

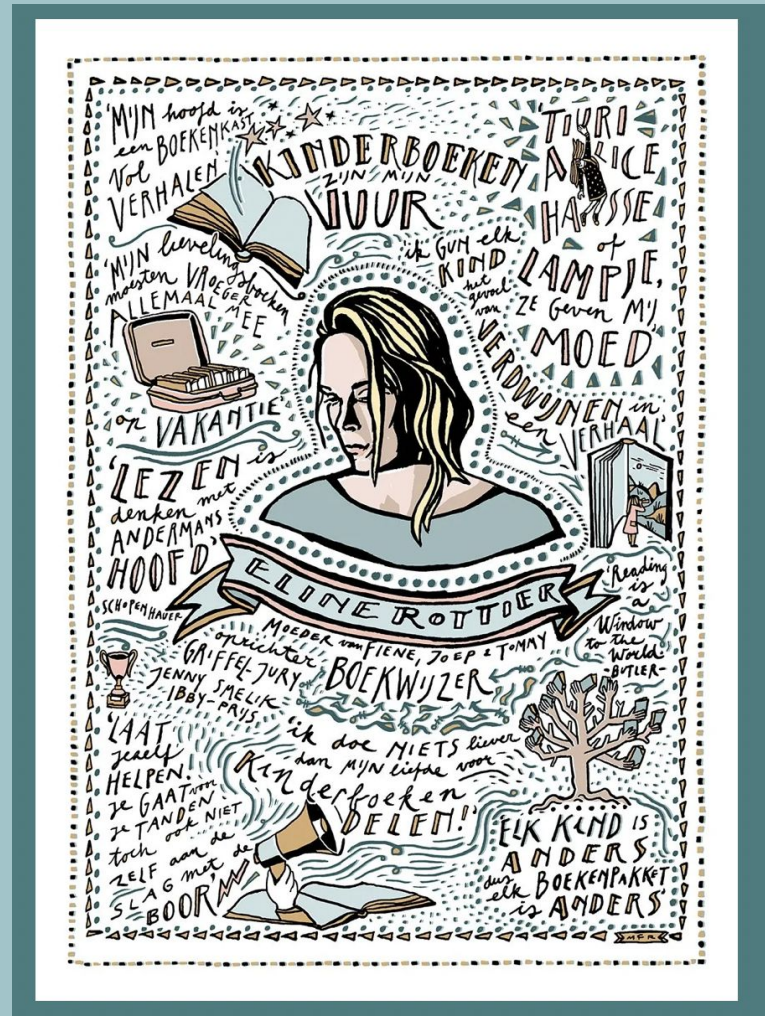


LNT netwerkdag | Tijd voor taal  
19 maart 2026

Boeken als voeding voor het brein

# WAT GAAN WE DOEN VANDAAG?

- over boekwijzer
- wat gaan we vandaag doen?
- relatie lezer - boek
- beleven, meeleven, inleven
- venster en spiegel
- verschillende type boeken
- vragen



Onze hersenen reageren  
op bedachte werelden  
alsof ze echt zijn.

Ze maken bijna geen  
onderscheid.



Lezen is uiteindelijk oefenen  
om de wereld in zijn  
geheel te zien.

Sayonara Stutgard



# Hoe werkt dat dan?

- Beleven
- Meeleven
- Inleven



# BELEVEN

- Evolutionaire impuls om af te bakenen wie bij ons hoort.
- Op basis van sociale en culturele gelijkenissen (wij horen bij elkaar) of verschillen (zij zijn niet zoals wij en horen er niet bij)
- Insluiting (wij) / uitsluiting (zij)
- Impuls om te identificeren met het vertrouwde



# MEELEVEN

- Boeken kunnen ook verkennende impuls bieden
- Brugfunctie/bemiddelaar
- Verkregen sympathie is écht
- Verkregen sympathie is overdraagbaar
- Positieve ideeën veralgemenen zich



# INLEVEN

- Verkennende impuls hersenen
- Onbekende levert meer activiteit op.
- Je wordt de ander
- Nieuwe perspectief / transformatie is overdraagbaar
- Empathische identificatie



# GROOTSTE COGNITIEVE WAARDE VAN LEZEN

- Empathische identificatie met het onbekende
- Herkenning van het bekende of venster naar andere werelden
- Doorgeefluik tussen levens en culturen
- Ontmoetingsplek zonder grenzen





Hoe ziet de wereld in een boek eruit?

Wat als de verhalen incompleet, eenzijdig, clichématig, stereotype of problematiserend zijn?

Wat zijn de gevolgen?



## Ted Talk - Chimamanda Ngozi Adichie (2:28-4:36)

Chimamanda Ngozi Adichie is een fenomeen. Als Nigeriaans-Amerikaanse schrijver en feministisch denker.

In haar beroemde TED-talk over *the danger of a single story* zegt ze: “Het eenzijdige verhaal zorgt voor stereotypes en het probleem met stereotypes is niet dat ze niet waar zijn, maar dat ze onvolledig zijn. Het zorgt ervoor dat dat ene verhaal het hele verhaal wordt.”

# Diversity in Children's Books 2015

Percentages of books depicting characters from diverse backgrounds. Based on the 2015 publishing statistics compiled by the Cooperative Children's Book Center, School of Education, University of Wisconsin-Madison. [ccbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp](http://ccbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp)



**0.9%**  
American  
Indians/  
First Nations

**2.4%**  
Latinx

**3.3%**  
Asian Pacifics/  
Asian Pacific  
Americans

**7.6%**  
African/  
African  
Americans

**12.5%\***  
Animals, Trucks, etc.

**73.3%\*\***  
White

Illustration by David Huyck, in consultation with Sarah Park Dahlen & Molly Beth Griffin  
Released under a Creative Commons BY-NC-SA license: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

\* About a quarter of the total children's books published in 2015 were picture books, and about half of those depict non-human characters, like animals & trucks.

\*\* The remainder depict white characters.

# DIVERSITY IN CHILDREN'S BOOKS 2018

Percentage of books depicting characters from diverse backgrounds based on the 2018 publishing statistics compiled by the Cooperative Children's Book Center, School of Education, University of Wisconsin-Madison:  
[cbbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp](https://cbbc.education.wisc.edu/books/pcstats.asp)



23  
BOOKS

**1%**

**American  
Indians/  
First Nations**

170  
BOOKS

**5%**

**Latinx**

218  
BOOKS

**7%**

**Asian Pacific  
Islander/Asian  
Pacific American**

301  
BOOKS

**10%**

**African/  
African  
American**

864  
BOOKS

**27%**

**Animals/Other**

1,558  
BOOKS

**50%**

**White**

Illustration by David Huyck, in consultation with Sarah Park Dahlen  
Released under a Creative Commons BY-SA license: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

The CCBC inventory includes 3,134 books published in 2018. This graphic would not have been possible without the statistics compiled by the CCBC, and the review and feedback we received from Edith Campbell, Molly Beth Griffin, K. T. Horning, Debbie Reese, Ebony Elizabeth Thomas, and Madeline Tyner. Many thanks.

- Door boeken aan te reiken die een compleet verhaal vertellen kun je beelden maken en afbreken.
- En kun je beïnvloeden hoe we naar onszelf en naar (onze verhouding tot) anderen kijken



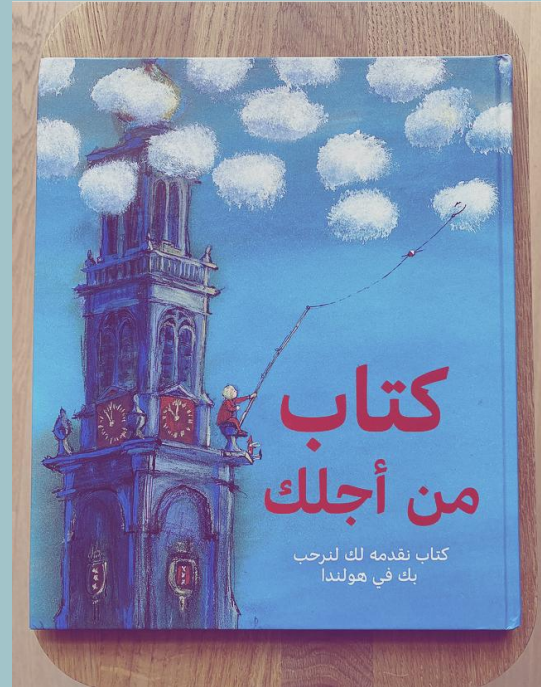
# WELKE BOEKEN GEBRUIK JE?

- Vergroten van kennis/bewustwording
- Boeken die nieuwe ideeën laten groeien
- Jeugdliteratuur waarin diversiteit toevallig is/lijkt



# EEN BOEK VOOR JOU

[www.eenboekvoorjou.nl](http://www.eenboekvoorjou.nl)

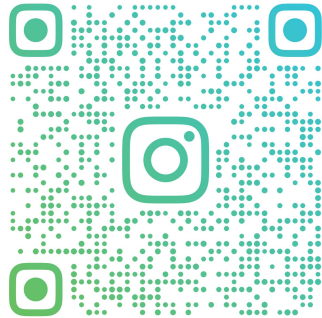


# ZIJN ER NOG VRAGEN?

Eline Rottier

[eline@boekwijzer.com](mailto:eline@boekwijzer.com)

0643163319



BOEKWIJZER



# Nabranden

- Lijst met boeken rondom diversiteit:  
<https://boekwijzer.com/2020/06/05/culturele-diversiteit-in-kindervoeren-is-actueler-dan-ooit/>
- Website Marieke Versleijen:  
<https://mariekeversleijen.nl/>
- Inschrijven nieuwsbrieven Boekwijzer:  
<https://boekwijzer.com/> (even naar beneden scrollen)
- Ted Talk Chimamanda Ngozi Adichie:  
[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story)
- Boekwijzer Lidmaatschap:  
<https://boekwijzer.com/lidmaatschap/>

