen mee is met de opdracht en/of criteria."*
- *"Bij een spreekopdracht Nederlands rond lichaamstaal, laat ik de leerlingen 1 minuut improviseren over een woord (dat de andere leerlingen genoteerd hebben). **Ik film dit met mijn gsm**. Direct nadien bekijken we het filmpje zonder geluid én eventueel versneld. De leerlingen geven feedback op de non-verbale houding. De leerling stelt enkele werkpunten op. Tijdens de daaropvolgende spreekoefening die als "toets" geldt (en die ze hebben voorbereid), let ik op de werkpunten."*

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

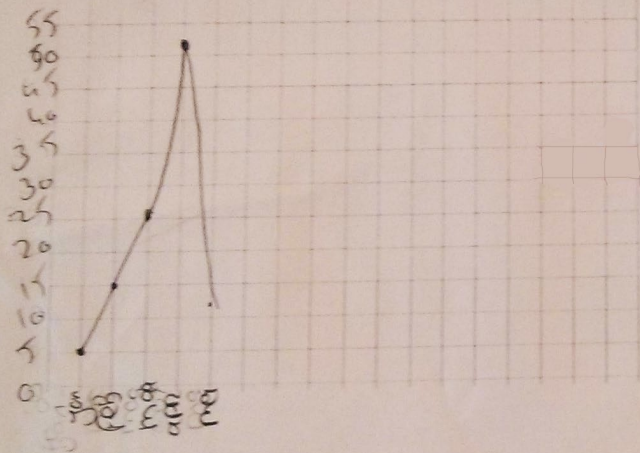
- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

Checklist Lijndiagram

Getallen of woorden bovenin tabel staan langs horizontale as	Getallen langs horizontale as staan op de lijntjes	De verdeling over de verticale as is lang genoeg	Getallen langs verticale as staan op de lijntjes	De verdeling over de verticale as is met gelijke stappen	Punten zijn allemaal goed getekend (1 mm nauwkeurig)	De lijn is met de losse hand getekend en gaat door de lijntjes	Namen bij de assen	Assen met Lijnaal getekend
1	2	2	2	2	2	2	0	0

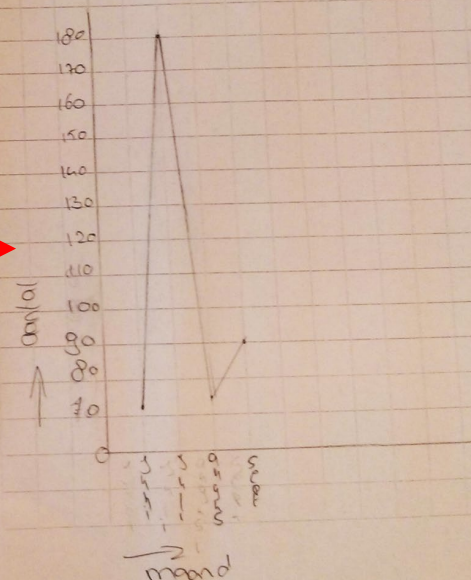
2) Verwerk de volgende neerslagmetingen in een lijndiagram.

Maand	januari	Februari	maart	April	Mei
aantal	5	15	25	52	14

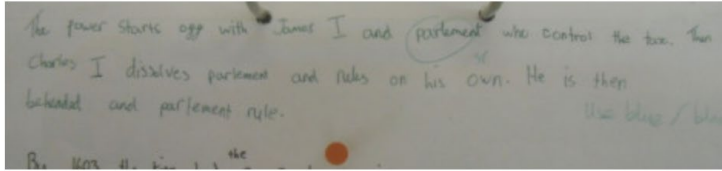


Lijn diagram

MAAND	jan	feb	augustus	september
aantal	72	180	74	90



So the marking looks like this:



FEEDBACKLEGENDA

Marking: I collected their sheets and marked with coloured stickers:

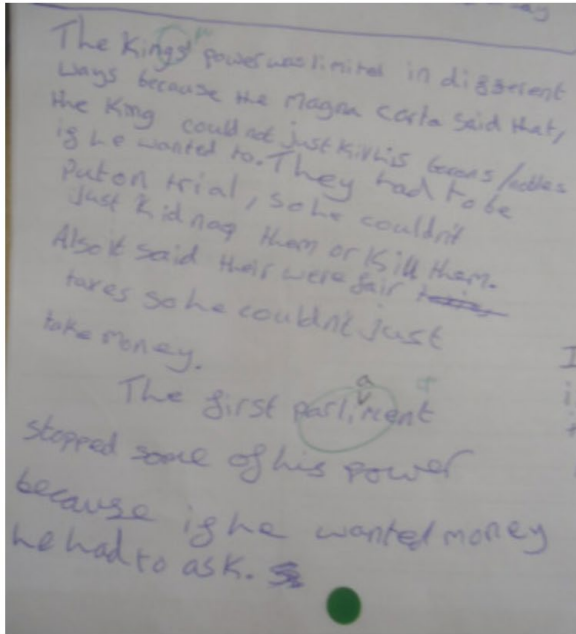
Red – the answer is incorrect or incomplete;

Amber – the answer is correct, but lacks detail or overlooks nuances;

Green – the answer demonstrates a full understanding of the question & includes all key details.

I also marked literacy errors, and made occasional comments/specific pointers.

So the marking looks like this:



Feedbacklegenda

Gebruik een andere kleur pen (Blauw of Zwart)

Rood Maak een volgende zin af:

Henry VII controleerde baronnen door...

Hij loste zijn geldproblemen op door...

Hij hield Engeland veilig van andere landen door...

Henry VIII nam ook de ... over tot...

Oranje Je hebt veel al uitgelegd, maar niet alles.

Zorg ervoor dat je het volgende hebt uitgelegd: geld, de legers van de baron, andere landen (welke), en de huizen van York en Lancaster verenigen.

Groen Welke problemen bleven er nog over voor de Tudors?

	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7
Adeola	Green	Orange	Green	Green	Green	Green	Green
Asmau	Red	Red	Orange	Orange	Green	Orange	Orange
Bobby	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
Callum	Orange	Orange	Green	Green	Green	Green	Green
Catrina	Red	Orange	Orange	Green	Green	Orange	Green
Daeon	Red	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
David	Orange	Orange	Red	Red	Orange	Green	Orange
Edgar	Red	Green	Green	Green	Green	Green	Green
Freddie	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
Grace	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
Harry	Red	Red	Red	Orange	Orange	Orange	Orange
Imarni	Red	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
Jack	Orange	Orange	Green	Orange	Green	Orange	Green
Keon	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
Leticia	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
Melanie	Orange	Orange	Orange	Orange	Green	Green	Green
Noad	Red	Red	Red	Red	Red	Orange	Orange

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

Feedback op plan van aanpak

- Automechanica

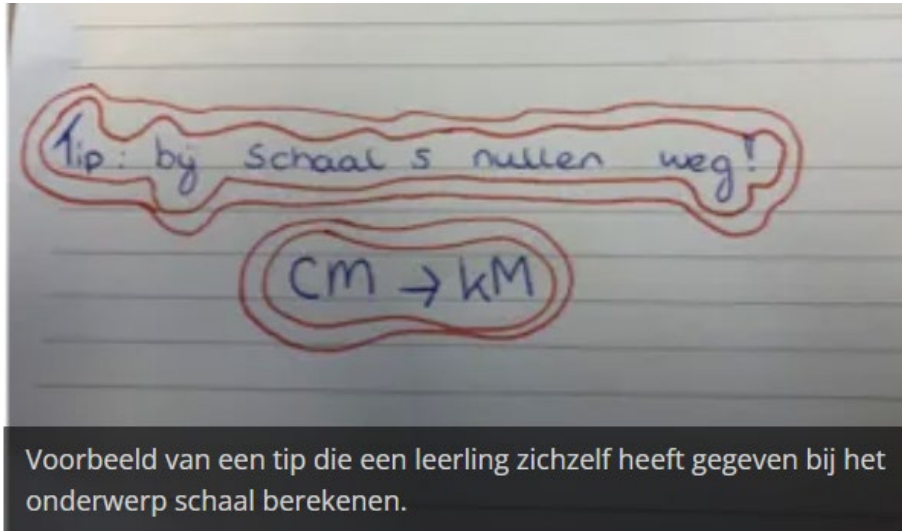
Jelle: 'Vooraleer onze jongens en meisjes van automechanica een band vervangen, vraag ik hen te overlopen welke stappen ze allemaal zullen zetten. Als er stappen ontbreken, zet ik ze eerst weer aan het studeren. Ze vinden dit streng, maar het werkt. Ze willen immers zo snel mogelijk beginnen sleutelen aan de auto's en ze weten dat ze aan de slag kunnen zodra ze de basisprocedures beheersen.'

- De spreekbeurt

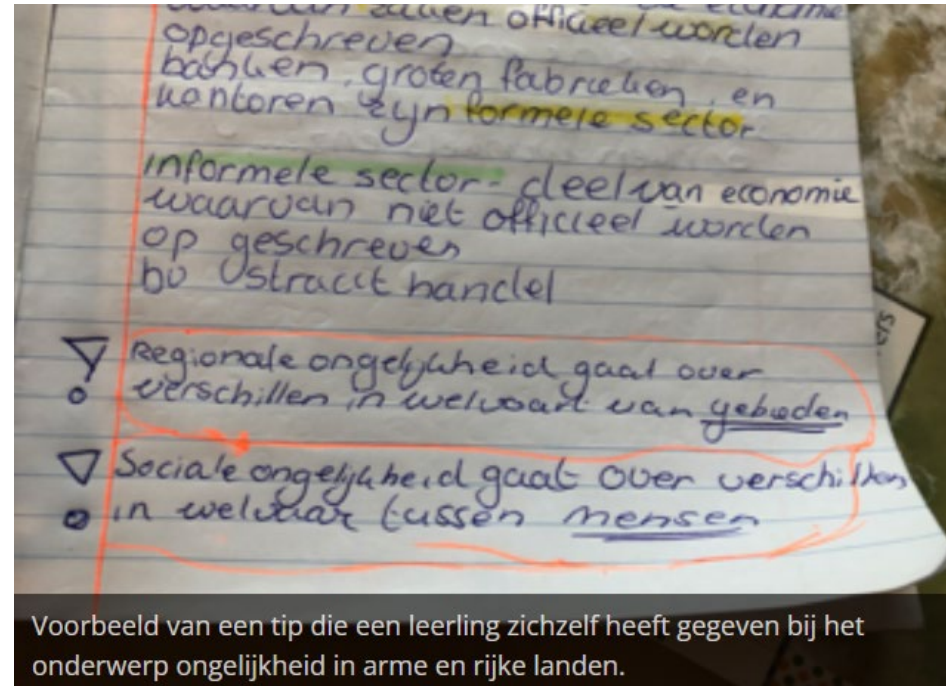
STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

Feedbackschriftje

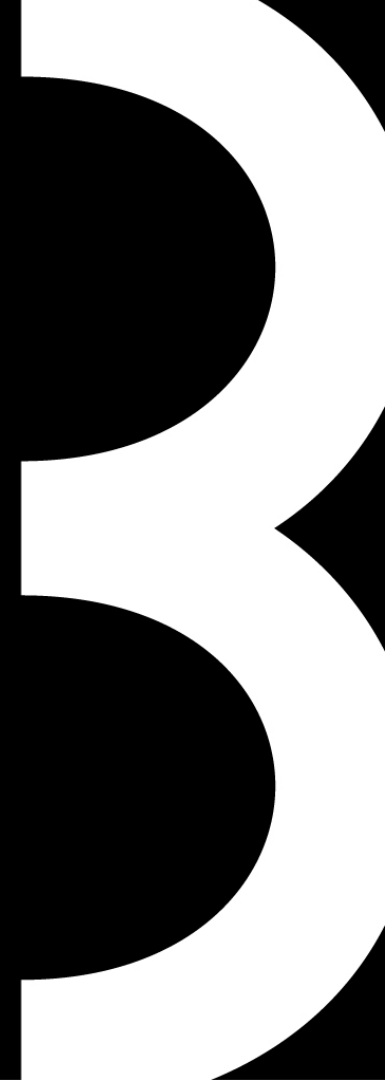


Voorbeeld van een tip die een leerling zichzelf heeft gegeven bij het onderwerp schaal berekenen.

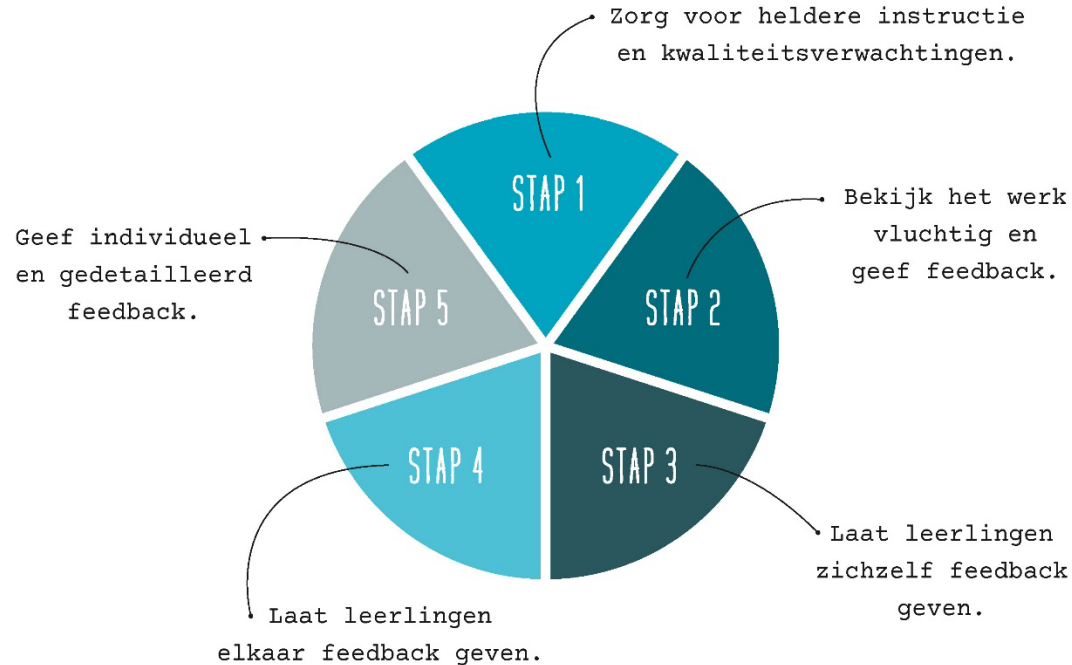


Voorbeeld van een tip die een leerling zichzelf heeft gegeven bij het onderwerp ongelijkheid in arme en rijke landen.

**Stap 3: laat leerlingen
zichzelf feedback geven**



Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

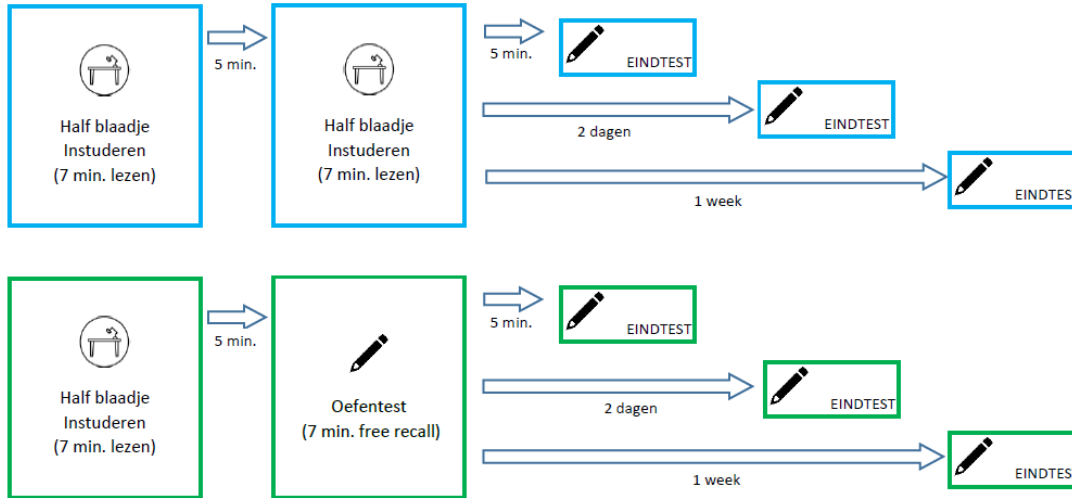
‘Welke gelijkenissen en verschillen zie ik tussen deze werken en mijn eigen werk? Wat betekent dit voor de kwaliteit van mijn werk (relatie met criteria, rubric)? Wat leer ik hieruit voor mijn eigen werk? Wat is de volgende stap die ik kan zetten?’

STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

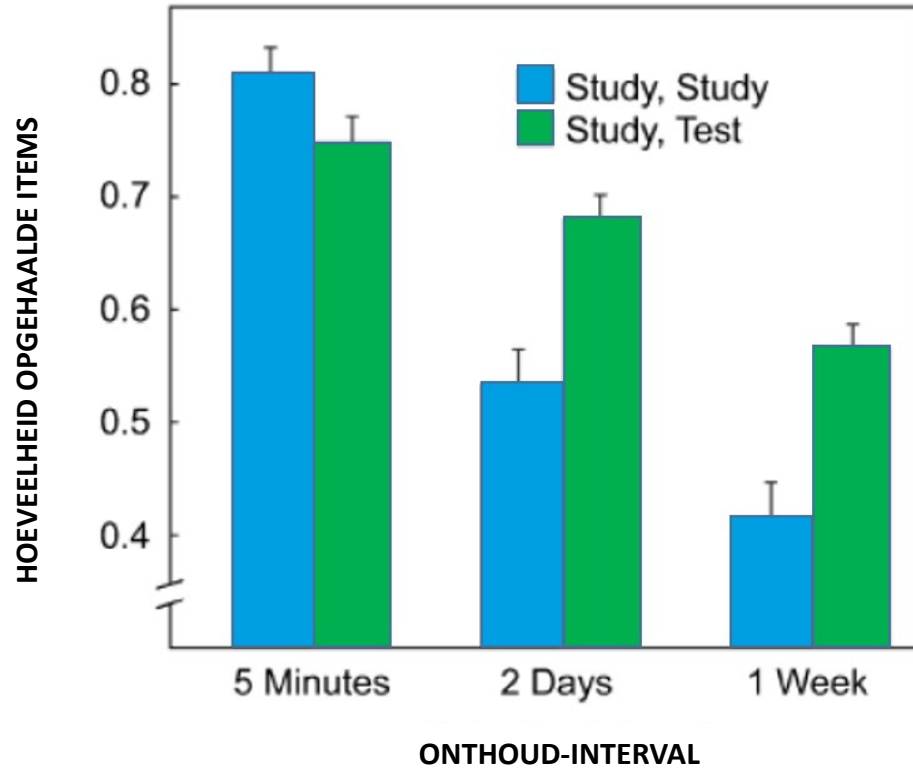
- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

VOORBEELD: STUDIESTRATEGIEËN

EXPERIMENT 1



VOORBEELD: STUDIESTRATEGIEËN



STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

Feedbackproces – een praktijkvoorbeeld bij het vak Nederlands

door Hilly Drok | nov 8, 2021 | Blog

padlet.com/hillydrok/5hinleiding

is gebleken dat een smartphonevrije school kan leiden tot 6% betere prestaties. Hieruit kan je de conclusie trekken dat de smartphone uit alle scholen geweerd moeten gaan worden.

mijn spelling moet verbeterd nog geen argument in inleiding

Abortus is hedendaags nog steeds een onderwerp waar de meningen flink over verdeeld zijn. In Nederland wordt het plegen van abortus al veel meer geaccepteerd, maar nog lang niet door

meer het gemiddelde bedrag van 285,15 euro basisbeurs per maand krijgen van de overheid. Ik vind dat dit leenstelsel moet worden afgeschaft en dat de basisbeurs weer moet terugkomen.

Inleiding pakkender maken door anekdote, basisbeurs beter uitleggen

scrollen is een perfect alternatief. Beter dan de langdradige lessen en het vele huiswerk. In Nederland mogen scholen zelf bepalen hoe zij omgaan met mobieltjes in de klas. Hier moet verandering in komen. De mobiele telefoon moet uit alle scholen geweerd worden.

de overgang naar de stelling moet ik helderder maken. Verder moet ik mijn zinnen langer maken en geen losse bijzinnen opschrijven

middelbare school, en ik heb nog geen idee wat ik wil doen voor de rest van mijn leven, of voor de komende jaren. Ik heb nooit eerder een exact idee gehad wat ik later wil gaan doen, en ik ben nog erg jong, maar toch zijn er al een paar deuren voor me gesloten door het systeem van de vakkenpakketten op de middelbare school. Dit systeem zou niet moeten bestaan.

sommige mensen is dit moeilijk te betalen. Vrouwen hebben al genoeg om zich zorgen over te maken dus dan zou het voor iedere vrouw fijn zijn als financiën ook niet een zorg wordt. Daarom moeten alle menstruatiesproducten gratis zijn.

An... minder dan een minuut; (ik heb de woorden ongesteldheid naar menstruatie veranderd omdat het dan overeenkomt met mijn stelling. Ik ga ook nog wat vragen erin stellen om de inleiding meer pakkend te maken)

Opmerking toevoegen

WEBDESIGN

**BRING
YOUR OWN
MOTHER**



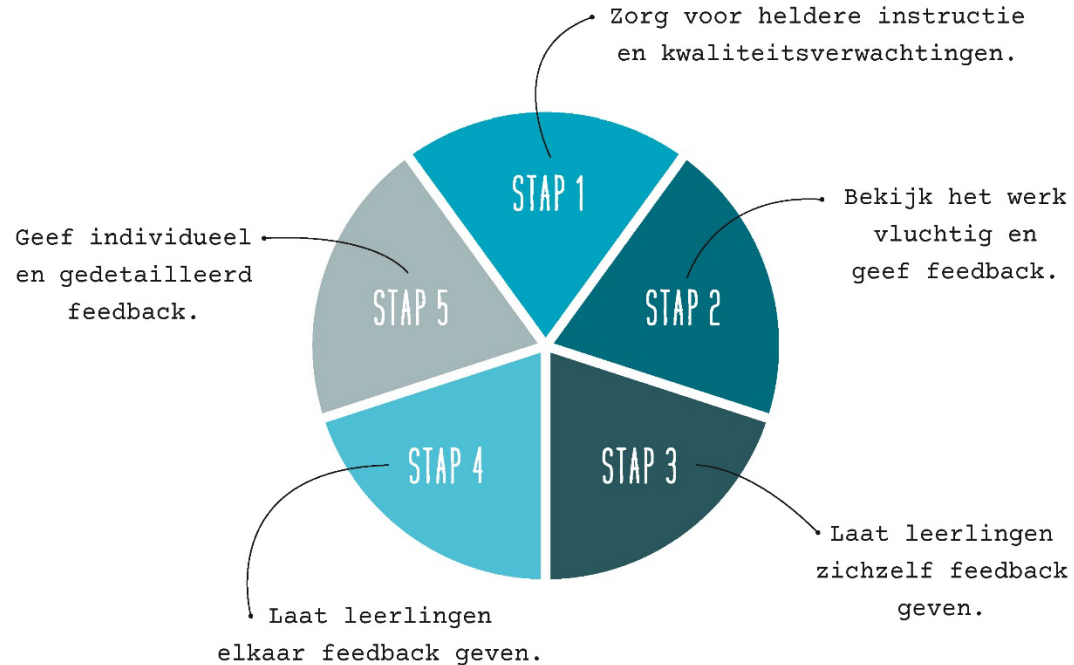
Zelffeedback voorbeelden

- Fotografie
 - Bevriende fotografen van de docenten
 - Netwerk van de studenten – klassikaal
 - Netwerk van de studenten – individueel
- Les Nederlands, lichaamstaal, opgenomen video's
 - Klassikale feedback
 - zelffeedback

Stap 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven



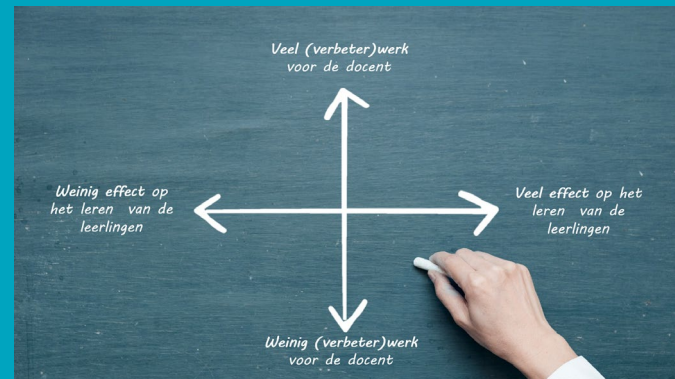
Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



Leerlingen als feedbackgevers- en zoekers

- Kwaliteitsbesef is voorwaarde om feedback te kunnen geven
- Centrale vragen: Wat is sterk? Wat is volgende stap?
 - NIET: focus op beoordeling of invullen van rubrics
- Vergelijken i.p.v. absoluut oordeel
- Laat leerlingen reageren op feedback

Een andere aanpak voor één toets



KdG Praktijkvoorbeeld: Joëlle Verelst



🔒 De leraar geeft feedback

STAP 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven

- Leer leerlingen elkaar feedback geven
- Vraag 'Wat is sterk? Wat is de volgende stap?'
- Werk eerst met peerfeedback, dan pas met summatieve peerevaluatie
- Kies eerder voor vergelijken/rangschikken dan voor een absoluut oordeel
- Werk met feedbackbuddies die aangeven wat het werk met hen doet
- Laat leerlingen reageren op de feedback
- Kies het juiste moment voor peerfeedback (of differentieer)

STAP 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven

- Leer leerlingen elkaar feedback geven
- Vraag 'Wat is sterk? Wat is de volgende stap?'
- Werk eerst met peerfeedback, dan pas met summatieve peerevaluatie
- Kies eerder voor vergelijken/rangschikken dan voor een absoluut oordeel
- Werk met feedbackbuddies die aangeven wat het werk met hen doet
- Laat leerlingen reageren op de feedback
- Kies het juiste moment voor peerfeedback (of differentieer)

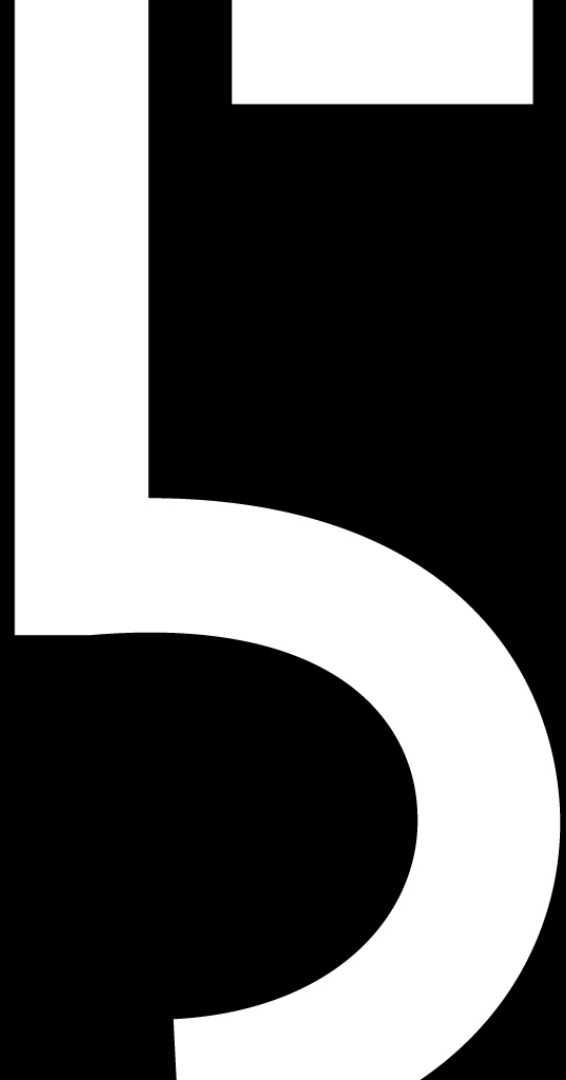
Comproved

- <https://www.youtube.com/watch?v=8xX1nL4lysc>

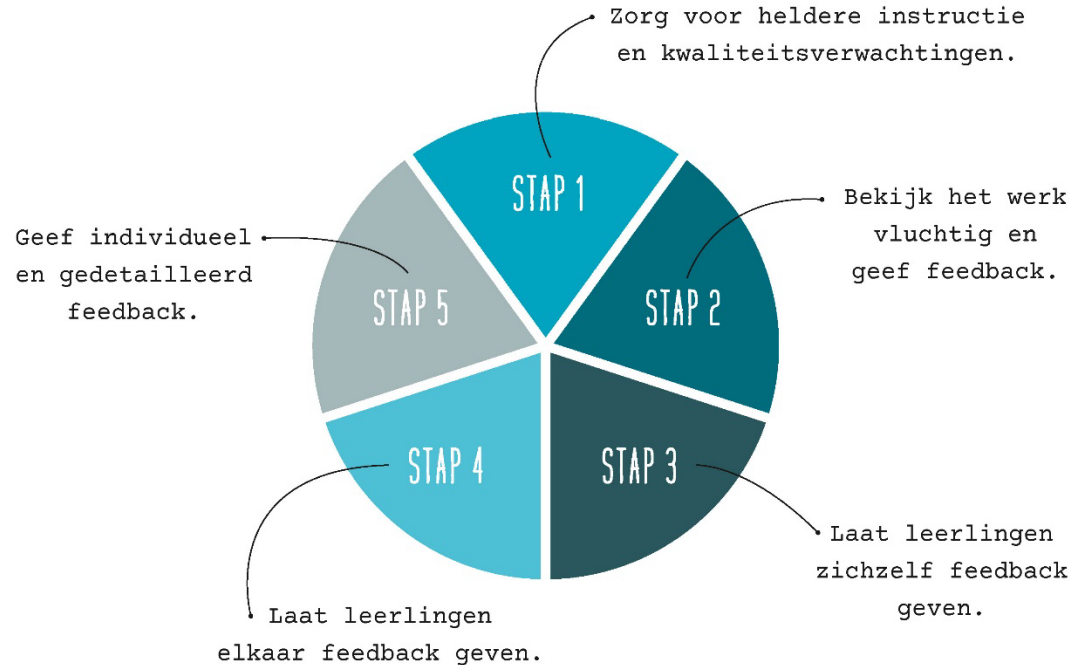
STAP 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven

- Leer leerlingen elkaar feedback geven
- Vraag 'Wat is sterk? Wat is de volgende stap?'
- Werk eerst met peerfeedback, dan pas met summatieve peerevaluatie
- Kies eerder voor vergelijken/rangschikken dan voor een absoluut oordeel
- Werk met feedbackbuddies die aangeven wat het werk met hen doet
- Laat leerlingen reageren op de feedback
- Kies het juiste moment voor peerfeedback (of differentieer)

**Stap 5: Geef individueel en
gedetailleerd feedback**



Vijfstappenplan voor feedback die doet leren



STAP 5: Geef individueel en gedetailleerd feedback

- Beperk je tot een klein aantal globale commentaren
- Kies je timing bewust: soms meteen, soms juist niet
- Focus op verbetering
- Zorg dat feedback kan landen, door aandacht voor relatie en motivatie
- Werk (beperkt) met codes
- Geef naast schriftelijke ook mondelinge feedback
- Gebruik heldere taal

STAP 5: Geef individueel en gedetailleerd feedback

- Beperk je tot een klein aantal globale commentaren
- Kies je timing bewust: soms meteen, soms juist niet
- Focus op verbetering
- Zorg dat feedback kan landen, door aandacht voor relatie en motivatie
- Werk (beperkt) met codes
- Geef naast schriftelijke ook mondelinge feedback
- Gebruik heldere taal

Feedback formuleren in vier stappen

- Benoem neutrale, concrete, feitelijke, zintuiglijke waarneming.
 - “Ik zie...”, “ik merk dat...”, “Ik hoor...”
- Ruimte voor reacties
 - “Herken je dat?”, “Klopt dat?”
- Vertel wat je bij de feiten vindt, wat het (subjectieve) effect op jou is.
 - “Dit komt op mij over als...”, “Dit beleef ik als...”
- Ruimte voor reacties
 - “Is het jouw bedoeling om zo over te komen?”
- Vertel wat je zou wensen dat de leerling doet. Geef tips/suggesties. Verwijs naar eerdere leermaterialen of bronnen.
 - “Ik stel voor om...”, “Wat vind je daarvan?”



Enkele voorbeelden

Ik stel vast dat je niet of weinig oplet en niet of weinig meewerkt tijdens de les PAV. Je praat regelmatig met Youssef. (concreet)

Hierdoor heb je de leerstof niet begrepen en een onvoldoende voor dagelijks werk. (effect)

Werk je terug actief mee? Ga ervoor. (advies)



Enkele voorbeelden

Uit je resultaten **leid ik af** dat je thema X onvoldoende begrepen hebt. **Klopt het** dat dit de oorzaak is van je onvoldoende? **Neem** de leerstof opnieuw door tegen volgende les (*advies*) en duidt aan wat je niet begrijpt. We bekijken dan samen hoe je dit best verder aanpakt. (ondersteuning)

STAP 5: Geef individueel en gedetailleerd feedback

- Beperk je tot een klein aantal globale commentaren
- Kies je timing bewust: soms meteen, soms juist niet
- Focus op verbetering
- Zorg dat feedback kan landen, door aandacht voor relatie en motivatie
- Werk (beperkt) met codes
- Geef naast schriftelijke ook mondelinge feedback
- Gebruik heldere taal

Audiofeedback & bijbrengen van kwaliteitsbesef

door Valentina Devid | mei 28, 2021 | Blog

Audio-, video- & screencast-feedback



- Draagt bij aan het persoonlijke aspect van feedback.
- Gezichtuitdrukkingen geven de feedback meer betekenis.
- Studenten kunnen het terugkijken.

- Gebruik een Screencast om te laten zien hoe je commentaar samenhangt met het werk, en om correcties te laten zien.
- Opnames hoeven niet heel gelikt te zijn. Studenten waarderen ook een informeel karakter.

- Mahoney et al. (2019)
- Mayhew (2017)
- Winstone & Carless (2019) Chapter 4

Afbeelding 1: Audio-, video- & screencastfeedback