



# Teksten schrijven in het (speciaal) basisonderwijs

Resultaten peilingsonderzoek  
Schrijfvaardigheid aan het einde  
van het basisonderwijs (bo) en  
speciaal basisonderwijs (sbo)

**slo**

landelijk  
netwerk  
taal

Inspectie van het Onderwijs  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

1



**slo**

## Programma

|                                                         |                       |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| 15.00 Welkom                                            | Joanneke Prenger      |
| 15:05 Schrijfvaardigheid in beeld                       | Marleen van der Lubbe |
| 15:55 Effectieve kenmerken van het schrijfonderwijs     | Daphne van Weijen     |
| 16:10 Reflectiewijzer en handreiking schrijfvaardigheid | Anke Herder           |
| 16:25 Schrijfonderwijs in de schijnwerpers (reprise)    | Carlijn Pereira       |
| 16:35 Inspiratieronde:                                  |                       |
| Feedback                                                | Monica Koster         |
| Schrijfportfolio                                        | Mariëtte Hoogeveen    |
| Praktijkvoorbeeld                                       | Suzanne van Norden    |
| 17.00 Slot                                              |                       |

2




 Inspectie van het Onderwijs  
 Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
 Wetenschap

## Peil.Schrijfvaardigheid

### Einde bo en sbo

Herman Franssen (h.franssen@owinsp.nl)  
 Marleen van der Lubbe (m.vanderlubbe@owinsp.nl)

3



## Peilingsonderzoek primair onderwijs

- Elk schooljaar jaarlijkse meting taal en rekenen en twee variabele peilingen
- Zicht op resultaten, ontwikkeling in resultaten en resultaten in relatie tot het aanbod
- Doel: Basis voor dialoog over inhoud, kwaliteit en niveau van het onderwijs



4



## Uitvoering

- Start met domeinbeschrijving (SLO) en review (via NRO)
- Instrumentontwikkeling en veldwerk door consortia (via NRO)
- Deelname vrijwillig en gescheiden van instellingstoezicht

Peil.Schrijfvaardigheid uitgevoerd door consortium bestaande uit GION Onderwijs/Onderzoek, Rijksuniversiteit Groningen, Universiteit van Utrecht, Kohnstamm Instituut, Cito en NHL Stenden hogeschool

5

Inspectie van het Onderwijs  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

Peil.Schrijfvaardigheid

Einde (speciaal) basisonderwijs

2018-2019

Peil.Schrijfvaardigheid  
einde s(b)o 2018/019

6



## Peil.Schrijfvaardigheid 2018/2019

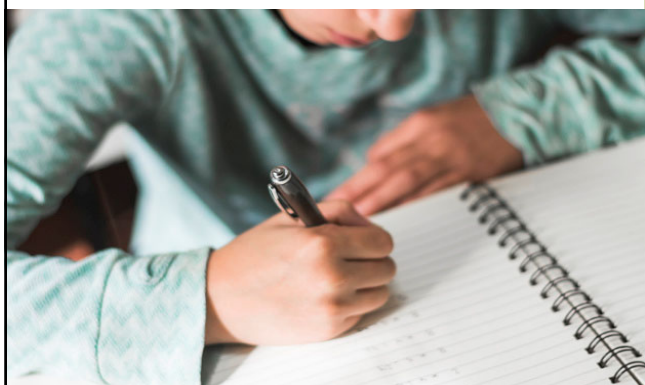
### › Deelname

- 95 scholen voor basisonderwijs (bo), 2438 bo-leerlingen
- 38 scholen voor speciaal basisonderwijs (sbo), 920 sbo-leerlingen

### › Instrumenten

- Onderwijsbeleid: schoolleidersvragenlijst
- Onderwijsaanbod en onderwijsleerproces: leerkrachtvragenlijst, interviews leerkrachten en leerlingen en lesobservaties
- Leerlingprestaties: 12 schrijftaken (waarvan 3 ankertaken) bij de 4 tekstsoorten uit referentiekader. Verschilden naar publiek, tekstfunctie en -handeling
- Achtergrondkenmerken leerkrachten en leerlingen: vragenlijsten en interviews

7



## Schrijfprestaties

8



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Brief aan Annika</b> <span style="float: right;">T4</span></p> <p><b>Lees dit eerst!</b></p> <p>Stel je voor....</p> <p>Volgende maand komt een nieuw meisje bij jullie in de klas. Zij heet Annika en ze woont in Zweden. Daar heeft ze Nederlands geleerd. Annika is nog nooit in Nederland geweest en heeft wat vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zweden heeft veel bossen. Hoe ziet Nederland er uit?</li> <li>• In Zweden wonen weinig mensen. Je burens kunnen kilometers verderop wonen. Hoe dicht wonen de mensen in Nederland op elkaar?</li> <li>• De Zweden eten graag haring in roomsaus. Wat eten Nederlanders graag?</li> <li>• Zweden houden van ijshockey en skiën. Van welke sporten houden de Nederlanders?</li> <li>• Wat doen Nederlandse kinderen in hun vrije tijd?</li> </ul> <p>De juf vraagt jou om Annika een brief te schrijven met antwoord op haar vragen.</p> <p><b>De opdracht</b></p> <p>Schrijf op de bladzijde hiernaast je brief aan Annika.</p> | <p><b>Ons speelveld</b> <span style="float: right;">T10</span></p> <p><b>Lees dit eerst!</b></p> <p>Stel je voor... Naast jouw school ligt een speelveld. Er staan speeltoestellen, een net waar je in kunt klimmen en doelen voor voetbal of handbal. Vorige week hoorden jullie dat de gemeente daar huizen wil bouwen. Als dat doorgaat, raken jullie je speelveld kwijt.</p> <p>Alle leerlingen in jouw klas gaan een brief schrijven aan de burgemeester om te vragen jullie speelveld te beschermen en een andere plek voor de huizen te zoeken.</p> <p><b>De opdracht</b></p> <p>Schrijf een brief aan de burgemeester waarin je vraagt jullie speelveld te beschermen en een andere plek te zoeken voor de nieuwe huizen. Leg uit hoe belangrijk het speelveld voor jullie is.</p> <p>Schrijf je brief op de volgende pagina</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

9-3-2021
9

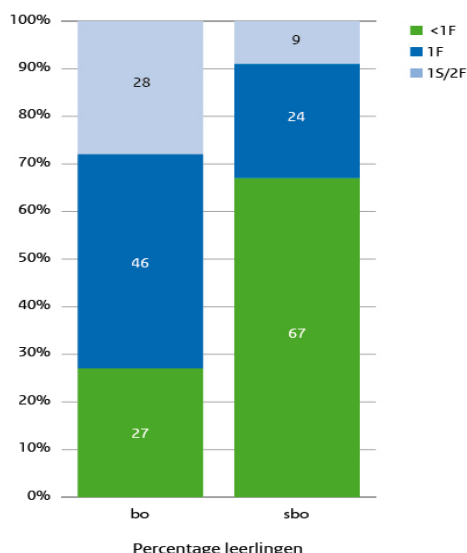


## Communicatieve effectiviteit

- > Opbouw
  - Bijv. heldere thema-overgangen in woorden
- > Formulering
  - Bijv. de formaliteit van de tekst (formeel/informeel) of tekstaspecten
- > Inhoud
  - Bijv. het gebruik van informatie uit de schrijfoopdracht en de aanwezigheid van voor de tekstsoort verplichte aspecten



## Beheersing referentieniveaus en trend



> Ambities Meijerink einde po:  
85% 1F en 65% 1S/2F

> Nauwelijks verschil in prestaties tussen 2009-2019

11



Niveau 1: zeer laag  
(<P5 bo; P10 sbo)

Brief aan Annika

nederland heeft  
niet heel veel bossen  
hier woon ik heb verschillende  
ze eten in nederland groen  
stamppot en patat  
voetbal formule 1  
gamen en buiten  
speelen en brom-  
fieren

Niveau 6: zeer hoog  
(P90 bo; >P95 sbo)

Hoi Annika.

Nederland heeft een heel mooi landschap. Heel leuk dat je bij ons in de klas komt. In Nederland is het heel anders dan in Zweden. Wij hebben niet super veel bossen in Nederland, maar wow in Nederland wonen mensen heel dicht bij elkaar de meeste mensen hun huizen zitten zelfs tegen elkaar!

In Nederland eten wij van alles: iets typisch Nederlands is boerenkool en rookworst.

Nederlanders hebben niet een sport die iedereen doet, maar de meest mensen kijken voetbal!

Neder wij Nederlanders doen in onze vrije tijd van alles, de meeste mensen kijken tv filmpjes/katjes of gewoon op onze telefoon. Ik hoop dat je hier wat aan hebt! en tot snelverder!

groetjes

12

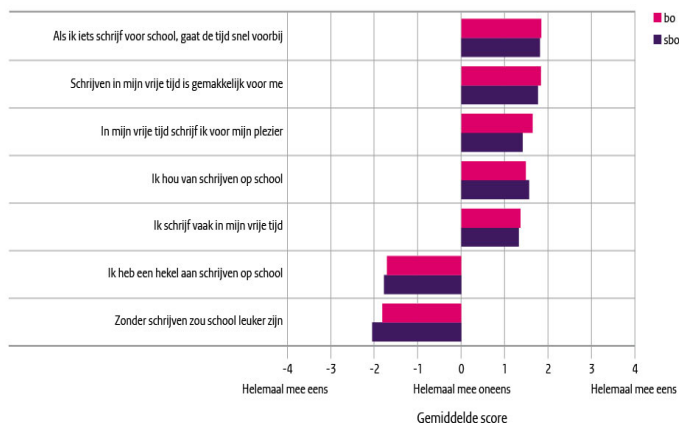
12



## Attituden en achtergrondkenmerken

13

## Schrijfplezier



Interviews over beleving:  
Leerlingen vinden inhoud van de tekst en correctheidsaspecten als spelling en interpunctie moeilijkste onderdelen van het schrijven van een tekst

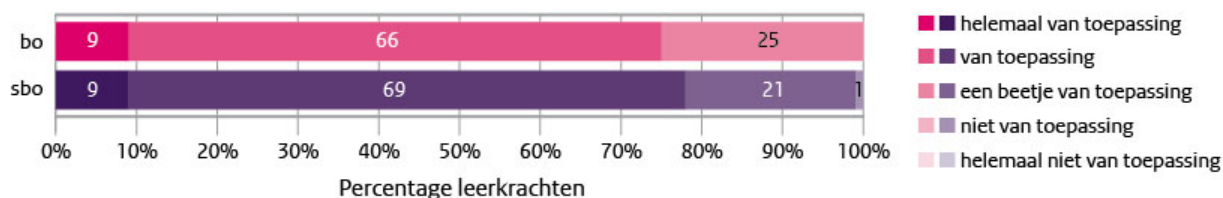
- > Vrij positieve inschatting eigen kunnen, maar beperkt plezier in schrijven

14

14



## Kennis en vaardigheden leerkrachten



- › Kleine groep leerkrachten heeft in de voorgaande jaren deelgenomen aan professionaliseringsactiviteiten m.b.t. schrijven (bo 8%; sbo 5%)
- › Beoordeling, monitoring en evaluatie in interviews meest genoemd als lastigste aspecten van het schrijfonderwijs (bo ook differentiatie). Sterkste kant motiveren en enthousiasmeren voor schrijven of schrijfopdracht

15

15



## Verschillen in prestaties

Scholen, klassen en leerlingen

16



## Samenhang schrijfprestaties

|            | Algemene kenmerken                                                                                                                                             | Domainspecifieke kenmerken                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| School     | <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;25% gewichtenleerlingen versus 0% gewichtenleerlingen</li> <li>Rooms-katholiek versus openbaar onderwijs</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Klas       |                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geen taalmethode</li> <li>Taal in beeld, Taal op maat en combinatie taalmethodes</li> <li>Kennis over het genre (een keer per maand of meer versus nooit)</li> <li>Kennis over het schrijfproces</li> <li>Leren van anderen in het sbo</li> </ul> |
| Leertracht | <ul style="list-style-type: none"> <li>11-15 jaar en meer dan 21 jaar werkervaring versus 0-5 jaar werkervaring</li> </ul>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leerling   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Havo/vwo</li> <li>Meisje</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Schrijfplezier</li> <li>Self-efficacy</li> <li>Schrijven in de vrije tijd (een à twee keer per jaar versus nooit)</li> </ul>                                                                                                                      |

17

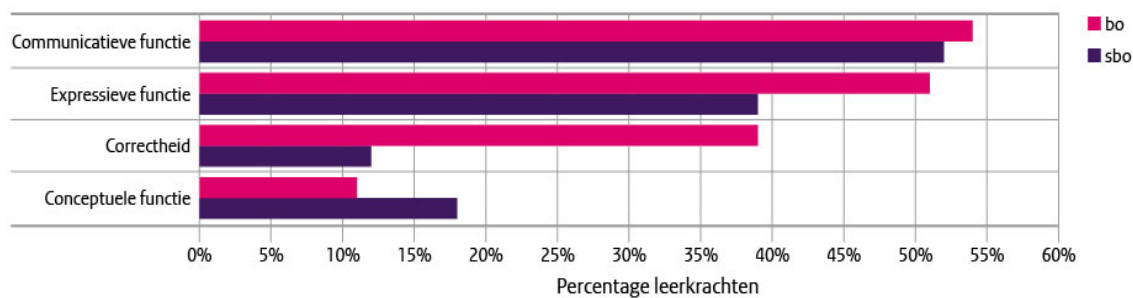


## Het schrijfonderwijs

18



## Visie leerkrachten

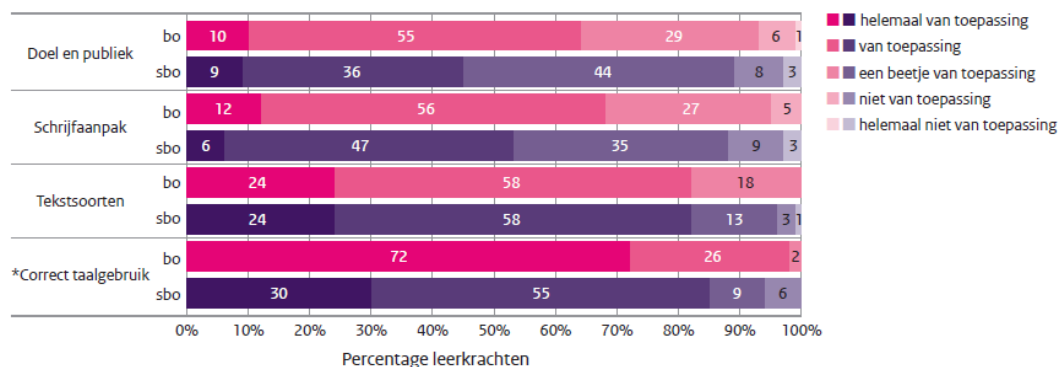


- › Ongeveer een vijfde van de leerkrachten bepaalt specifieke leerdoelen; 59% van de bo-leerkrachten en 39% van de sbo-leerkrachten bepaalt zelf geen specifieke leerdoelen, maar volgt daarin de taalmethode

19



## Nadruk op lesdoelen in het schrijfonderwijs



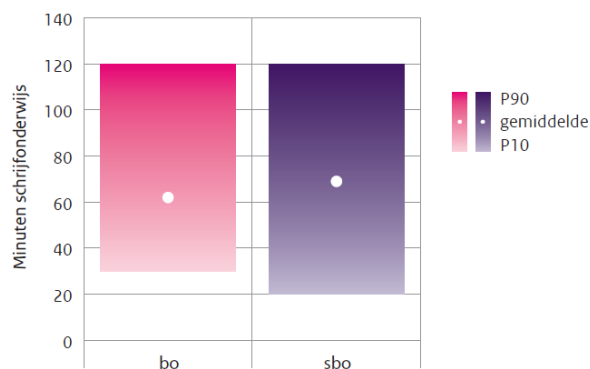
\* significant verschil tussen bo en sbo

- › In lesdoelen, lessen, instructie en feedback nadruk op correct taalgebruik

20



## Lestijd schrijven per week



Bo gemiddeld ongeveer 13% van totale tijd aan taalonderwijs; sbo 15%

21



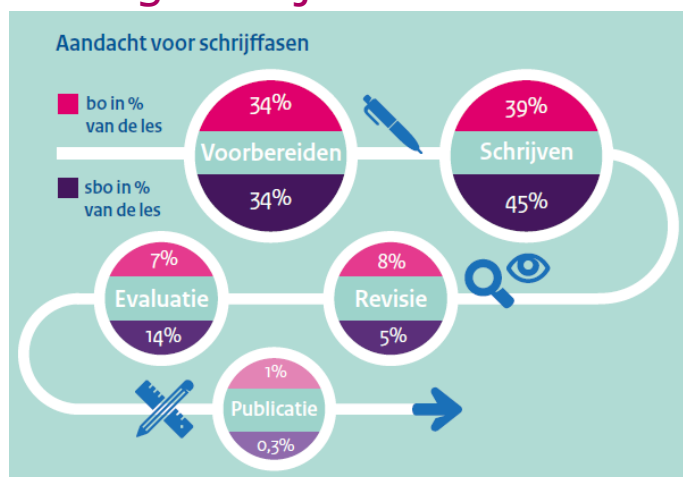
## Variatie in tekstsoorten; vooral verhaal en verslag



22



## Tijdsbesteding schrijffasen



Inspectie van het Onderwijs  
9-3-2021

23

23



## Overige kenmerken onderwijsleerproces

- > **Integratie schrijfonderwijs:** 56% bo- en 40% sbo-leerkrachten geeft schrijfopdrachten buiten het taalonderwijs.
- > **Beeld van schrijfontwikkeling:** meeste leerkrachten geven aan een goed beeld te hebben door observeren van leerlingen en regelmatig beoordelen schrijfproducten.

24



## Reflectie in focusgroep

25



## Aanbevelingen focusgroep

- Schoolbrede visie en aanpak van het schrijfonderwijs
- Pas inzichten uit de vakdidactiek meer toe in de praktijk
- Zorg voor betere toerusting van leraren om zicht te krijgen op de ontwikkeling van schrijfvaardigheid
- Vergroot het urgentiebesef
- Veranker aandacht voor schrijven en schrijfdidactiek in de opleiding en nascholing
- Onderzoek de referentieniveaus op haalbaarheid en bruikbaarheid in de praktijk
- Onderzoek wat leerkrachten echt doen in de klas
- Onderzoek motivatie en attitude van leerlingen en leerkrachten

26



## Ontsluiting resultaten

- [WWW.PEILPUNT.NL](http://WWW.PEILPUNT.NL) -> kopje Schrijfvaardigheid (vanaf 4 maart)
  - Belangrijkste resultaten kort beschreven
  - Downloaden rapport en onderliggende technische rapporten
  - Downloaden reflectiewijzer
- Reflectiewijzer in maart naar alle bo- en sbo-scholen; handleiding met uitgebreidere suggesties via site SLO
- Artikelen in [nieuwsbrief inspectie](#) en vaktijdschriften (Didactief, BasisschoolManagement, MeerTaal)
- Presentaties op conferenties

27



## Vragen?



28

## Effectieve kenmerken van het schrijfonderwijs

Teksten schrijven in het (speciaal) basisonderwijs,  
SLO 4 maart 2021

Daphne van Weijen & Tanja Janssen

Wijzer in een complexe wereld

29

## Aanleiding

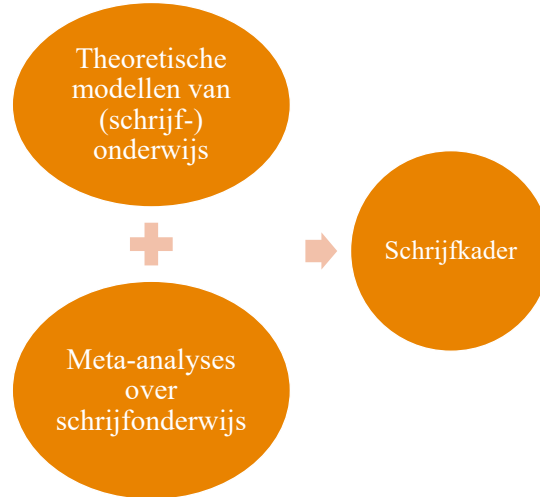
- Literatuuronderzoek uitgevoerd in 2017
- Doel? effectieve kenmerken van schrijfonderwijs in kaart brengen
- Opbrengst? kader voor de ontwikkeling van instrumenten voor peilingsonderzoek naar schrijfonderwijs



Wijzer in een complexe wereld

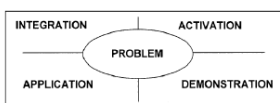
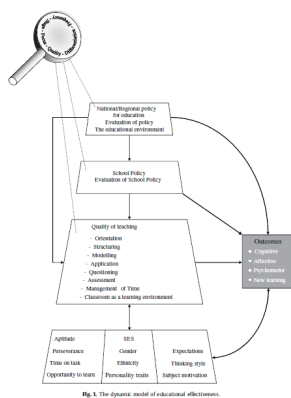
30

## Werkwijze



31

## (1) Theoretische studies en modellen



- Algemene kenmerken van effectief onderwijs (Kyriakides et al. 2009; Merrill 2002)

- Professionele kwaliteiten van leerkrachten (Van de Grift, 2007)

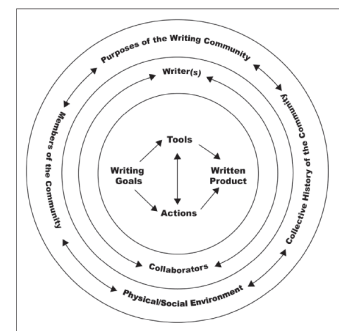
- Domein-specifieke variabelen: kenmerken van effectief schrijfonderwijs (Graham, 2018)

*Educational Research, Vol. 49, No. 2, June 2007, pp. 127–152*



**Quality of teaching in four European countries: a review of the literature and application of an assessment instrument**

Wim van de Grift\*  
Netherlands Institute of Education, Utrecht, The Netherlands



32

## (2) Meta-analyses van schrijfonderwijs interventies

- Welke benaderingen van schrijfonderwijs zijn bij uitstek effectief gebleken in (internationale) meta-analyses van schrijfonderzoek?
- 28 meta-analyses bestudeerd
- Gepubliceerd tussen 1986 en 2018
- Grotendeels Amerikaanse studies
- Alle leerjaren basis- en voortgezet onderwijs
- Deels overlappende studies

| META-ANALYSE                     | TYPE INTERVENTIES     | AANTAL STUDIES GEANALYSEERD | LEERJAREN* |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|------------|
| Andrews et al., 2006             | Grammatica            | 31                          | 2-10       |
| Bangert-Drowns, 1993             | Computergebruik       | 32                          | 1-college  |
| Bangert-Drowns et al., 2004      | Schrijven om te leren | 46                          | 1-college  |
| Gersten & Baker, 2001            | Meervoudig            | 13                          | 1-9        |
| Gillespie & Graham, 2014         | Meervoudig            | 43                          | 1-12       |
| Goldberg et al., 2003            | Computergebruik       | 26                          | 16-12      |
| Graham, 2006                     | Schrijfstrategieën    | 39                          | 1-12       |
| Graham, Bollinger, et al., 2012  | Meervoudig            | 41                          | 16-6       |
| Graham & Harris, 2003            | Schrijfstrategieën    | 23                          | 3-8        |
| Graham & Harris, 2018            | Meervoudig            | 20 (reviews)                | 1-12       |
| Graham, Harris, & Chambers, 2016 | Meervoudig            | 19 (reviews)                | 1-12       |
| Graham, Harris, & Hebert, 2011   | Beoordeling/feedback  | 136                         | 1-12       |
| Graham, Harris, & McKeown, 2013  | Schrijfstrategieën    | 84                          | 1-12       |
| Graham, Harris, Santangelo, 2015 | Meervoudig            | 20 (reviews)                | 1-8        |
| Graham, Hebert, & Harris, 2015   | Beoordeling/feedback  | 35                          | 1-8        |
| Graham & Hebert, 2010            | Schrijven om te lezen | 152                         | 1-12       |
| Graham & Hebert, 2011            | Schrijven om te lezen | 95                          | 1-12       |
| Graham, McKeown et al., 2012     | Meervoudig            | 115                         | 1-6        |
| Graham & Perin 2007a, b          | Meervoudig            | 123                         | 4-12       |
| Graham & Sandmel, 2011           | Procesgericht         | 29                          | 1-12       |
| Graham & Santangelo, 2014        | Spellingonderwijs     | 53                          | 16-12      |
| Hebert et al., 2013              | Schrijven om te lezen | 19                          | 1-12       |
| Hillocks, 1986                   | Meervoudig            | 60                          | 1-college  |
| Koster et al., 2015              | Meervoudig            | 32                          | 4-6        |
| Morphy & Graham, 2012            | Computergebruik       | 27                          | 1-12       |
| Santangelo & Graham, 2016        | Handschrift           | 80                          | 16-12      |
| Van Schooten et al., 2004        | Computergebruik       | 72                          | 4-12       |
| Zheng et al., 2016               | Computergebruik       | 10                          | 16-12      |

\* Voor leerjaren hebben we de Amerikaanse aanduidingen aangehouden: Kinderjaren (= basisonderwijs groep 1 en 2), Grades 1-6 (= groep 3 - 8), Grades 7-12 (= voortgezet onderwijs en college)

Tabel: Janssen & Van Weijen

33

## Effectieve schrijfdidactieken

| INTERVENTIES                        | ES MINIMUM | ES MAXIMUM | INTERVENTIES                      | ES MINIMUM | ES MAXIMUM |
|-------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------|------------|------------|
| Inhouden: kennis en vaardigheden    |            |            | Feedback                          |            |            |
| Schrijfstrategieën algemeen         | 0,69       | 1,26       | Feedback algemeen                 | 0,42       | 0,88       |
| Strategie-onderwijs volgens SRSD    | 1,14       | 1,75       | Leerkracht-feedback               | 0,76       | 0,87       |
| Strategie-onderwijs zonder SRSD     | 0,66       | 0,89       | Peer-feedback                     | 0,21       | 0,77       |
| Prewriting-activiteiten             | 0,13       | 0,54       | Computer-feedback                 | 0,34       | 0,38       |
| Samenvatten                         |            | 0,82       | Doelgerichte feedback             |            | 0,74       |
| Reviseren                           | 0,19       | 0,58       | Positieve feedback                |            | 0,43       |
| Spelling en handschrift             | 0,19       | 0,84       | Negatieve feedback                |            | -0,20      |
| Grammatica                          | -0,41      | -0,17      | Beoordeling                       |            |            |
| Woordenschat                        |            | 0,78       | Zelfbeoordeling                   | 0,46       | 0,62       |
| Zinscombinatie                      | 0,35       | 0,56       | Beoordelingschalen                |            | 0,36       |
| Tekstopbouw                         | 0,30       | 0,76       | Beoordelingsmodel 6+1 Traits*     | 0,05       | 0,43       |
| Creativiteitsoefeningen             | 0,70       | 0,76       | Vooruitgang monitoren             | 0,18       | 0,24       |
| Didactische benadering              |            |            | Computergebruik                   |            |            |
| Procesgerichte instructie           | -0,25      | 0,43       | Pen en papier                     |            | 0,48       |
| Docentgestuurde instructie          |            | 0,02       | Tekstverwerker                    | 0,27       | 0,64       |
| Interactieve instructie             |            | 0,44       | Tekstverwerker plus ondersteuning | 0,20       | 1,46       |
| Individuele instructie              |            | 0,17       | Schrijven om te leren             |            |            |
| Extra tijd voor schrijven           | 0,24       | 0,30       | Algemeen                          | 0,17       | 0,29       |
| Vrij schrijven                      |            | 0,16       | Metacognitieve aanwijzingen       |            | 0,26       |
| Proces- en/of productdoelen stellen | 0,70       | 1,03       | Duur van de interventie           |            | 0,23       |
| Onderzoek doen / data-analyse       | 0,32       | 0,56       | Schrijven om te lezen             |            |            |
| Modelteksten analyseren             | 0,12       | 0,40       | Algemeen                          | 0,37       | 0,65       |
| Samenwerkend schrijven              | 0,59       | 0,89       | Schrijfstrategieën                | 0,18       | 0,27       |
| Dicteren                            |            | 0,55       | Extra schrijven                   | 0,30       | 0,35       |
| Procedurele ondersteuning           | 0,24       | 0,86       | Spellinginstructie                |            | 0,68       |
|                                     |            |            | Vragen beantwoorden               | 0,27       | 0,28       |
|                                     |            |            | Aantekeningen maken               | 0,45       | 0,47       |
|                                     |            |            | Samenvatten                       | 0,52       | 0,53       |
|                                     |            |            | Uitvoeren schrijven               | 0,68       | 0,77       |

\* In het 6 (+/-) Traits Writing Model wordt leerlingen gevraagd hun eigen tekst en die van anderen te beoordelen op zeven aspecten: ideeën, structuur, toon, woordenschat, zinsbouw, consistentie en presentatie (Graham & Harris, 2018)

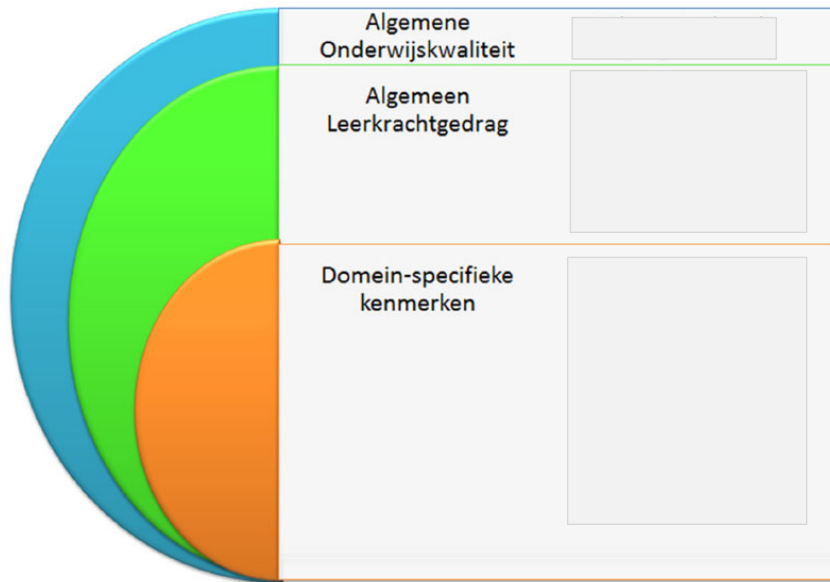
### Meest effectieve interventies

- Doelen stellen t.a.v. product en/of proces **Effectgroottes 0.70 – 2.03**
- Onderwijs in schrijfstrategieën **0.59 – 1.59**
- Leerkracht Feedback **0.76 – 0.87**
- Samen schrijven / peerhulp **0.59 – 0.89**
- Niet effectief: grammatica-onderwijs **-0.29 – -0.41**

ES .20 = klein effect, .50 = middelgroot effect, .80 = groot effect

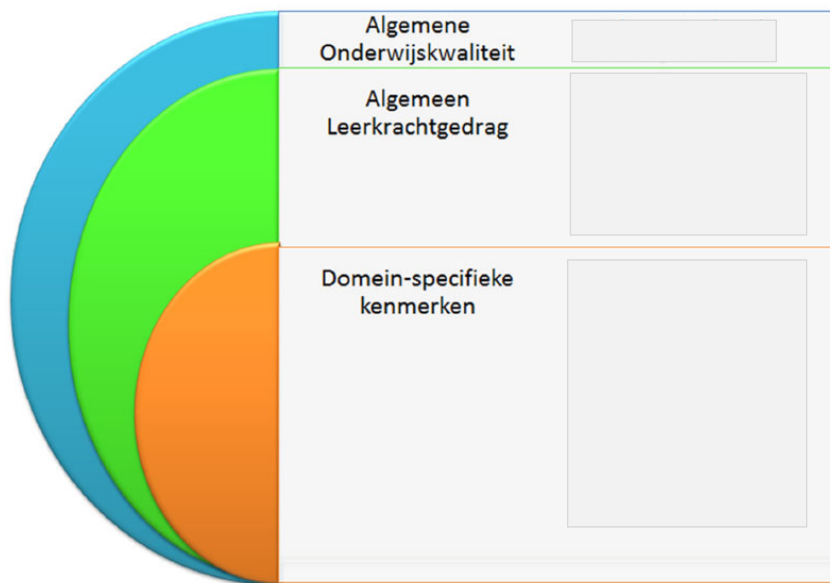
34

## Het Schrijfkader



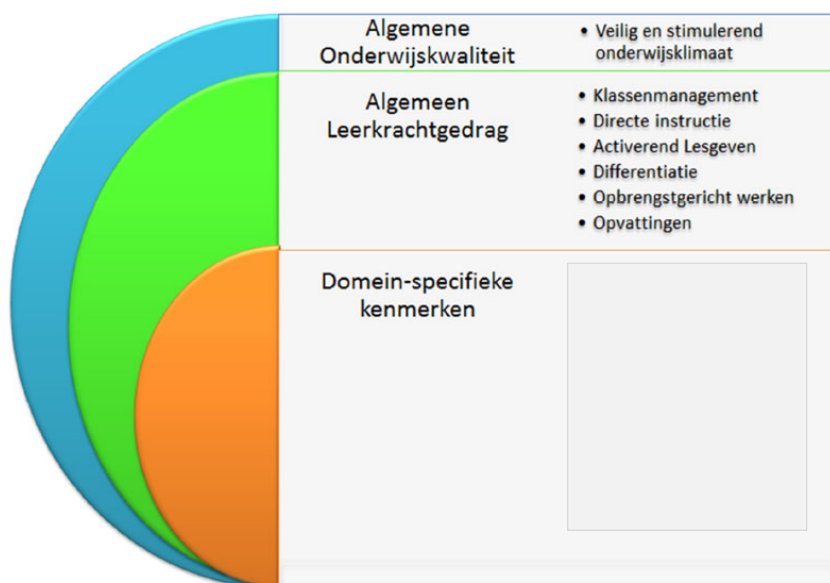
35

## Het Schrijfkader: Algemeen



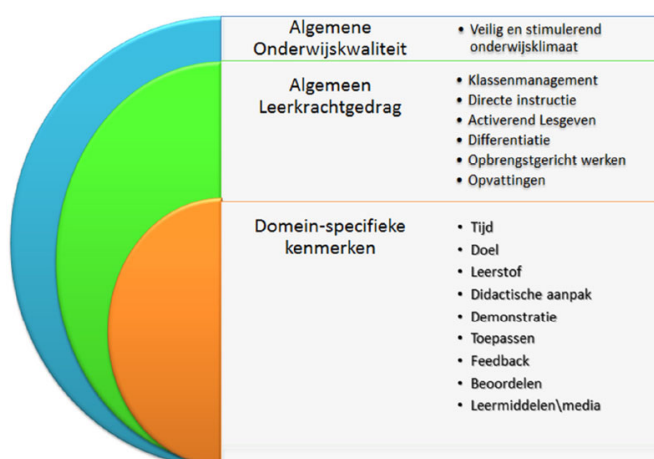
36

## Het Schrijfkader: Domein-Specifiek



37

## Conclusie



- Er zijn veel mogelijke factoren die een rol spelen in effectief schrijfonderwijs
- In vervolg onderzoek zullen daarom keuzes gemaakt moeten worden
- De uitgebreide beschrijving van het Schrijfkader met instrumentenanalyse kan daarbij helpen (Janssen & Van Weijen, 2017)
- Belangrijk om niet alleen te kijken naar hoe vaak leerkrachten bepaald gedrag vertonen, maar ook wanneer en hoe goed dat gebeurt.

38

## Reflectiewijzer en Handreiking *Schrijfonderwijs op peil*

Anke Herder

**Teksten schrijven in het (speciaal) basisonderwijs**

Landelijk Netwerk Taal – 4 maart 2021

**slo**

39

### Op welke aspecten van schrijfonderwijs is er in jouw team afstemming tussen leerjaren?



40



**Reflectiewijzer Schrijfonderwijs**  
Het schrijven van teksten in het (speciaal) basisonderwijs

**Schrijfonderwijs op peil**  
HANDLEIDING VOOR LEERKRACHTEN IN DE MIDDEN- EN BOVENBOUW VAN HET (SPECIAAL) BASISONDERWIJS

**slo** een doordacht curriculum dat doen we samen

**slo**

41



**Reflectiewijzer**

**Reflectiewijzer Schrijfonderwijs**  
Het schrijven van teksten in het (speciaal) basisonderwijs

1. Schrijfonderwijs op onze school
2. Doelen en doorgaande leerlijnen
3. Tijd voor schrijven
4. Onderwijsleeractiviteiten voor schrijven
5. Zicht op ontwikkeling

**slo**

Inspectie van het Onderwijs  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

42

### Doelen en doorgaande leerlijn

**Richtinggevende vragen**

- Hebben we een duidelijk beeld van wat leerlingen aan het einde van het laatste leerjaar moeten kunnen op het gebied van schrijfvaardigheid?
- Weten we wat het referentiekader taal (1F en 1S/2F) en de tussendoelen voor schrijfvaardigheid vragen van onze leerlingen? En doen we daar iets mee?
- Specifiek voor het sbo: maken we onderscheid in doelen naar de uitstroomprofielen? Waarom wel/niet? Zo ja, hoe doen we dat?
- Is ons aanbod (via methoden) dekkend voor de wettelijke kaders (bijvoorbeeld kerndoelen, ononderbroken ontwikkeling)?
- Is er een duidelijke opbouw in ons schrijfonderwijs op basis van een doorgaande leerlijn?
- Hoe gebruiken we de taalmethode en andere materialen om te werken aan doelen voor schrijfvaardigheid?
- Wat vinden we van de (methode)lessen die we geven voor schrijfvaardigheid en de materialen die we daarbij gebruiken? Waar zijn we tevreden over en welke wensen liggen er?
- Hebben we goede afspraken tussen de leerjaren over het schrijfonderwijs, de keuzes die we maken, hoe we de lessen geven en dergelijke?

## Ik weet wat het referentiekader taal (1F en 1S/2F) vraagt van mijn leerlingen v.w.b. schrijfvaardigheid.

| Reactie           | Percentage |
|-------------------|------------|
| Mee eens          | 41%        |
| Mee oneens        | 39%        |
| Helemaal mee eens | 20%        |

**slo**

Mentimeter

43

### Doelen en doorgaande leerlijn

**Richtinggevende vragen**

- Hebben we een duidelijk beeld van wat leerlingen aan het einde van het laatste leerjaar moeten kunnen op het gebied van schrijfvaardigheid?
- Weten we wat het referentiekader taal (1F en 1S/2F) en de tussendoelen voor schrijfvaardigheid vragen van onze leerlingen? En doen we daar iets mee?
- Specifiek voor het sbo: maken we onderscheid in doelen naar de uitstroomprofielen? Waarom wel/niet? Zo ja, hoe doen we dat?
- Is ons aanbod (via methoden) dekkend voor de wettelijke kaders (bijvoorbeeld kerndoelen, ononderbroken ontwikkeling)?
- Is er een duidelijke opbouw in ons schrijfonderwijs op basis van een doorgaande leerlijn?
- Hoe gebruiken we de taalmethode en andere materialen om te werken aan doelen voor schrijfvaardigheid?
- Wat vinden we van de (methode)lessen die we geven voor schrijfvaardigheid en de materialen die we daarbij gebruiken? Waar zijn we tevreden over en welke wensen liggen er?
- Hebben we goede afspraken tussen de leerjaren over het schrijfonderwijs, de keuzes die we maken, hoe we de lessen geven en dergelijke?

### Doelen en doorgaande leerlijn

**Suggesties en verwijzingen**

- Wanneer niet alle leerkrachten vertrouwd zijn met de kerndoelen en de doelen uit het referentiekader taal (1F en 1S/2F) voor schrijfvaardigheid, dan is het zinvol om gezamenlijk te bekijken in hoeverre hieraan in het schrijfonderwijs gericht wordt gewerkt. Achterin deze reflectiewijzer vindt u een korte omschrijving van de verschillende doelen en verwijzingen voor meer informatie.
- De publicatie 'Leerstoflijnen schrijven beschreven: uitwerking van het referentiekader Nederlandse taal voor het schrijfonderwijs op de basisschool' (Van Gelderen e.a., 2010) bevat een uitwerking van doorlopende leerlijnen voor het schrijfonderwijs. Zie: <https://www.slo.nl/Actbl-leersloflijnen&Actblmid=426>.
- SLO heeft voor elk leergebied van het primair onderwijs aanbodsdoelen geformuleerd, weergegeven in drie fasen: groep 1-3, groep 4-6 en groep 7-8. Schoolteams kunnen deze doelen gebruiken bij de ontwikkeling van eigen onderwijsleerlijnen en hiermee bouwen aan een schoolgeen curriculum als basis voor een beredeneerd aanbod. Voor schrijven vindt u de doelen op: <https://www.slo.nl/@16789/inhoudslij-n-p-o-nederlands-schrijven/>.
- Voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften zijn er passende perspectieven voor het po/sbo, met leertrajecten voor de verschillende taaldomeinen op drie niveaus. Leertraject 1 is voor leerlingen met een verwachte uitstroombestemming van vmbo-4 of hoger. Leertraject 2 werkt toe naar uitstroomniveau vmbo-bb/kb en leertraject 3 naar het praktijkonderwijs of vso. Ga voor meer informatie naar <https://slo.nl/thema/meer/passende/po/>.

**slo**

44

### Schrijfondewijs op onze school

**Richtinggevende vragen**

- Waarom is goed kunnen schrijven belangrijk voor onze leerlingen?
- Hebben we een duidelijke visie op schrijfondewijs? Maken we onze visie op goed schrijfondewijs waar? Waar zie je dat aan?
- Welke doelen of speerpunten voor schrijven hebben we als school geformuleerd en is het hele team daarvan op de hoogte? Geven de geformuleerde doelen/speerpunten ons voldoende richting en houvast en houden we erbij voldoende rekening met onze leerlingpopulatie?
- Is er in het team (overleg) nu genoeg aandacht voor schrijfvaardigheid, ook als we het vergelijken met andere taalvaardigheden zoals lezen en spelling?
- Voelt elke leerkracht zich bekwaam in het geven van schrijfondewijs?
- Hebben we in ons team voldoende actuele kennis over het verzorgen van goede schrijfflessen? Is scholing nodig en gewenst in ons team? Waar willen we beter in worden?
- Heeft ons team een schrijfspecialist? Wat is zijn/haar rol?



### Schrijfondewijs op onze school

**Suggesties en verwijzingen**

- Kennis over de drie functies van schrijven (de communicatieve, expressieve en conceptualiserende functie) is belangrijk om tot een goede visie op schrijfondewijs te komen. Zie voor meer informatie hierover pagina 17 en 18 van de publicatie *Leerschrijven schrijven beschreven* (Van Gelderen e.a., 2010): <https://www.slo.nl/?Act=bl-leerstoflijnen&ActId=426>.
- Om tot een visie op schrijfondewijs te komen, kunt u bestaande ideeën over taalonderwijs als uitgangspunt en bron van inspiratie nemen. Op de pagina [https://www.lesinhaal.nl/documents/doc\\_32941.htm](https://www.lesinhaal.nl/documents/doc_32941.htm) van het Expertisecentrum Nederlands staat een overzicht van verschillende opvattingen over taalonderwijs (Van Gelderen e.a., 2004). Op <https://www.curriculum.nu/voorstellen/nederlands/> staan de voorstellen voor herziening van het curriculum Nederlands voor het basisonderwijs (po) en de onderbouw van het voortgezet onderwijs (vo), met een visie, grote opdrachten en bouwstenen.
- Ga aan de hand van de richtinggevende vragen na welke vormen van professionalisering binnen het team gewenst zijn. Bijvoorbeeld op het gebied van visievorming, effectieve schrijfdidactiek of differentiatie. Ga ook bij elkaar in de klas kijken en bespreek de aanpak en achterliggende motieven.

*Extra informatie en verdieping bij alle aspecten vindt u op [www.pellpunt.nl](http://www.pellpunt.nl). Klik in het menu op 'Schrijfvaardigheid' en vervolgens op 'Reflectiewijzer'.*

slo

45



**Mentimeter**

## Goed kunnen schrijven is belangrijk voor mijn leerlingen, omdat...

Ze zich zo kunnen uiten en ze zich kunnen redden in de maatschappij.

Ze zo beter worden in begrijpend lezen, fantasie prikkelen, het vakoverstijgend is

Ze zich hiermee kunnen uitdrukken en hun taalvaardigheid ontwikkelen.

dit een basisvaardigheid is die je in onze digitale samenleving nodig hebt om volwaardig mee te kunnen doen

het belangrijk is om zich met zelfvertrouwen te kunnen redden in de maatschappij.

zij zichzelf goed (en snel) kunnen uitdrukken op papier. Bij het maken van een werkstuk is het fijn als het schrijven al geautomatiseerd is.

dit een wezenlijk deel is van hun mogelijkheden tot communiceren. Daarnaast is dit een onmisbare vaardigheid om in onze maatschappij goed uit de voeten te kunnen.

zij zich op die manier kunnen uiten en het hen helpt mee te doen in de maatschappij

Schrijven zorgt ervoor dat je eerst nadenkt, voordat je doet. Het structureert de gedachten. Tevens zorgt t ervoor dat informatie beter onthouden wordt. Tevens dat het ten goede komt aan o.a. concentratie, oplettendheid, organiseren, communiceren.

Het belangrijk is dat zij zich helder leren uitdrukken via schrift of voor de sociale media.

Ze op deze manier zich goed kunnen redden in onze maatschappij.

slo

46

***"Als je de vragen leest, zie je pas  
wat er allemaal komt kijken bij  
goed schrijfonderwijs"***

**slo**

47



## **Handreiking Schrijfonderwijs op peil**

SLO, 2021

- Visie en doorgaande leerlijn
- Onderwijsleeractiviteiten voor schrijven
- Zicht op schrijfontwikkeling

**slo**

48

## Onderdelen



In gesprek met collega's



Inspirerend praktijkvoorbeeld



Direct aan de slag



Praktische suggesties

49

## Hoofdstuk 3. Onderwijsleeractiviteiten voor schrijven

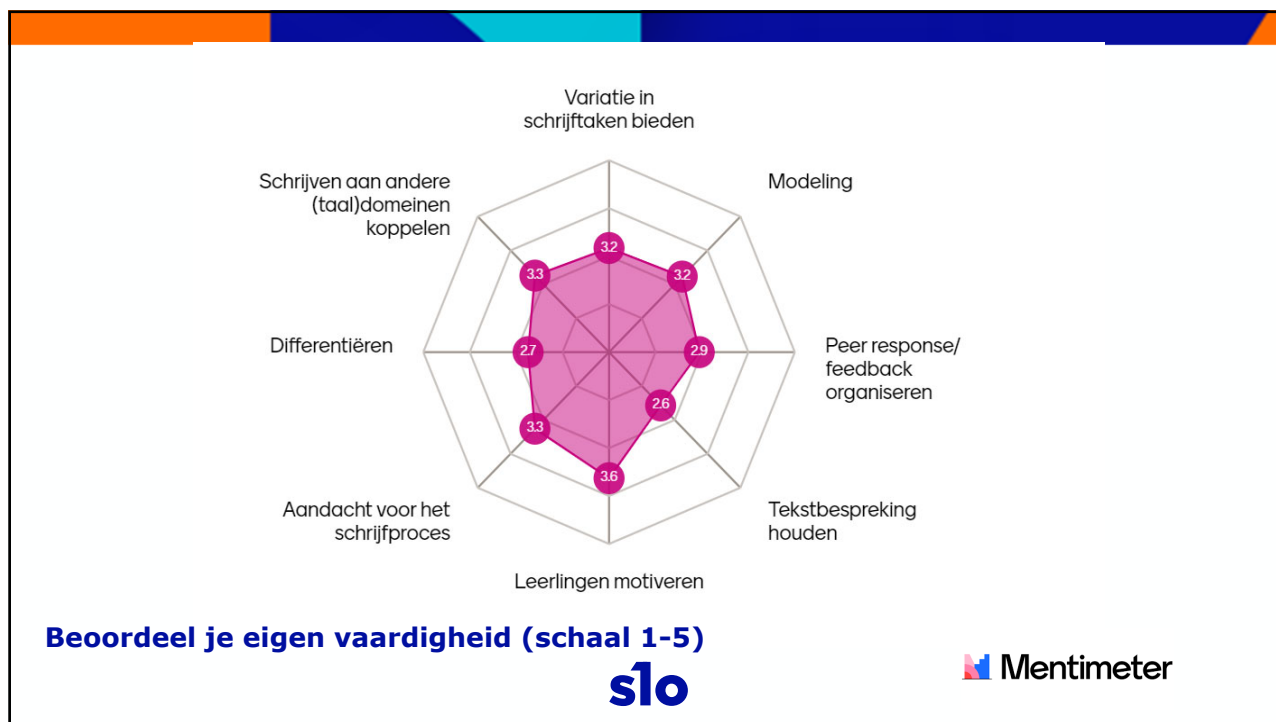


### In gesprek met collega's

- Wat verstaan wij onder goede schrijfdidactiek? Zijn we het met elkaar eens?
- Weten we leerlingen te motiveren voor schrijven? Hoe?
- Werken leerlingen aan betekenisvolle schrijftaken, die aansluiten op hun kennis en belevingswereld?
- Komen de verschillende fasen van het schrijfproces voldoende aan bod in ons onderwijs? Maken we regelmatig gebruik van modellen om het schrijfproces voor te doen?
- Welke schrijfstrategieën staan centraal in de verschillende groepen?
- Is er in ons schrijfonderwijs aandacht voor samenwerken, peer response (elkaar helpen als schrijfmaatjes) en peer feedback (reageren op elkaars teksten)?



50



51

## Modeling



**Direct aan de slag**

Ga na waar je bij de eerstvolgende schrijfles (al dan niet uit de methode) hardop denkend een aspect van het schrijfproces kunt uitvoeren. Dat kan zijn tijdens het maken van een schrijfplan, het formuleren of verbeteren van zinnen, het bedenken van inhoud.. elke stap leent zich in principe voor modeling. Let er goed op dat je dit niet in de vorm van een instructie of beschrijving doet ("in de inleiding zal ik opschrijven wat mijn mening is"), maar hardop denkend. Bijvoorbeeld: "Zo.. de titel staat er... eens even zien.. hoe kan ik in de inleiding gelijk duidelijk opschrijven wat mijn mening is over een verbod op het gebruik van mobieltjes voor kinderen onder de 12 jaar.. oké dan begin ik mijn eerste zin met de woorden 'ik vind dat'..

**slo**

52

## Differentiëren



### Direct aan de slag

Ontwikkel voor de zwakkere schrijvers in de klas een schrijfkader bij de eerstvolgende schrijfpdracht. Welke 'starters' zijn belangrijk? En ook: laat zo mogelijk leerlingen die goed en gemakkelijk schrijven een schrijfkader ontwikkelen of bijvoorbeeld een kaart met tips voor hun medeleerlingen. Lees voor meer achtergrondinformatie en voorbeelden het artikel van [Leon en Schrauwen](#) (2008) of ga naar de [SLO-website](#). Leerkrachten in het sbo kunnen overwegen om voor elk relevant communicatief genre een schrijfkader te ontwikkelen, dat standaard wordt ingezet bij de instructie en begeleide inoefening

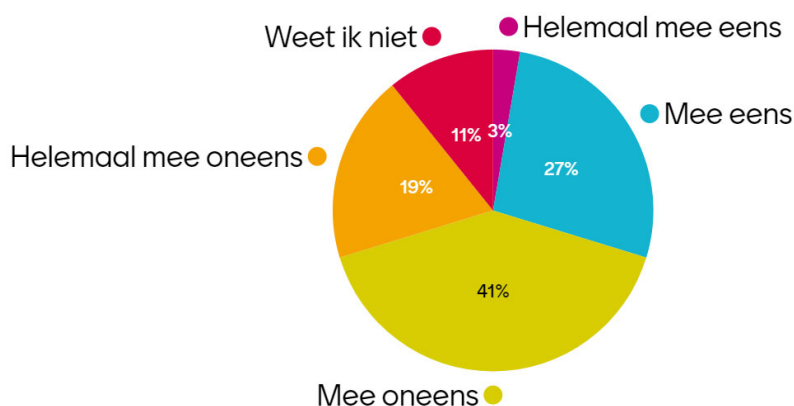
### 3.9 Anderstalige leerlingen

Voor nieuwkomers die de Nederlandse taal nog niet beheersen is een specifieke aanpak nodig. Wat betreft geletterdheid kunnen er grofweg drie groepen leerlingen worden onderscheiden. In de publicatie *Ruimte voor nieuwe talenten: Keuzes rond nieuwkomers op de basisschool* (Lectoreninitiatief Professionalisering Taalonderwijs Nieuwkomers, 2017) is te lezen hoe elke groep gebaat is bij een specifieke aanpak. De drie groepen zijn:

- *Nieuwkomers die in het Latijnse schrift zijn gealfabetiseerd*  
Deze leerlingen kunnen baat hebben bij schriftelijke ondersteuning, bijvoorbeeld een notitieboekje waarin ze Nederlandse woorden noteren en omschrijven in hun moedertaal.
- *Nieuwkomers die in een ander schrift leerden lezen en schrijven*  
Deze leerlingen moeten eerst leren decoderen. Het (samen) lezen en schrijven zal dus vooral gericht moeten zijn op het leren herkennen en lezen van het nieuwe

53

## Wij zijn als team goed in het volgen van de schrijfontwikkeling van onze leerlingen.



Mentimeter

slo

54

## Hoofdstuk 4. Zicht op schrijfontwikkeling

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>4. Zicht op schrijfontwikkeling</b>                     | <b>31</b> |
| 4.1 Volgen van schrijfvaardigheid                          | 31        |
| 4.2 Feedback geven en formatief evalueren                  | 32        |
| 4.3 Een schrijfproduct beoordelen                          | 37        |
| 4.4 Praktische suggesties bij Zicht op schrijfontwikkeling | 41        |

slo

55



### Inspirerend praktijkvoorbeeld

Het Lectoraat Meertaligheid en Geletterdheid van NHL Stenden hogeschool heeft een reeks evaluatie-instrumenten ontwikkeld voor leerlingen. Het instrumentarium bevat een **set formulieren** aan de hand waarvan leerlingen hun eigen schrijfproducten beoordelen, met aandacht voor genrekenmerken en taalgebruik. Het gebruik van een grafische schaal en het formuleren van nieuwe leerdoelen, stimuleert een gevoel van verantwoordelijkheid en eigenaarschap over de eigen schrijfontwikkeling. De motivatie en betrokkenheid van leerlingen neemt hierdoor toe.

| Schrijfwerk - Reflectie op mijn schrijfwerk |                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Naam: _____ Datum: 22 juni 2019             |                                           |
| Tema: _____                                 |                                           |
| Wat heb ik geleerd? (1-5)                   |                                           |
| 1. Ik heb de schrijfwijze goed gevolgd.     | 5. Ik heb de schrijfwijze goed gevolgd.   |
| 2. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 4. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 3. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 3. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 4. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 2. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 5. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 1. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| Wat heb ik nog te leren? (1-5)              |                                           |
| 1. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 5. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 2. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 4. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 3. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 3. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 4. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 2. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |
| 5. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd.   | 1. Ik heb mijn schrijfwijze goed gevolgd. |



### Het werken met schaalbeoordelingen

De Projectgroep Schrijven kun je Leren (leernetwerk) van Iselinge Hogeschool schreef de brochure *Teksten beoordelen en schrijfontwikkeling volgen*, met schrijftoetsen voor groep 4 tot en met 8 en aanwijzingen om met schaalbeoordelingen te werken. Aan de hand van scoregrafieken is het mogelijk om de ontwikkeling op basis van de gegeven schrijftoetsen vast te leggen.

slo

56

## Wensen voor professionalisering



57

## Downloaden (links in de chat)



<https://www.onderwijsinspectie.nl/onderwerpen/peil-onderwijs/schrijfvaardigheid-einde-sbo/reflectiewijzer>



<https://www.slo.nl/peiling-praktijk-schrijfonderwijs/>

slo

58



59

taal:  
unie

60

# Schrijfonderwijs in de schijnwerpers (reprise)

**taal:**  
unie schrijft

61

## Over de Taalunie

- Beleidsorganisatie voor het Nederlands
- 5 aandachtsgebieden
  - Standaardtaal
  - Nederlands en andere talen
  - Taal en cultuur
  - Onderwijs buiten het taalgebied
  - Onderwijs binnen het taalgebied

**taal:**  
unie

62

## Advies Schrijfonderwijs 2015

- Advies 'Schrijfonderwijs in de schijnwerpers'.

3 knelpunten

- (1) wetenschappelijke kennis over wat werkt en niet werkt in het schrijfonderwijs vindt moeilijk een weg naar de praktijk;
- (2) er is te weinig verbinding tussen schrijven bij taal (of Nederlands) en schrijven bij andere vakken
- (3) er is te weinig zicht op de schrijfontwikkeling van leerlingen waarop het didactisch handelen afgestemd kan worden.

drie adviezen:

- (1) verzamel, benoem en beschrijf bewezen effectieve schrijfdidactieken
- (2) zorg voor aandacht voor effectieve schrijfdidactiek in leermiddelen, begeleidingstrajecten en nascholing
- (3) doe verder onderzoek naar (alternatieve) evaluatie-instrumenten



63

## 2021 - Reprise

Hoe krijgen we schrijfonderwijs in de schijnwerpers?

- Benadruk het belang van schrijven
- Vergroot het urgentiebesef
  - Bij besturen
  - Bij leraren
  - Bij leerlingen
- Benut het schrijven bij de vakken
- Werk aan schrijfplezier
- Verbind schrijven en lezen
  - Lezen en schrijven: 2 kanten van 1 medaille
  - Wetenschappelijke evidentie dat schrijven en lezen elkaar versterken



64



cpereira@taalunie.org

www.taalunie.org

65

- Hoe geef je effectieve feedback?

Monica Koster

TEKSTER

Teksten schrijven in het (speciaal) basisonderwijs  
4 maart 2021

66

## Wat is feedback?

### Definitie:

Specifieke informatie aan de leerling over zijn prestatie, met als doel de cognitie, motivatie en/of het gedrag te beïnvloeden ten einde zijn prestatie te verbeteren.

67

## Wat is het doel van feedback?

### Wat wil je bereiken met feedback?

1. De leerling inzicht geven in zijn prestatie en hoe de tekst overkomt op een lezer
2. De motivatie van een leerling verhogen
3. De leerling verder helpen om zijn schrijfproducten schrijfproces te verbeteren, en hem helpen om een betere schrijver te worden

68

## Wanneer geef je feedback?

- **Tijdens** het schrijfproces!
- Feedback is pas effectief als er daadwerkelijk iets mee moet worden gedaan
- Feedback op een eindversie is “parels voor de zwijnen”
- Feedback in combinatie met cijfer wordt **niet** gelezen

69

ik had een keer geld uit een auto gestolen en toen er zo'n vrouw en die zei: "Ja, je hebt een keuze. Of ik bel de politie of je zegt het tegen je ouders. Dus heb ik het tegen me ouders gezegd, en had toen 3 weken straf.

Prima, wel erg kort.  
 Probeer meer details en bijvoorbeeld nu te gebruiken.  
 Na 'n roegwoord komt weer een ond + pr.  
 Begin de zin met een hoofdletter. Denk ook aan de leestekens: aanhalingstekens openen en sluiten.  
 Begin je verhaal altijd met een inleiding, dan volgt de kern en je eindigt met een slot.  
 Leg in de inleiding uit wat de situatie is. Vertel bv. waarom je het geld wilde stelen. Leg ook uit hoe je het hebt gedaan. Wat voelde je toen je betrapt werd?  
 Vertel tot slot welke straf je hebt gekregen en wat je ouders ervan vonden.  
 Verzín ook een passende titel. Succes!

70

## Waarop geef je feedback?

- Wees **selectief**: leg niet op alle slakken zout
- Kies de 2 tot 3 belangrijkste punten
- Let hierbij vooral op het communicatieve doel van de tekst
- Ga na: wat helpt deze schrijver het meest om een stap ver te komen

71

## Waarop geef je feedback?

Lagere- vs. hogere-orde aspecten:

Lagere-orde-aspecten: correctheidsaspecten als spelling en interpunctie

Hogere-orde-aspecten: inhoudsaspecten als opbouw, argumentatie en stijl

72

## Lagere-orde-aspecten

Vuur!  
 Vorig jaar met oud en nieuw heb ik daarvoor  
 al vuurwerk afgestoken toen had ik taalfout.  
 een pak met tollen en pak met  
 rotjes in een papier container taalfout.  
 gegoooid. d.l. Toen stond de papierbak van binnen in de fik. Toen hadden ik mijn mijn  
 kennis op papier een giga vlinder gelegd en een tol. Dat staken we aan en het begon  
 heel erg te fikken en die breide uit tot een heel grote fik.  
 Daar deden we een voor een mikkend over  
 op het glas in die fik gooien. En wij  
 dachten dat die mensen niet thuis waren.  
 en toen brak het glas door en daar bleek  
 dat de buurman thuis was en  
 toen waren we betrapt.

Veel taalfouten.  
 Deze verbeteren

73

## Lagere- of hogere-orde?

Stem feedback af op de behoefte van de schrijver.

**Zwakke schrijvers** richten zich bij (her-) schrijven vooral op lagere-orde-aspecten, en hebben voor revisie van hogere-orde-aspecten feedback nodig met duidelijke aanwijzingen (voorbeelden) hiervoor.

**Goede schrijvers** hebben vooral behoefte aan ondersteunende feedback en informatie over wat er al wel goed gaat.

74

## Hoe geef je feedback?

Directief vs. faciliterend

Directief: concrete aanwijzingen over wat er hoe verbeterd moet worden, regie bij feedbackgever

Faciliterend: suggesties ter verbetering, bijv. in de vorm van vragen, regie bij feedbackontvanger

75

## Directieve feedback

<BSA27-1A>

Geachte meneer/mevrouw

15-4-2008

van de actie

Jk zou graag de smurfen actie ontvangen, voor 20 april. Deze eindigt op 20 april na sluitingstijd. Alvast graag daar want ik heb 110,34 uitgegeven voor boodschappen en de smurfen waren op 15/4/2008

kelaas

Graag zou ik de ontbrekende smurfen nog van u ontvangen.

met vr. gr.

m.

76

## Faciliterende feedback

<BSA27-1A>  
 Plaats, datum  
 Beste .....  
 ik zou graag de smurfen actie ontvangen voor 20 april  
 na sluitingstijd-alvast-graag-daar  
 want ik heb 110,34 uitgegeven voor boodschappen  
 en de smurfen waren op. 15/4/2008  
 Wat is je vraag? Wat wil je?  
 Aan wie schrijf je?  
 Wie ben je?

77

## Effectieve feedback (1)

Effectieve feedback is:

- **motiverend:** geef aan wat goed gaat en wat nog beter kan
- **specifiek:** leg uit waarom iets goed of nog niet goed is
- **behelpzaam:** vragen, hints, verbeter suggesties, voorbeelden

78

## Effectieve feedback (2)

De timing van feedback is cruciaal: geef geen feedback op een eindversie, maar doe dit eerder in het schrijfproces.

Liever minder opdrachten met verschillende versies en feedbackrondes dan heel veel teksten met feedback waar niets mee wordt gedaan.

79

## Vragen (of feedback)?



Monica Koster  
[www.tekster.nl](http://www.tekster.nl)  
[info@tekster.nl](mailto:info@tekster.nl)  
Twitter: @teksterNL

80

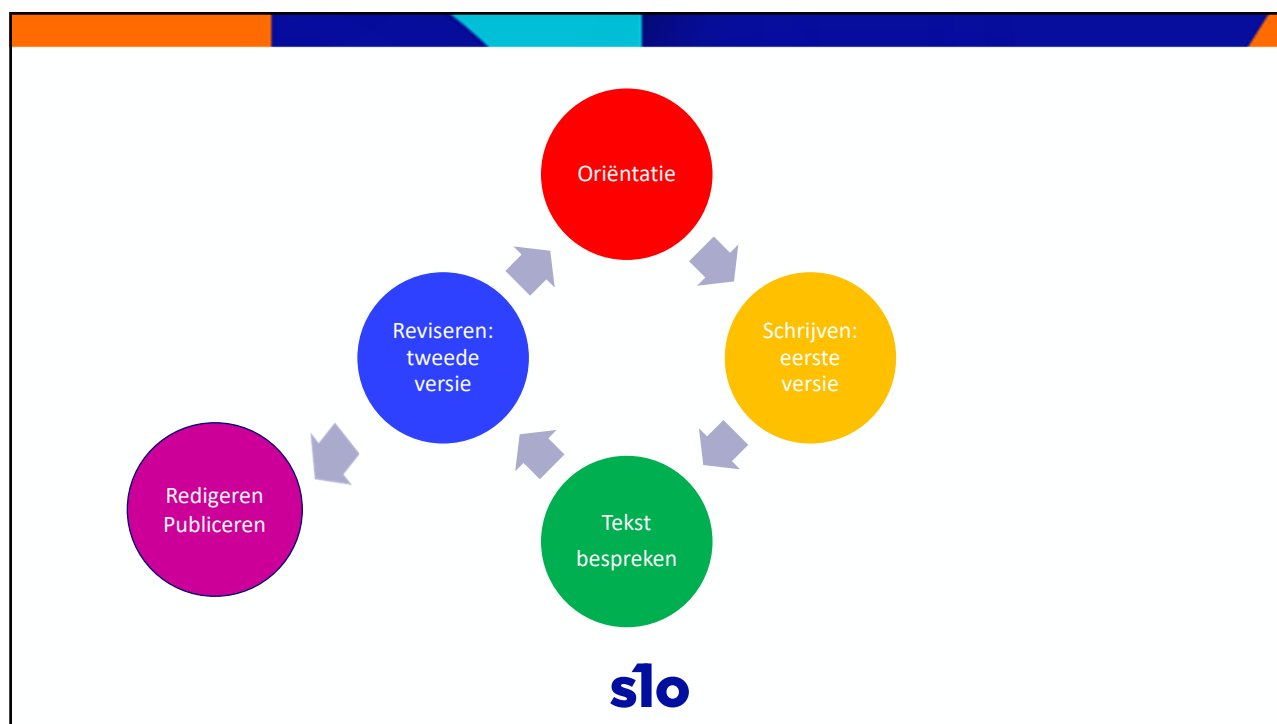
**slo**

een doordacht curriculum  
dat doen we *samen*

# Werken met schrijfportfolio's

Groeien naar bewust schrijverschap

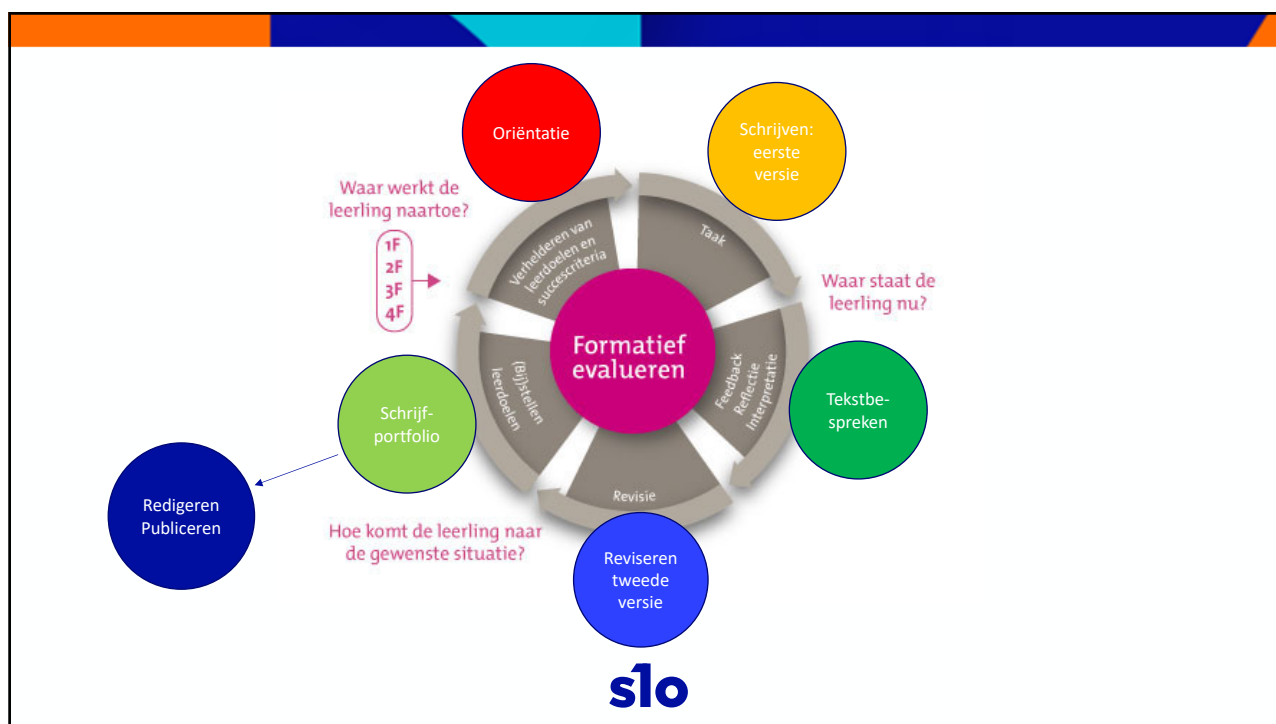
81



82



83



84



85

## Met behulp van genres werken aan schrijfvaardigheid



Suzanne van Norden  
SLO 4 maart 2021

86

# Schrijfvaardigheid

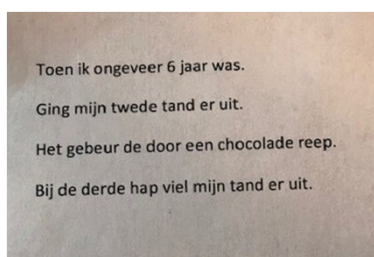
Goede/effectieve schrijvers

- weten met **welk doel** ze een tekst schrijven
- begrijpen wat ze met taal moeten doen zodat een tekst past bij doel en lezers
- begrijpen hoe ze hun tekst als geheel moeten structureren en hoe dat verschilt per type tekst

87

## De inhoud doet ertoe!

- Hoe meer je weet over een onderwerp, hoe beter je erover kunt schrijven
- Hoe interessanter je een onderwerp vindt, hoe beter je erover kunt schrijven
- Hoe relevanter een onderwerp is, hoe leerzamer het is om erover te schrijven



Vroeger (in de middeleeuwen) ontstond Amsterdam uit vissers en schippers. Ze bouwden hun huizen aan de Amstel, aan het eind van de Amstel lag het dorp. Maar het was daar bij de Amstel niet gemakkelijk bij te varen nu en dan over in 1480 veranderde dat. De mannik legde deilen aan. Met blij en moed, hooft en arde. tussen de twee deilen kwam het beroemde plein de dam. Amsterdam werd steeds groter. Dus wij hebben alles te danken aan de mannik.

88

## Bronnen voor schrijfonderwerpen

- Eigen ervaringen
- Zaakvakken
- Jeugdliteratuur



89

## Wanneer werkt een schrijfonderwerp?

- Weet je er genoeg van af?
- Heb je er genoeg over gepraat?
- Heb je genoeg aanwijzingen voor *hoe* je erover gaat schrijven?

90

## Tien genres voor de basisschool

|            | Doel         | Hulpvraag                       |
|------------|--------------|---------------------------------|
| Verhalend  | Vertellen    | Hoe ging dat precies?           |
|            | Verhalen     | Hoe werd dat probleem opgelost? |
| Feitelijk  | Beschrijven  | Hoe zit dat in elkaar?          |
|            | Verslag doen | Wat gebeurde er?                |
|            | Instrueren   | Hoe moet je dat doen?           |
|            | Verklaren    | Hoe komt dat?                   |
|            | Verzoeken    | Wat wil je bereiken en bij wie? |
| Waarderend | Beschouwen   | Hoe denken mensen daarover?     |
|            | Betogen      | Hoezo vind jij dat?             |
|            | Reageren     | Wat deed het met je?            |

Bron: Norden, S. van (2018). *Iedereen kan leren schrijven*.  
Bussum: Coutinho

91

## Koppel je onderwerp aan een schrijfdoel

|            | Doel         | Hulpvraag                       |
|------------|--------------|---------------------------------|
| Verhalend  | Vertellen    | Hoe ging dat precies?           |
|            | Verhalen     | Hoe werd dat probleem opgelost? |
| Feitelijk  | Beschrijven  | Hoe zit dat in elkaar?          |
|            | Verslag doen | Wat gebeurde er?                |
|            | Instrueren   | Hoe moet je dat doen?           |
|            | Verklaren    | Hoe komt dat?                   |
|            | Verzoeken    | Wat wil je bereiken en bij wie? |
| Waarderend | Beschouwen   | Hoe denken mensen daarover?     |
|            | Betogen      | Hoezo vind jij dat?             |
|            | Reageren     | Wat deed het met je?            |

Bron: Norden, S. van (2018). *Iedereen kan leren schrijven*.  
Bussum: Coutinho

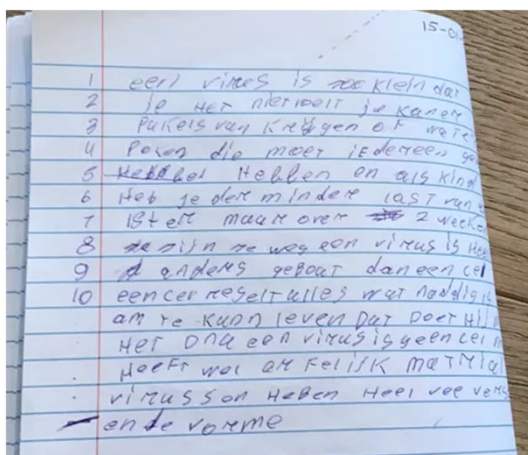
92

## Voorbeeld: schrijven over Corona

|            | Doel         | Onderwerp                                             |
|------------|--------------|-------------------------------------------------------|
| Verhalend  | Vertellen    | Een nieuw spelletje dat je deed tijdens de lockdown   |
|            | Verhalen     | Het Grote Vriendelijke Virus (GVV) loste alles op     |
| Feitelijk  | Beschrijven  | Verschillen tussen een bacterie en een virus          |
|            | Verslag doen | Hoe een vaccin werkt                                  |
|            | Instrueren   | Nieuwe regels op school of thuis in de Coronatijd     |
|            | Verklaren    | Hoe het kan dat steeds meer mensen Corona krijgen     |
|            | Verzoeken    | Aanbod voor Coronaproof klusjes doen in de buurt      |
| Waarderend | Beschouwen   | Hoe je huisgenoten denken over de lockdown            |
|            | Betogen      | Voor en nadelen van thuisonderwijs                    |
|            | Reageren     | Een goede film die je tijdens de lockdown hebt gezien |

93

## Voorbeeld: feitelijk beschrijven



Een virus is zo klein dat je het niet voelt je kan er pukels van krijgen of waterpokken die moet iedereen gehad hebben en als kind heb je der minder last van dan later maar over 2 weken zijn ze weg een virus is heel anders gebouwd dan een cel een cel regelt alles wat nodig is om te kunn leven dat doet hij met het dna een virus is geen cel maar heeft wel erfelijk material virussen hebben heel

94

## Aanbevelingen voor leraren

- Informeer je over de genres en hun kenmerken
- Oefen met het koppelen van zaakvakonderwerpen en thema's aan verschillende genres
- Zorg dat je zelf ook zin hebt in je schrijfp opdrachten!

[www.iedereenkanlerenschrijven.nl](http://www.iedereenkanlerenschrijven.nl)

95

**Bedankt voor  
je deelname**

Teksten schrijven in  
het (speciaal)  
basisonderwijs

LNT@slo.nl

slo

landelijk  
netwerk  
taal



Inspectie van het Onderwijs  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

96