

VERHAALOPBOUW

ACHTERGRONDEN

&
TIPS



Zelf een verhaal (laten) bedenken?

Bijzondere voorwerpen kunnen leerlingen al op het spoor van een zelfbedacht verhaal zetten. Verzamel allerlei voorwerpen van bijzondere stukjes hout, kralen, veren tot voorwerpen waarvan niet duidelijk is waar ze voor bedoeld zijn en laat de leerlingen één of twee voorwerpen kiezen waar ze vervolgens een verhaal omheen maken.

Denk aan:

- Expositie/oriëntatie
- Motorisch moment/complicatie
- Climax/evaluatie
- Afwikkeling
- Eindbeeld

Laat leerlingen vanaf de complicatie direct naar de afloop of afwikkeling gaan en pas later de climax bedenken! Dit kan helpen een 'en toen, en toen' reeks te voorkomen.

- Een verhaal...
- . verbindt
 - . geeft herkenning
 - . helpt om informatie op te nemen
 - . zorgt voor betere concentratie
 - . laat je in gesprek komen over waarden
 - . maakt moeilijke onderwerpen makkelijker bespreekbaar
 - . stimuleert inlevingsvermogen
 - . prikkelt de verbeelding
 - . stimuleert de taalontwikkeling



EEN
VERHAAL
=
COMPLEXE
TAAL

VERHAAL
ALS
DIDACTISCH
MIDDEL



Verhalen vertellen:
ook meertalig!

VERHALEN VERTELLEN: HOE DAN en WAAROM?

Achtergronden & tips verhalen vertellen

Verhaalopbouw

Ter voorbereiding op het vertellen van een verhaal kun je de volgende stappen volgen:

Stap 1: Ontleed de structuur van het verhaal:

Wie en wat zie je in de beginscène? Wat gebeurt er of wat voelt de hoofdpersoon waardoor hij (al dan niet letterlijk) op pad moet? Welke stappen/scènes volgen daarna? Hoe loopt het af, wat is het eindbeeld?

Stap 2: Structuur van het verhaal duidelijk? Maak 5 tekeningen/schetsen waarin je het verhaal weergeeft:

- Expositie/oriëntatie: het beginbeeld (hoofdpersoon, waar, wanneer).
- Motorisch moment/complicatie: probleem (wat is er aan de hand)
- Climax/evaluatie: hoe voelt de hoofdpersoon zich?
- Afwikkeling: hoe wordt het probleem opgelost?
- Eindbeeld: hoe loopt het verhaal af? (..en zij leefden nog lang en gelukkig)

Stap 3: Oefen met gebruik making van de tekeningen:

·Ga het verhaal als een filmpje voor je zien, inclusief de details die belangrijk zijn voor het verloop van het verhaal.

.

Een verhaal = complexe taal

- Expliciete woordenschat
- Helder gebruik van voornaamwoorden
- Veel verbindingswoorden
- Mentale werkwoorden
- Complexe zinnen
- Directe rede

NIEUWSGIERIG NAAR MEER?



Verhalen als didactisch middel

Verhalen roepen voorkennis op, zorgen ervoor dat je mentale beelden maakt, bevorderen (tekst)begrip én zijn een belangrijk middel om te voorspellen, in de toekomst te kijken, te plannen en te verklaren.

Verhalen en burgerschapsvorming

Juist door te vertellen kun je leerlingen meenemen in verhalen die misschien niet direct de aandacht trekken van de leerlingen. Lastige kwesties kunnen, door te praten over een verhaal, makkelijker besproken worden. En een verhaal kan het verlangen oproepen om meer te willen weten over een gebeurtenis.

Verhalen en meertaligheid

Door meertalig vertellen krijgt de verbinding die er tussen verteller en luisteraar ontstaat een extra dimensie. De luisteraar gaat ervaren dat je elkaar kunt begrijpen zonder elkaars taal te verstaan (Frank Belt, de kracht van meertalig vertellen).