

Feedback in de klas

Verborgen leerkanen

Welkom!

KdG

Karel de Grote
Hogeschool

Stijn Vanhoof
Geert Speltincx

www.feedbackindeklas.be

www.facebook.com/feedbackindeklas



Even voorstellen

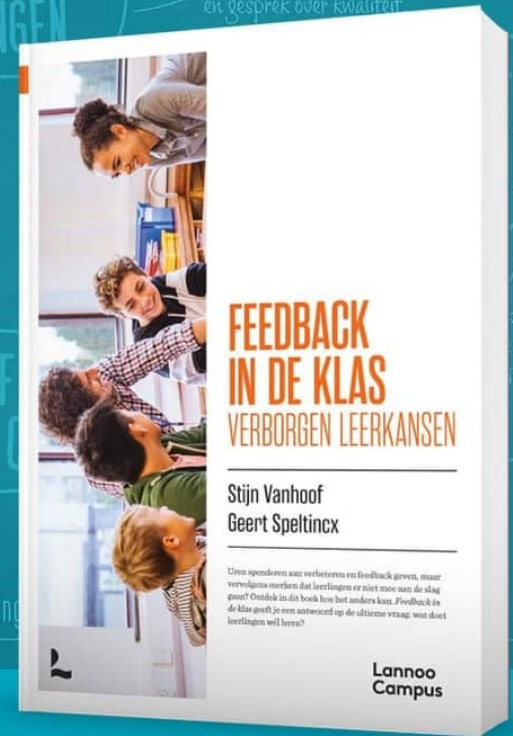
Inspiratiebronnen: Dylan Wiliam,
David Nicol, Noami Winstone,
SLO, Toetsrevolutie...

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit

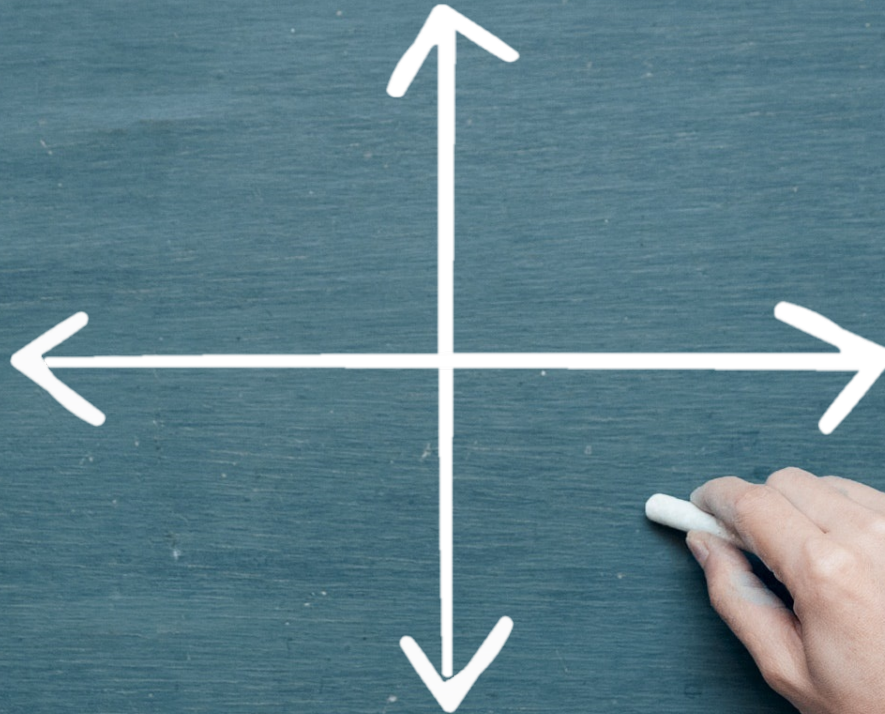
Feedbackroutines
in de school.

De leerling



Stijn Vanhoof
Geert Speltincx
www.feedbackindeklas.be
www.facebook.com/feedbackindeklas

*Veel (verbeter)werk
voor de docent*



*Weinig effect op
het leren van de
leerlingen*

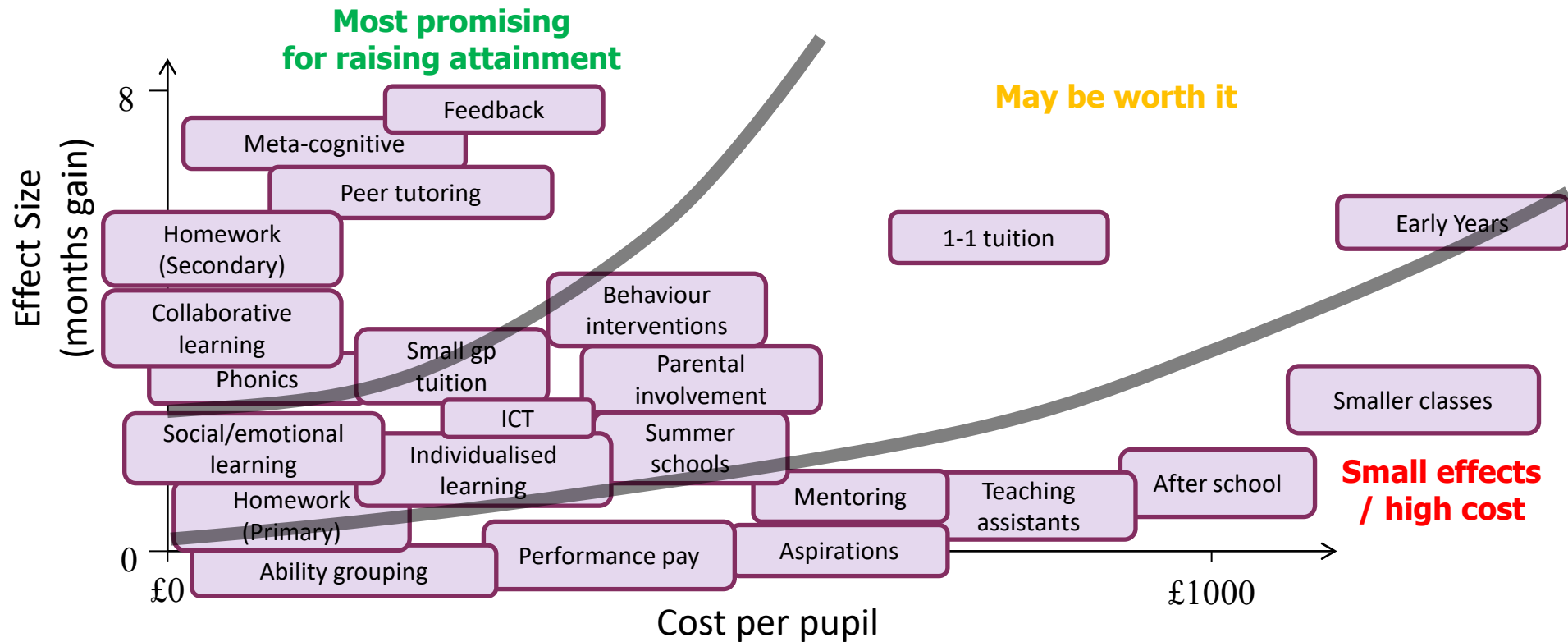
*Veel effect op het
leren van de
leerlingen*

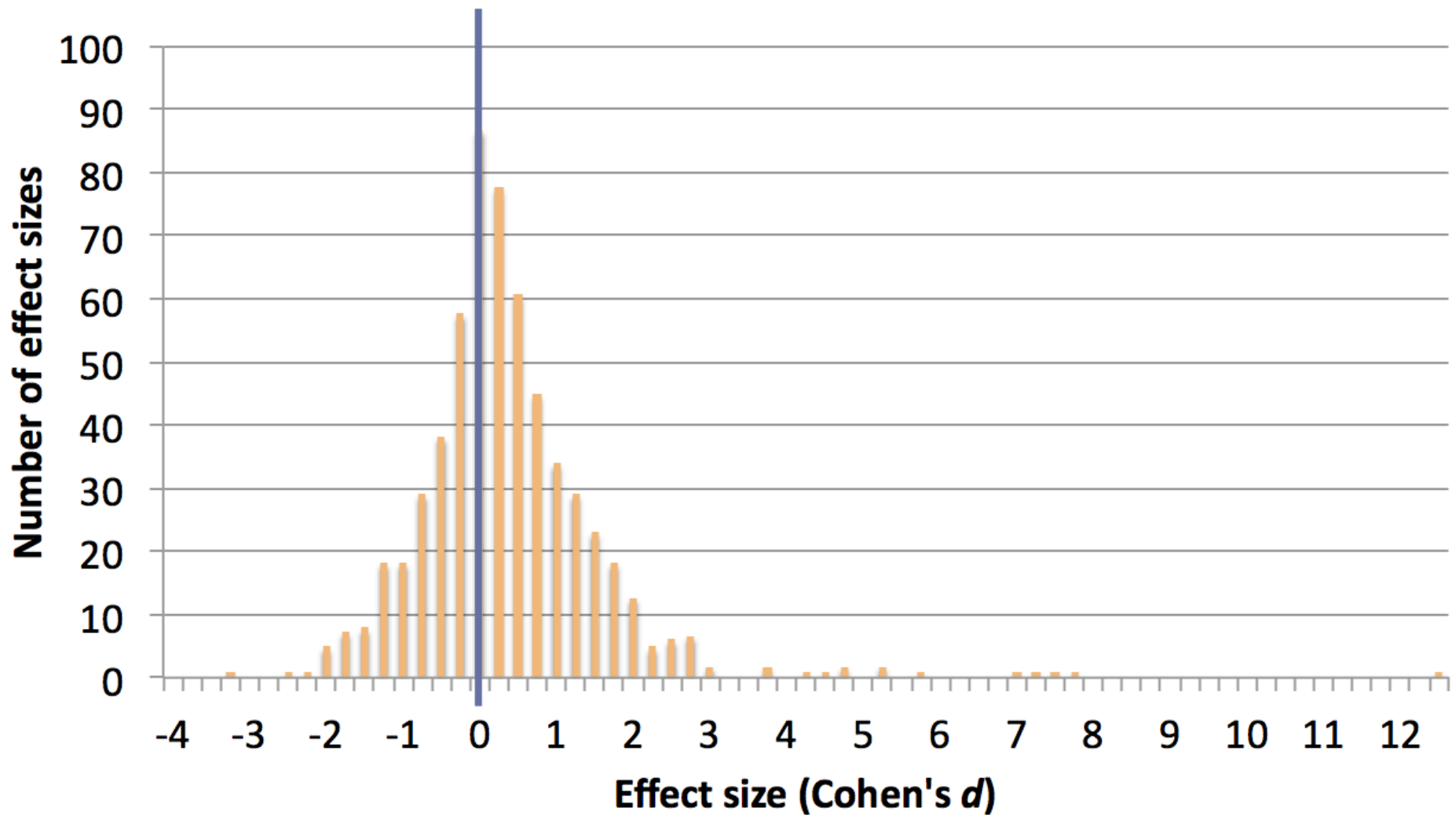
*Weinig (verbeter)werk
voor de docent*

Het belang van feedback

The image features a black background with several white geometric shapes. On the right side, there is a large, thick white vertical bar. To its left, a white diagonal bar extends from the top right towards the center. Below the diagonal bar, there is a white horizontal bar. At the bottom right, there is a white rectangular shape that appears to be a base or a platform.

Het belang van feedback





Nederlands: dictee lemon 36.7.3

aardbeien

muisje

zwartbuisjes

Laura

witendje

~~fabriekje~~ au of ou !!

bakard

reizen

terrein ei of ij !!

~~eendje~~ d of t !!

Komaax 7 / 10

Verbetering

kg: 7, 9

je weet dat dit niet lukt!

kalbontertje

terrein

eendje

wiendje

Ik vond deze toets makkelijk of moeilijk. moeilijk

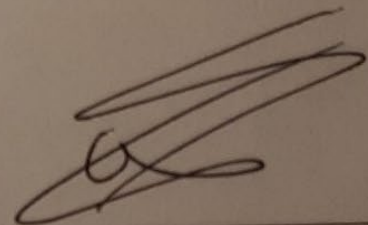
Ik stak veel tijd weinig tijd in het studeren.

Ik studeerde de lessen de herhalingsoef. op bingel

Ik hield me wel niet aan de planning die ik vooraf maakte.

Hulpmiddelen: _____

Totaal: 16,5 /20
Heel goed!
Handtekening ouders:





DeMorgen.

Cult.

Muziek, film, tv, expo

Zine.

Interview, foto, lifestyle

DM+

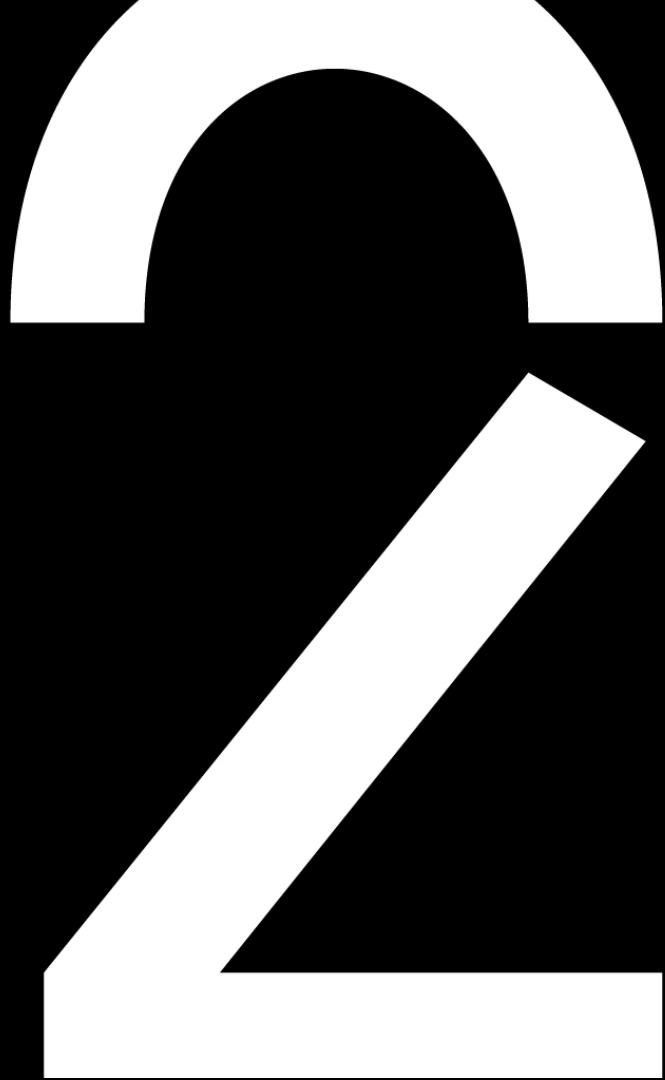
Voor abonnees

WETENSCHAP +

Te veel complimentjes geven is niet goed voor het zelfbeeld van kinderen

06-11-17, 07.24u - HLN/CMA

Waar het bij feedback om draait



Wat is feedback (in de klascontext)?

*"Feedback is een **proces***

*waarin leerlingen informatie van verschillende bronnen over hun prestaties
interpreteren en gebruiken*

*om de kwaliteit van hun werk of hun leerstrategieën te **verbeteren.**"*

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

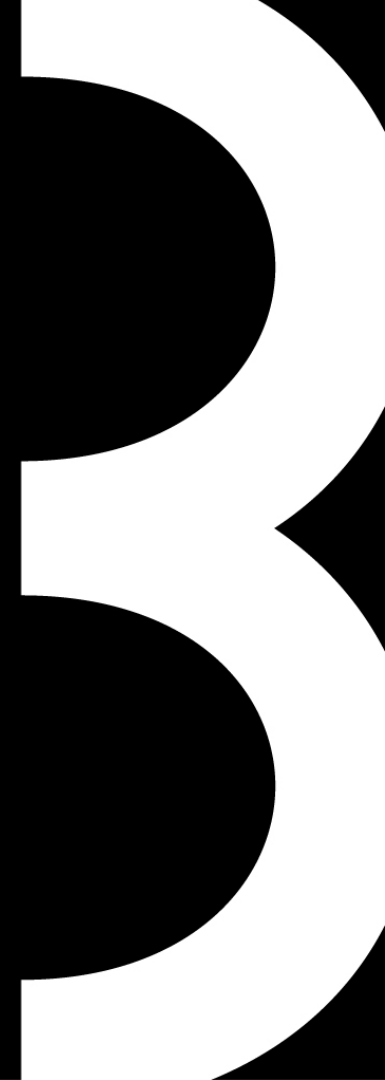
Feedbackroutines
in de school.

FEEDBACK-
CULTUUR

De leerling werkt het hardst.

Verantwoordelijkheid bij de leerling.

**Heldere
kwaliteitsverwachtingen**



Herkenbaar?

Ruben is een startende leraar. Een van zijn taken is het begeleiden en beoordelen van de geïntegreerde proef in het zesde jaar. Zijn collega's vertellen hem dat dit wel zal meevallen. Ze hebben hard gewerkt aan heldere criterialijsten en rubrics. Dit zal het beoordelingswerk volgens hen aanzienlijk vergemakkelijken.

Wanneer Ruben de eerste werken van leerlingen binnenkrijgt, merkt hij dat hij zelfs met de rubric toch helemaal niet kan inschatten welke beoordeling (onvoldoende, voldoende, goed of uitstekend) past bij het werk. De criteria zijn goed omschreven, maar volstaan niet om de beoordeling te kunnen geven. Ruben contacteert zijn collega's met de volgende vragen: Kun je mij enkele voorbeelden van goede en slechtere werken van de voorbije jaren bezorgen? Ben je bereid om een of twee opdrachten samen te beoordelen?

Met de voorbeelden en het overleg komt de rubric helemaal tot leven. Vanaf nu lukt het Ruben om werken te beoordelen en feedback te geven. Meer nog, het lukt steeds beter naarmate hij meer werken van leerlingen te zien krijgt.

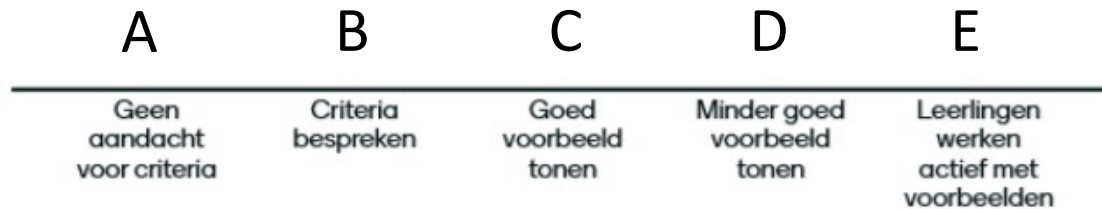
Herkenbaar?

- Wat is een goede spreekbeurt?
- Hoe ziet een goede oplossing van een rekenoefening er uit?
- Hoe ziet een goed gebouwd kasteel er uit?
- “Je kent de lagen van het bos.” Wat betekent dit juist?

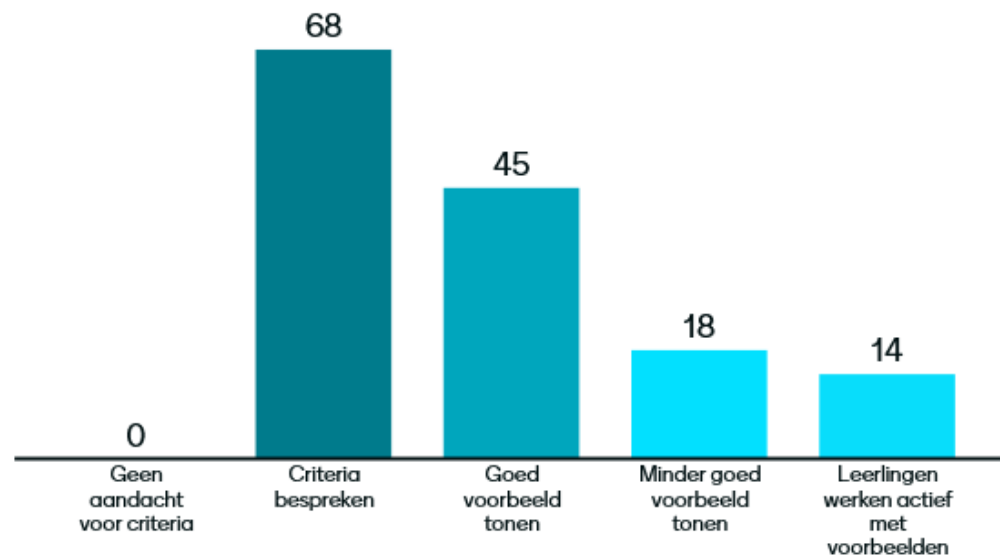
Hoe verduidelijk jij je kwaliteitsverwachtingen aan je leerlingen?

Werkt deze manier van werken voor jou en je leerlingen?
Waarom wel of niet?

Hoe verduidelijk jij je kwaliteitsverwachtingen aan je leerlingen?



Hoe verduidelijk jij je kwaliteitsverwachtingen aan je leerlingen?



Heldere kwaliteitsverwachtingen

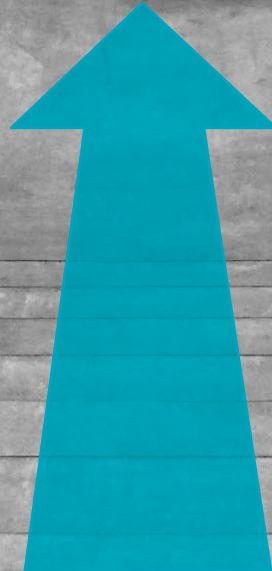
1

WAT IS HET PROBLEEM?

2

WAT KAN JE DOEN?

**Verbinding tussen leraar
en leerling begint bij de
DOELEN**



Studiewijzers, criterialijsten of rubrics zijn zinvol, maar volstaan vaak niet. Wat je ermee doet, doet er toe.

Kwaliteitsbeseef ontwikkel je via



Actief werken met voorbeelden



Gesprek over criteria

“Kan aangeven welk van twee breuken groter is.”

Vul in: < of >

14-jarigen in Engeland

$$\frac{3}{7} \dots \frac{5}{7}$$

90 % correct

$$\frac{3}{4} \dots \frac{4}{5}$$

75 % correct

$$\frac{5}{7} \dots \frac{5}{9}$$

15 % correct



CLARUS
GLASSBORO

Focus op Feed-up: Rubrieken

Figuur 3.11
Een analytische rubriek voor het geven van een mondelinge presentatie

| | ORGANISATIE | INHOUD | OVERDRACHT | MEDIA |
|-------------|---|--|---|--|
| EXCELLENT | De vooruitgang is excellent. De luisteraar is steeds mee. Vlotte overgangen. | Uitvoerige, volledige behandeling van het onderwerp. Getuigt van onderzoek. | Goed oogcontact, goede intonatie en lichaamstaal. Mee-slepend en genietbaar. | Excellent gebruik van overhead, video's, grafieken. Duidelijk en levendig. |
| GOED | Goede vooruitgang. De luisteraar blijft bij de inhoud. | Goede dekking van het onderwerp. De inhoud is duidelijk en goed gestructureerd. | Oogcontact, intonatie en lichaamstaal zijn goed. De presentatie is duidelijk en goed gestructureerd. | Visualiserings zijn duidelijk en goed gebruikt. De media worden goed gebruikt. |
| VOLDOENDE | Soms wat stroef. De luisteraar is soms verward. Inhoud gaat van de hak op de tak. | Het onderzoek blijkt wel, maar het is niet uitgebreid. Het onderzoek is niet diepgaand en soms niet goed gedocumenteerd. | Weinig aansprekende overdracht. De presentatie wordt niet altijd goed overgedragen. Niet slecht maar ook niet goed. | Er worden visualisaties gebruikt, maar deze zijn niet goed gebruikt. De media worden niet goed gebruikt. |
| ONVOLDOENDE | Zeer moeilijk te volgen. De luisteraar heeft het moeilijk de aandacht erbij te houden. Onduidelijke overgangen. | Het onderzoek lijkt beperkt. Weinig documentatie. Belangrijke bronnen ontbreken. | De gegevens-overdracht is van een slechte kwaliteit. Het levert niet meer op dan een lezing. | De visualisaties zijn van een dergelijk slechte kwaliteit dat ze de presentatie in het geheel niet ondersteunen. |

Figuur 4.26
Rubriek voor het aanpakken van rekenproblemen

| | 3 - goed | 2 - voldoende | 1 - onvoldoende |
|-------------------------------|--|---|---|
| Verstaan van het probleem | Al de belangrijke elementen in het probleem worden geïdentificeerd. Hoofd- en bijzaken worden onderscheiden. | Het probleem wordt grotendeels begrepen. Een aantal relevante elementen wordt echter over het hoofd gezien. | Het probleem is niet begrepen. |
| Oplossen van het probleem | De oplossing is duidelijk en efficiënt. Het plan is helder en alle stappen zijn duidelijk. Het plan leidt tot een correcte oplossing te komen. | De oplossing wordt grotendeels begrepen. Het plan is niet volledig duidelijk. Het plan leidt tot een correcte oplossing te komen. | Het plan is niet geschikt tot een correcte oplossing van het probleem te komen. |
| Oplossen van het probleem | De oplossing wordt grotendeels begrepen. Het plan is niet volledig duidelijk. Het plan leidt tot een correcte oplossing te komen. | De oplossing wordt grotendeels begrepen. Het plan is niet volledig duidelijk. Het plan leidt tot een correcte oplossing te komen. | De oplossing wordt grotendeels begrepen. Het plan is niet volledig duidelijk. Het plan leidt tot een correcte oplossing te komen. |
| Beantwoorden van het probleem | Het antwoord is volledig met een duidelijke, coherente verklaring. | Het antwoord volstaat maar de uitleg is deels onduidelijk of sluit niet volledig aan bij de vraag. | Het antwoord is onduidelijk of vormt geen antwoord op het probleem. |

BRUIKBAAR VOOR FEEDBACK
OF PUNTEN IN PROZAVORM?

Heldere kwaliteitsverwachtingen

1

WAT IS HET PROBLEEM?

2

WAT KAN JE DOEN?

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

Opdracht: maak een collage

- Papier
- Kleur gebruiken
- Goed vast plakken
- Thema gelukkig zijn / vriendschap

[De kracht van voorbeelden](#)

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geet klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.



<https://vimeo.com/388961659/2b0b356dd6>

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

“Creatief verhaal schrijven” (4^e leerjaar)

- Wie? Waar? Wat?
- Begin – midden – slot
- Hoofdletters
- Punt, vraagteken, uitroepetekens

Spreekbeurt

Video's van praktijkvoorbeelden (bv. band vervangen)

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met
voorbeelden en gesprek
over kwaliteit.

Kan ook voor klassieke toetsen.
Zowel aanpak als antwoorden.

Heldere kwaliteitsverwachtingen: conclusies

1. Rubrics als gespreksstarter.
2. Talige en niet-talige aspecten van kwaliteit.
3. Omarm subjectiviteit
4. Besteed je tijd aan: samen praten over, voorbeelden analyseren en vergelijken, gedeelde taal ontwikkelen

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

Kansen?
Vragen?

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

Feedbackroutines
in de school.

FEEDBACK-
CULTUUR

De leerling werkt het hardst.

Verantwoordelijkheid bij de leerling.

Feedback als startpunt



HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

Feedbackroutines
in de school.

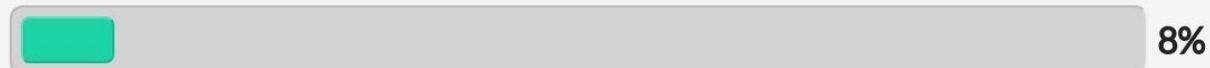
FEEDBACK-
CULTUUR

De leerling werkt het hardst.

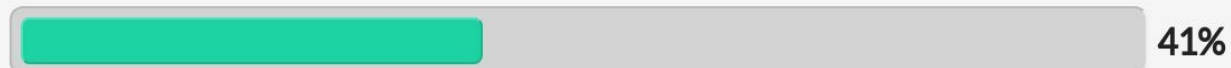
Verantwoordelijkheid bij de leerling.

Mijn leerlingen houden niet veel rekening met de feedback die ik schrijf op hun werk.

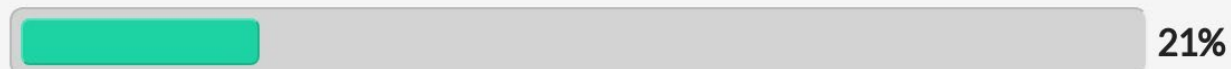
Helemaal mee eens



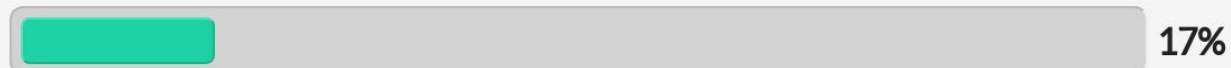
Mee eens



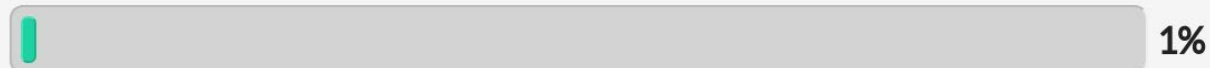
Neutraal



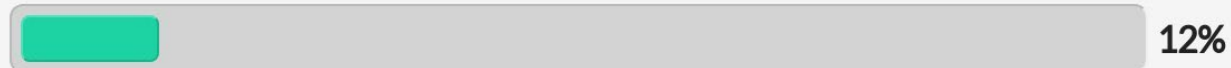
Mee oneens



Helemaal mee oneens



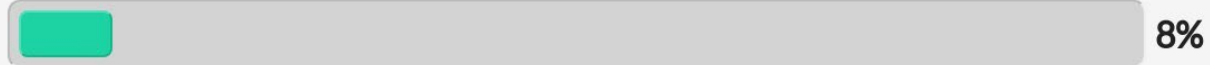
Niet van toepassing



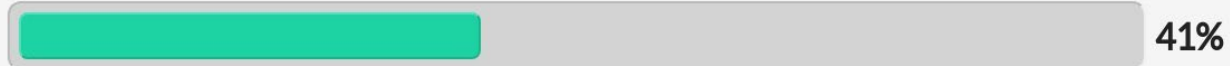
1,892 responses on Monday, 18 January 2021

Mijn leerlingen houden niet veel rekening met de feedback die ik schrijf op hun werk.

Helemaal mee eens



Mee eens



1,892 responses on Monday, 18 January 2021

De leraar doet
het werk.

De feedback stopt na
het geven ervan.
(Feedback = eindpunt)

"What you allow,
you promote"

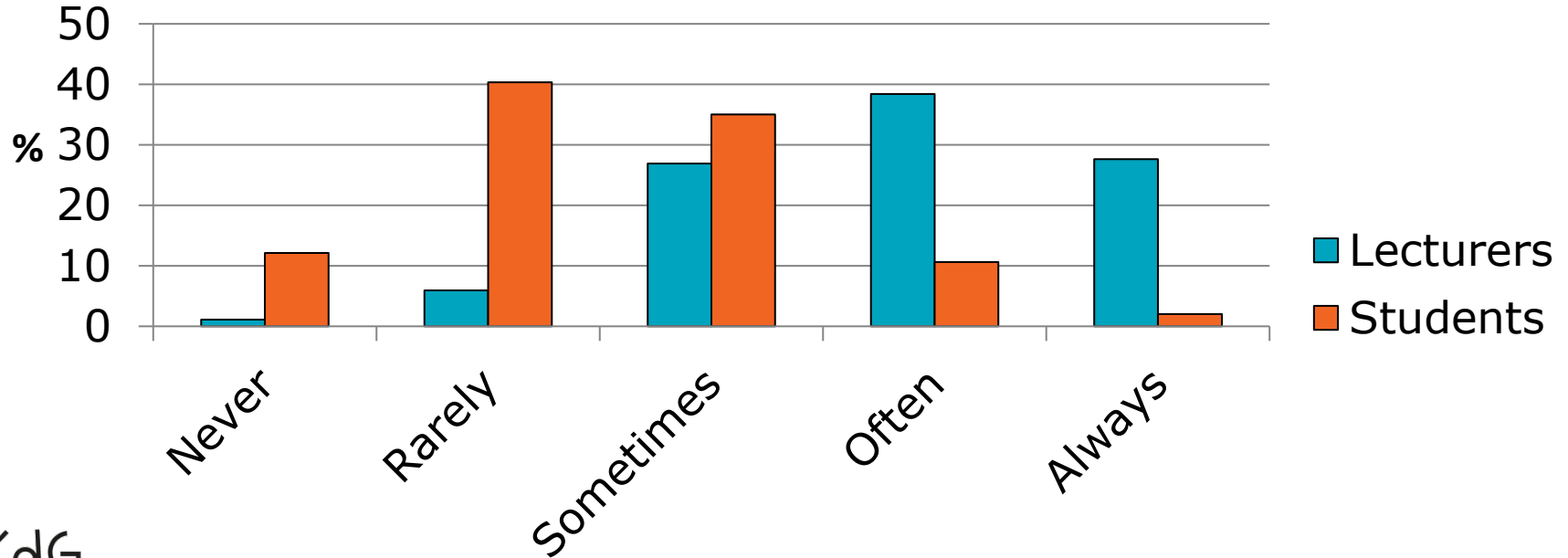
Naam: _____ Klas: _____ Datum: _____

Vul de zinnen aan.

11/13
110
Super!

| | | | |
|------------------|----|--|--|
| Wanneer? | 1 | 2 ² Avonds | lees ik een boek. |
| Waar? | 2 | Meestal lees ik | strips op mijn kamer ^{strips op mijn kamer} |
| Waar? | 3 | op ^{op} school | lezen we spannende verhalen. |
| Waar? - Wanneer? | 4 | In de cinema | kijk ik woensdag ^{woensdag} met de vrienden naar een film. |
| Wie? | 5 | we ^{we} mijn broers | houden van pizza's. |
| Wat? | 6 | In hun vrije tijd spelen veel kinderen | gezelschapsspelletjes ^{gezelschapsspelletjes} . |
| Wanneer? - Wat? | 7 | Baby's doen | so ^{so} in de middag ^{graag} gezelschapsspelletjes ^{gezelschapsspelletjes} ^{middag} |
| Wie? - Waar? | 8 | Ik ^{Ik} te ^{te} huis ^{thuis} | maakt soms een tekening |
| Wat? | 9 | Tijdens de gymles dragen de kinderen | te ^{te} turnblozen |
| Wanneer? | 10 | Veel kinderen gaan op reis | in de vakantie ^{in de vakantie} . |

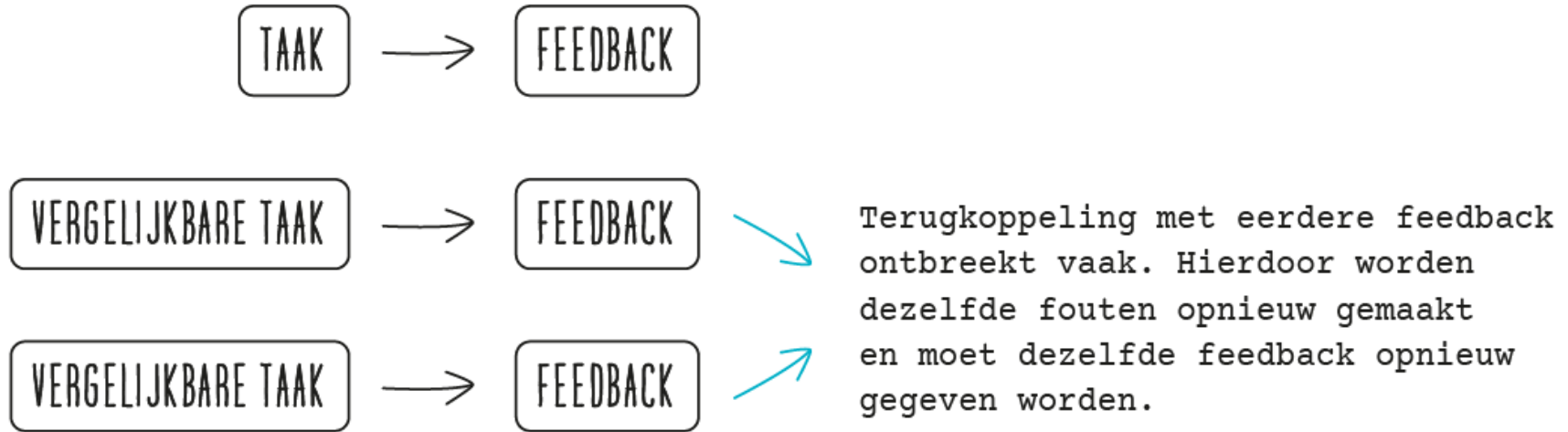
Leerlingen kregen gedetailleerde feedback die hen hielp om hun volgende taak te beter te maken.



Feedback als startpunt.

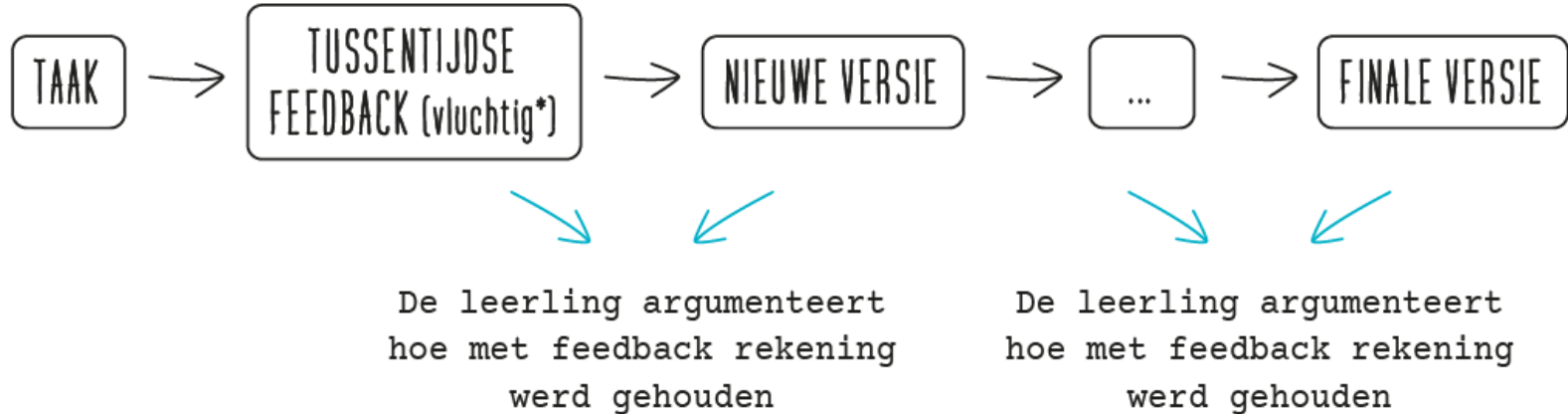
"Weet de leerling wat de volgende stap is?"

Feedback als eindpunt



Feedback als startpunt

- Mogelijkheid 1: dezelfde taak meerdere keren kunnen indienen



Feedback als startpunt



Centrale vraag

Weet de leerling voldoende om **een volgende stap** te kunnen zetten?

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

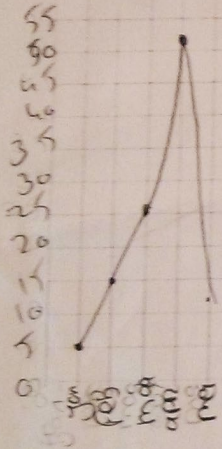
- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

Checklist Lijndiagram

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|----------------------------|
| Getallen of woorden bovenin tabel staan langs horizontale as | Getallen langs horizontale as staan op de lijntjes | De verdeling over de verticale as is lang genoeg | Getallen langs verticale as staan op de lijntjes | De verdeling over de verticale as is met gelijke stappen | Punten zijn allemaal goed getekend (1 mm nauwkeurig) | De lijn is met de losse hand getekend en gaat door de lijntjes | Namen bij de assen | Assen met Lijnaal getekend |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |

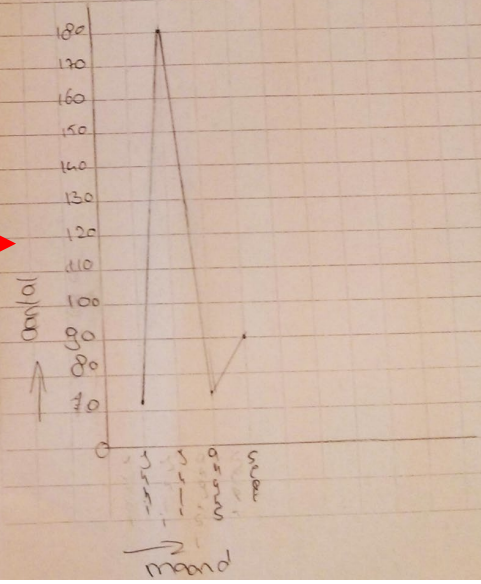
2) Verwerk de volgende neerslagmetingen in een lijndiagram.

| Maand | januari | Februari | maart | April | Mei |
|--------|---------|----------|-------|-------|-----|
| aantal | 5 | 15 | 25 | 52 | 14 |



Lijndiagram

| MAAND | jan | feb | augustus | september |
|--------|-----|-----|----------|-----------|
| aantal | 72 | 180 | 74 | 90 |



Feedback als startpunt

Spreekbeurt: tussentijds bespreking en repeteren

Optie 1

Dictee thema 1

Woorden

- Dat televisieprogramma had veel kykers.
- Ik trek mijn reallbraver op.
- De bloemen (bloemen) bloeien in de lente.
- De sneeuwbal landt op zijn hoofd.
- Frietjes worden gemaakt van aardappelen.
- Volgens het programma begint het toneelstuk om 11 uur. programma
- Gisteren zocht ik verkoeling in de schaduw.
- Die wagen werd gisteren verloocht.
- De kind
- De stor
- Mag ik
- Mijn zu
- De kat jaagt op de muis.
- Alle schilderijen zijn prachtig.
- Is een alligator een brokoddil (brokoddil) krokodil.

Taakgericht
De leraar werkt het hardst
Feedback is eindpunt

Optie 2

Dictee thema 1

Woorden

- Dat televisieprogramma had veel kykers.
- Ik trek mijn reallbraver op.
- De bloemen (bloemen) bloeien in de lente.
- De sneeuwbal landt op zijn hoofd.
- Frietjes worden gemaakt van aardappelen.
- Volgens het programma begint het toneelstuk om 11 uur. programma
ren zocht ik verkoeling in de schaduw. programma
wagen werd gisteren verloocht (programma)
- De kind
- De stor
- Mag ik
- Mijn zu
- De kat jaagt op de muis. allebei
- Alle schilderijen zijn prachtig.
- Is een alligator een brokoddil (brokoddil) krokodil
brokoddil
brokoddil

Taakgericht
Feedback is startpunt
Focus op korte termijnpresteren?

Optie 3

Dictee thema 1

Woorden

- Dat televisieprogramma had veel kykers.
- Ik trek mijn reallbraver op.
- De bloemen (bloemen) bloeien in de lente.
- De sneeuwbal landt op zijn hoofd.
- Frietjes worden gemaakt van aardappelen.
- Volgens het programma begint het toneelstuk om 11 uur.
- Gisteren zocht ik verkoeling in de schaduw.
- Die wagen werd gisteren verloocht.
- De kind
- De stor
- Mag ik
- Mijn zu
- De kat jaagt op de muis.
- Alle schilderijen zijn prachtig.
- Is een alligator een brokoddil (brokoddil).


Proces en zelfsturing
De leerling werkt het hardst
Focus op lange termijnleren

Optie 4

- Feedbackschriftje
- Leerlingen vragen elkaar af

Feedback als startpunt

TREK-JE-PLAN



1. BREIN
Ken ik het antwoord zelf?

▼

2. BOEK
Kan ik het antwoord vinden? Op papier of online

▼

3. BUUR
Kan een klasgenoot me helpen?

▼

4. BAAS
Weet de leraar meer?

KLASSE

1 Ik zoek zelf



2 Ik vraag een vriendje



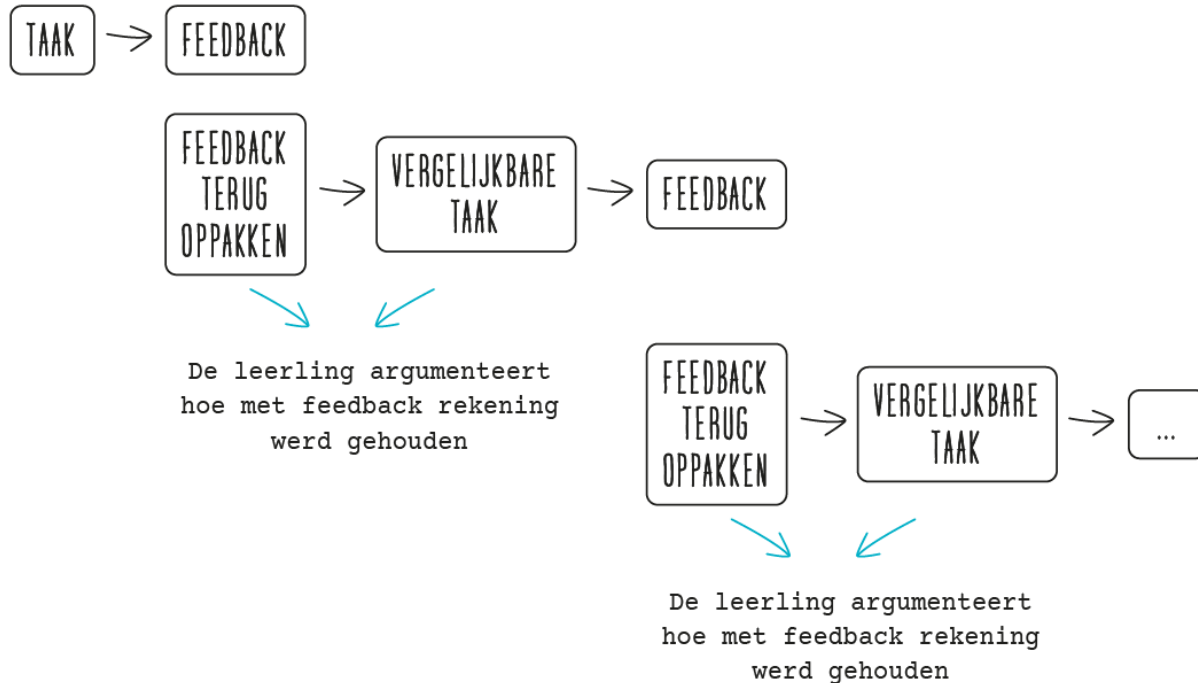
3 Ik roep de juf of meester



KLASSE

Feedback als startpunt

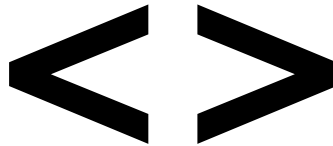
- Mogelijkheid 2: meerdere vergelijkbare taken uitvoeren



Feedback als startpunt

Vooral de student aan het denken/leren

- 1
- ~~2~~
- 3
- 4
- ~~5~~



“Twee antwoorden zijn fout. Zoek ze – samen met je medestudent – duid ze aan, verbeter en kom me tonen.”

*Benoem waarom je doet wat je doet.
Benoem effect op korte en lange termijn.*

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

Kansen?
Vragen?

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

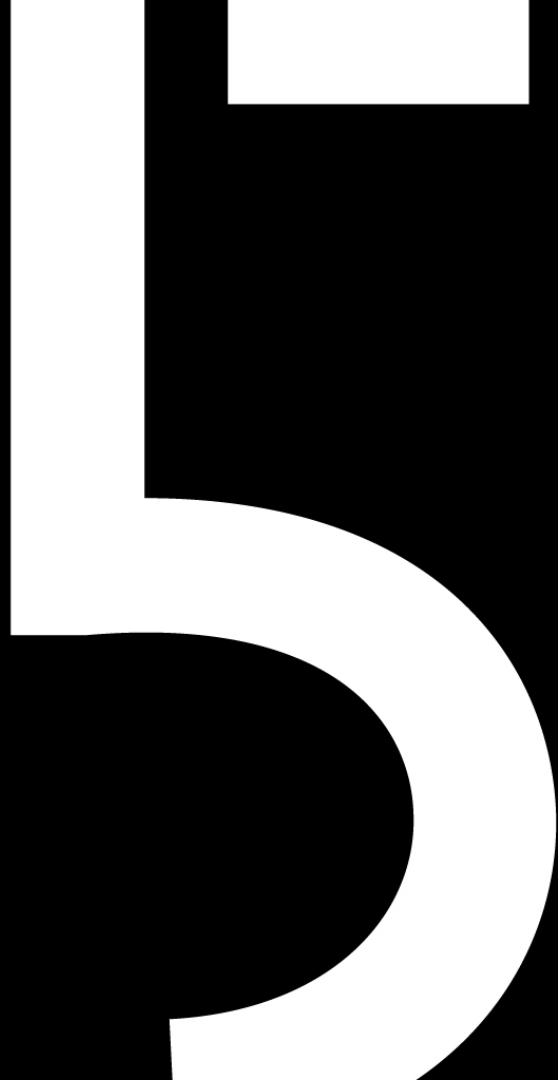
Feedbackroutines
in de school.

FEEDBACK-
CULTUUR

De leerling werkt het hardst.

Verantwoordelijkheid bij de leerling.

**Stap voor stap naar de
feedbackcultuur die jij wil
(voor je school)**



HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

Feedbackroutines
in de school.

FEEDBACK-
CULTUUR

De leerling werkt het hardst.

Verantwoordelijkheid bij de leerling.

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit.

FEEDBACK DIE
DOET LEREN

Feedback
als gesprek.

Feedback
als startpunt.

Feedback op
taak, proces en
zelfsturing.

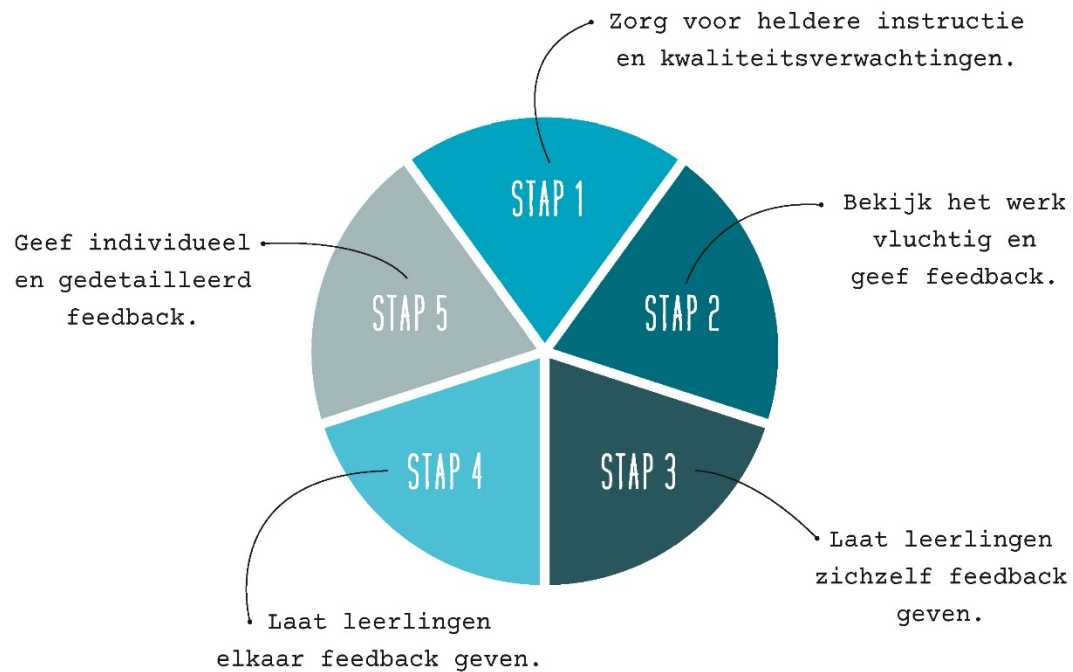
Leerlingen ook
als feedbackgevers
en -zoekers.

FEEDBACK-
CULTUUR

Feedbackroutines
in de school.

De leerling werkt het hardst.

Verantwoordelijkheid bij de leerling.



Vijfstappenplan voor feedback die doet leren

HELDERE KWALITEITS- VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden en gesprek over kwaliteit.

STAP 1: Zorg voor heldere instructie en kwaliteitsverwachtingen.

- Stel ankervoorbeelden beschikbaar
- Laat leerlingen in groepjes eerder werk analyseren
- Geef klassikaal feedback op werk van leerlingen
- Bespreek twee goede voorbeelden
- Laat leerlingen werken met (deels) uitgewerkte voorbeelden
- Laat leerlingen vertellen over eerdere mislukkingen
- Laat leerlingen zelf toetsvragen of opdrachten formuleren
- Verduidelijk het verschil tussen doel en context
- Begin je les niet met een leerdoel, maar met een prikkelende vraag of kwestie

STAP 2: Bekijk het werk vluchtig en geef feedback

- Geef klassikaal feedback
- Onzorgvuldig werk? De leerling aan zet!
- Geef iedereen kort en strikt afgebakend feedback
- Werk met kleurcodes
- Geef feedback op het plan van aanpak
- Geef live feedback, de leerling noteert

STAP 3: Laat leerlingen zichzelf feedback geven

- Leer leerlingen eerst kwaliteit inschatten via voorbeelden en gesprek
- Laat leerlingen zelf aangeven waar ze feedback op willen
- Zorg voor zelftests en moedig leerlingen aan ze te gebruiken
- Maak van leerlingen feedbackzoekers
- Laat leerlingen reflecteren op eigen werk via een portfolio

STAP 4: Laat leerlingen elkaar feedback geven

- Leer leerlingen elkaar feedback geven
- Vraag "Wat is sterk? Wat is de volgende stap?"
- Werk eerst met peerfeedback, dan pas met summatieve peerevaluatie
- Kies eerder voor vergelijken/rangschikken dan voor een absoluut oordeel
- Werk met feedbackbuddies die aangeven wat het werk met hen doet
- Laat leerlingen reageren op de feedback
- Kies het juiste moment voor peerfeedback (of differentieer)

STAP 5: Geef individueel en gedetailleerd feedback

- Beperk je tot een klein aantal globale commentaren
- Kies je timing bewust: soms meteen, soms juist niet
- Focus op verbetering
- Zorg dat feedback kan landen, door aandacht voor relatie en motivatie
- Werk (beperkt) met codes
- Geef naast schriftelijke ook mondelinge feedback
- Gebruik heldere taal

FEEDBACK DIE DOET LEREN

Feedback als gesprek.

Feedback als startpunt.

Feedback op taak,
proces en zelfsturing.

Leerlingen ook als
feedbackgevers en
-zoekers.

FEEDBACK- CULTUUR

Feedbackroutines in de school.

Ontwerp

- Ga aan de slag met positieve voorbeelden

Bouw

- Voer het gesprek over onderliggende principes

Behoud

- Bepaal werkingsprincipes

Doe je eigen ding, vertaal naar jouw context, trouw aan de werkende principes.

Durf experimenteren.

Ga samen met collega's aan de slag.

Betrek je leerlingen.

Dankjewel
Veel succes
Alle feedback welkom ;)

HELDERE KWALITEITS-
VERWACHTINGEN

Actief werken met voorbeelden
en gesprek over kwaliteit

Feedbackroutines
in de school.

De leerling



**FEEDBACK
IN DE KLAS**
VERBORGEN LEERKANSSEN

Stijn Vanhooft
Geert Speltinckx

Een speelders aan verbeteren en feedback geven, maar vervolgens merken dat leerlingen er niet mee aan de slag gaan? Ontdek in dit boek hoe het anders kan. Feedback in de klas geeft je een antwoord op de ultieme vraag: wat doet leerlingen wel leren?

Lannoo
Campus

KdG

Karel de Grote
Hogeschool

Stijn Vanhooft
Geert Speltinckx
www.feedbackindeklas.be
www.facebook.com/feedbackindeklas
Of beluister de podcast van Llearn over feedback in de klas (Toetsrevolutie)