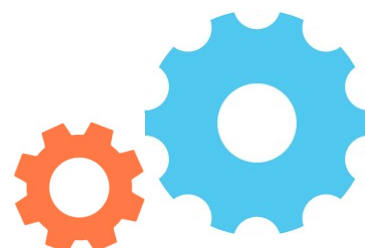


VERHALEN VERTELLEN: VERRASSEND VEELZIJDIG



SLO NETWERKDAG
19 MAART 2026



1

PROGRAMMA

- Welkom
- Ruby
- Waarom verhalen vertellen
- Opbouw verhalen
- Oefenen met eigen verhaal
- Verwerkingsmogelijkheden

2

WELKOM EVEN VOORSTELLEN



 **opleiding
Taalcoördinatoren
Fryslân**

 **netwerk
Taalcoördinatoren
Fryslân**

Meartalige taalrûnte

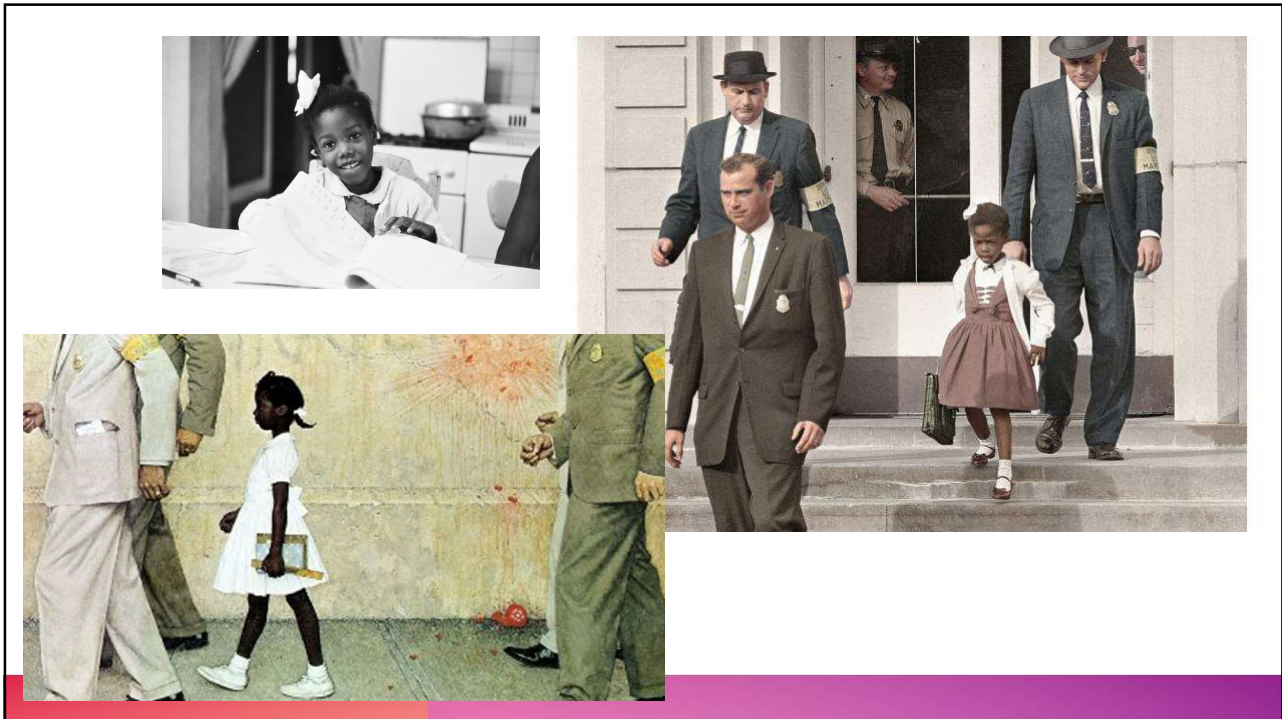


Lêze
om te
Lêdren



**NHL
STENDEN** hogeschool lectoraat
Meertaligheid
en Geletterdheid





5

WAAROM VERHALEN VERTELLEN?

Welke reclame vergeet je nooit meer?



6

VERHALEN DOEN ER TOE!

- Verbindt
- Geeft herkenning
- Prikkelde de verbeelding
- Helpt om informatie op te nemen
- Zorgt voor betere concentratie
- Laat je in gesprek komen over waarden
- Moeilijke onderwerpen kunnen makkelijker worden besproken
- Stimuleert het inlevingsvermogen

STIMULEERT DE
TAALONTWIKKELING!



7

VERHALEN ALS DIDACTISCH MIDDEL?

Verhalen:

- Roepen voorkennis op
- Zorgen ervoor dat je mentale beelden maakt
- Bevorderen (tekst)begrip
- Zijn een belangrijk middel om in de toekomst te kijken, te voorspellen, te plannen en te verklaren.

Haakjes met de kerndoelen:

Kerndoel 9a:

De leerling toont inzicht in verhalende teksten.
En de kerndoelen die betrekking hebben op het schrijfonderwijs!

8

DE OPBOUW VAN EEN VERHAAL

- Expositie: oriëntatie op wanneer, wie en waar?
- Motorisch moment: een complicatie zet het verhaal in beweging, wat gebeurt er, wat is er aan de hand, wat moet er gebeuren?
- Climax: hoe voelt de hoofdpersoon zich?
- Afloop: hoe wordt het probleem opgelost?
- Eindbeeld: hoe loopt het verhaal af?

9

AAN DE SLAG (KEUZE 1)

Ga in groepjes van 3 of 4 aan de slag met het voorbereiden van een verhaal:

- Kies een verhaal of prentenboek
- Lees het verhaal en bespreek samen hoe het verhaal is opgebouwd aan de hand van de 5 fasen: expositie, motorisch moment, climax, afloop en eindbeeld.
- Teken/schets de kern van elke fase op een A4tje
- Laat minimaal 1 van het groepje het verhaal aan de hand van die tekeningen vertellen aan de rest van het groepje.

10

AAN DE SLAG (KEUZE 2)

Ga individueel aan de slag met het zelf schrijven van een verhaal

- Kies een voorwerp dat je inspireert.
- Bouw het verhaal op aan de hand van de 5 fasen: expositie, motorisch moment, climax, afloop en eindbeeld maar spring van het motorisch moment eerst naar de afloop!
- Ga daarna met de climax aan de slag.
- Teken/schets de kern van elke fase op een A4tje
- Bespreek met 1 of 2 anderen je verhaal.

11

WIE DURFT?



12

VERWERKINGSMOGELIJKHEDEN

- Bespreek met de kinderen hoe zij het verhaal vonden: wat vonden ze leuk, minder leuk, lastig (puzzels you) en welke patronen zagen ze? (Vertel eens-aanpak van Aidan Chambers). Vanuit deze basisvragen ga je met de kinderen in gesprek. Let op: jij leidt het gesprek maar geeft niet de antwoorden!
- Start een filosofisch gesprek: WAT MAAKT DAT JIJ BENT WIE JE BENT?
- Speel het verhaal met elkaar uit (kan goed bij verhalen met veel handelingen en dat één of meer problemen bevat)

13

AFSLUITING

Wat neem je mee?

Flyer met info en QR code!
Meer weten? klarinske.de.roos@nhlstenden.com



14